

秘術一千種



用適衆大 備必常日

種千一術秘

輯編若海蘇



行印店書明文大海上



855-8862-
祕術一千種序

莊子有云。我生也有涯。而知也無涯。夫以有涯隨無涯。必也有以啓之導之。男女飲食。以及種種作爲。平居相習。夫人而知之矣。奚必啓之導之爲。必也有玄祕之事。通人碩士。研究所得。鄉里小兒所不及知者。斯有以啓之導之。啓之導之之責誰。乃通人碩士也。老友蘇子海若。因通人而又碩士。精博物學。於書無不窺。有所得。輒驗之事實。靡不得心應手。神乎其技。因積十數年經驗。纂就祕術一千種一書。當付梓之始。乞予一言。以發其凡。予以蘇子之輯是書。有功社會。福利人羣。實匪淺鮮。故樂爲之序。

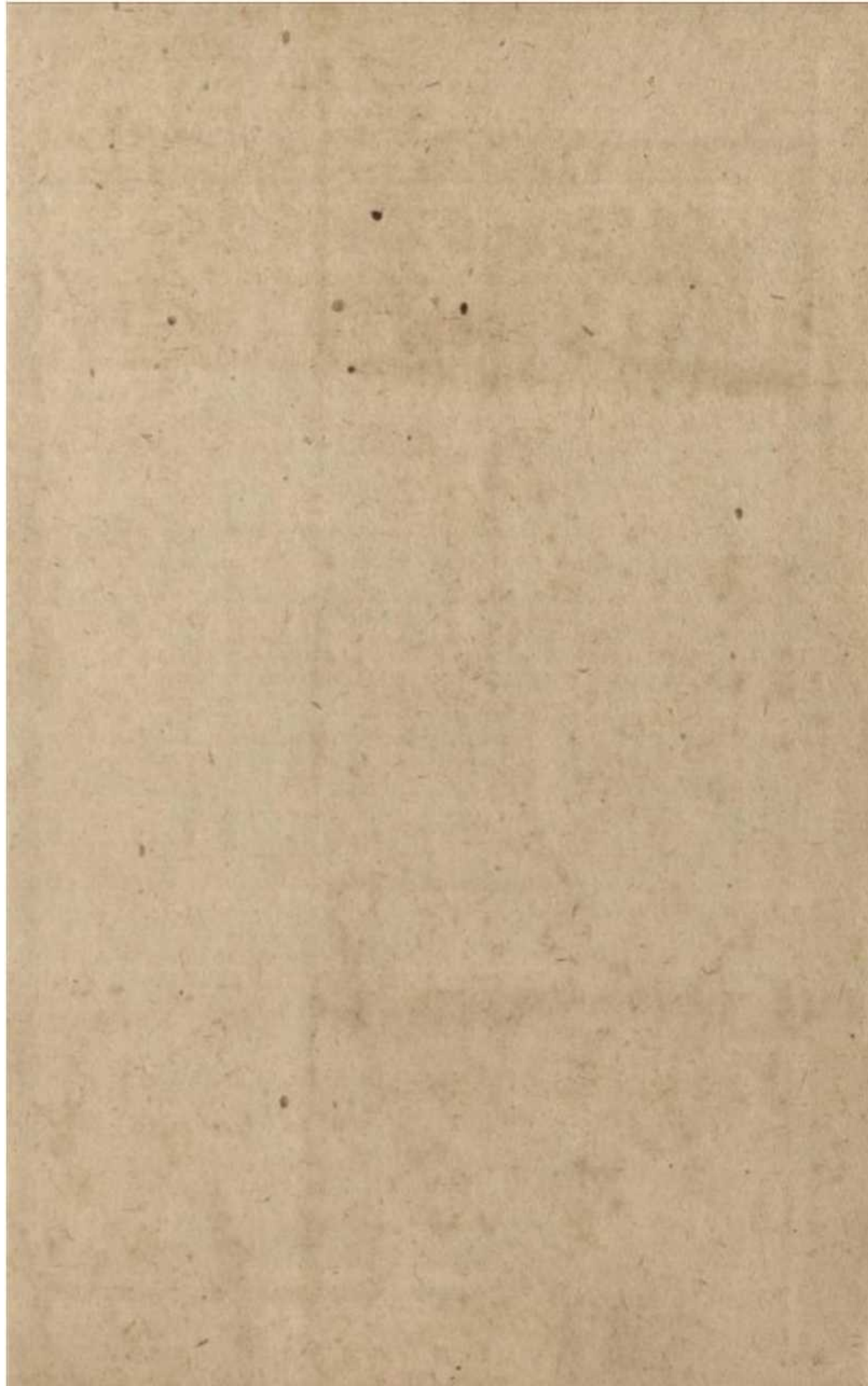
民國廿五年十一月

金浩序於海上鈍田齋

國家圖書館



004342504



秘術一千種目錄

第一編 治家法

1 保護家產秘訣	一
2 家產生利秘訣	二
3 購物選擇秘訣	五
4 防禦偷竊秘訣	六
5 防禦欺騙秘訣	六
6 購置房產秘訣	七
7 家用預算秘訣	八
8 建築房屋秘訣	〇
9 選擇繼子秘訣	二
10 產婦調理秘訣	二
11 難產救護秘訣	五
12 破除迷信秘訣	六
13 家具修理秘訣	七

14 衣服除污秘訣	二〇
15 飲食衛生秘訣	二一
16 居住清潔秘訣	二六
17 多子析產秘訣	二七
18 爲子擇妻秘訣	二八
19 爲女擇夫秘訣	二八
20 婦女相夫秘訣	三〇
21 男女禮節秘訣	三一
22 男女用情秘訣	三四
23 男子置妾秘訣	三五
24 子女種痘秘訣	三五
25 家庭行樂秘訣	三八
26 養育兒女秘訣	三九
27 教訓兒女秘訣	四二
28 養成賢女秘訣	四三

29 感化劣子秘訣	四四
30 自然受孕秘訣	四四
31 人工種子秘訣	四五
32 女轉男胎秘訣	四六
33 試探身孕秘訣	四六
34 預知分娩秘訣	四七
35 預知胎兒秘訣	四七
36 預防難產秘訣	四八
37 駕馭妻妾秘訣	四九
38 防閑妻妾秘訣	四九
39 妻妾和愛秘訣	五〇
40 夫婦和愛秘訣	五一
41 相夫擇婦秘訣	五一
42 駕馭僮僕秘訣	五二
43 多子無憂秘訣	五二

44	家主治家秘訣	五三
45	整頓家業秘訣	五三
46	省食儉用秘訣	五四
47	貧寒救濟秘訣	五四
48	實驗創業秘訣	五五
49	壽親養老秘訣	五七
50	家庭和睦秘訣	五八

第一編 謀生訣

1	政界謀生秘訣	五九
2	軍民謀生秘訣	六〇
3	警界謀生秘訣	六二
4	學界謀生秘訣	六三
5	工人謀生秘訣	六五
6	商人謀生秘訣	六六
7	農人謀生秘訣	六六
8	無資謀生秘訣	六七
9	有錢謀生秘訣	六八

第二編 經驗術

10	寒士謀生秘訣	六八
11	女子謀生秘訣	六九
12	借債謀生秘訣	七〇
13	改業謀生秘訣	七一
14	依人謀生秘訣	七一
1	暗裏傳書秘訣	七三
2	使人脫衣秘訣	七三
3	面變五色秘訣	七四
4	飲酒不醉秘訣	七四
5	一飲即醉秘訣	七四
6	讀書易記秘訣	七五
7	夜能見鬼秘訣	七五
8	洗字去跡秘訣	七五
9	變鐵成銅秘訣	七五
10	釣魚自來秘訣	七六
11	日行千里秘訣	七六

第四編 交際場

12	美女守閨秘訣	七六
13	睡眠自在秘訣	七六
14	包搖大會秘訣	七七
15	待人必來秘訣	七七
16	思入夢見秘訣	七八
17	女胎轉男秘訣	七八
18	久忍小便秘訣	七八
19	久忍大便秘訣	七九
20	不老長生秘訣	七九
21	旅中耐飢秘訣	八〇
22	行遠不疲秘訣	八〇
23	旅中不病秘訣	八〇
24	入水不溺秘訣	八〇
25	圓光破法秘訣	八一
1	交際之關係秘訣	八二
2	交際之判別秘訣	八四

3	交際之地點秘訣	八六
4	交際之方法秘訣	八七
5	交際之心術秘訣	八九
6	交際之要素秘訣	九〇
7	交際之分類秘訣	九一

第五編 經商學

1	組織商店秘訣	九四
2	利用廣告秘訣	九六
3	進貨銷貨秘訣	一〇〇
4	鄭重放賬秘訣	一〇一
5	預防倒賬秘訣	一〇二
6	無資營業秘訣	一〇三
7	小本經營秘訣	一〇三
8	營業擇地秘訣	一〇四
9	店舖裝飾秘訣	一〇五
10	商店陳列秘訣	一〇六
11	接待顧客秘訣	一〇六

第六編 農業學

12	實行廉價秘訣	一〇七
13	實行贈品秘訣	一〇八
14	商人致富秘訣	一〇八
1	種植稻類秘訣	一一〇
2	種植棉花秘訣	一一二
3	種植麥類秘訣	一一五
4	種植豆類秘訣	一一六
5	種植芋麻秘訣	一一六
6	種植桑樹秘訣	一一七
7	種植茶樹秘訣	一一九
8	種植菸草秘訣	一一九
9	種植甘蔗秘訣	一二〇
10	種植花生秘訣	一二〇
11	種植葡萄秘訣	一二〇
12	種植橘樹秘訣	一二一
13	種植櫻桃秘訣	一二一

14	種植蘋果秘訣	一二一
15	種植西瓜秘訣	一二二
16	種植南瓜秘訣	一二二
17	種植蕃薯秘訣	一二三
18	種植芋艿秘訣	一二三
19	種植蘿蔔秘訣	一二四
20	種植蔬菜秘訣	一二四
21	種植冬菇秘訣	一二五
22	種植茭白秘訣	一二五
23	種植茄子秘訣	一二六
24	種植韭菜秘訣	一二六
25	種植菠菜秘訣	一二六
26	種植楊梅秘訣	一二六
27	種植蜜柚秘訣	一二七
28	種植荔枝秘訣	一二七
29	種植石榴秘訣	一二八
30	種植棗樹秘訣	一二九
31	種植草茹秘訣	一二九

32 種植木耳祕訣……一二九

第七編 工藝廠

- 1 製造洋燭祕訣……一三〇
- 2 製造肥皂祕訣……一三一
- 3 製造火柴祕訣……一三二
- 4 製造胭脂祕訣……一三四
- 5 製造香油祕訣……一三四
- 6 製造香粉祕訣……一三五
- 7 製造香皂祕訣……一三六
- 8 製造牙粉祕訣……一三六
- 9 製造香水祕訣……一三七
- 10 製造牙膏祕訣……一三八
- 11 製造玻璃祕訣……一三九
- 12 製造磁器祕訣……一四〇
- 13 製造琺瑯祕訣……一四〇
- 14 稻草製棉祕訣……一四三

第八編 金銀庫

- 1 點銅成金祕訣……一四五
- 2 點銅成銀祕訣……一四七
- 3 造人造金祕訣……一五〇
- 4 造人造銀祕訣……一五一
- 5 人造古銅祕訣……一五一
- 6 提取純金祕訣……一五一
- 7 電鍍金銀祕訣……一五二
- 8 鐵器鍍金祕訣……一五三
- 9 磁器鍍金祕訣……一五四
- 10 玻璃鍍金祕訣……一五四
- 11 金銀染色祕訣……一五四
- 12 辨別金銀祕訣……一五五
- 13 洗擦金銀祕訣……一五六
- 1 種植珍珠祕訣……一五八

第九編 珠寶店

- 2 舊珠變新祕訣……一五九
- 2 製金鋼石祕訣……一五九
- 4 製造寶石祕訣……一六〇
- 5 製造碧玉祕訣……一六〇
- 6 製造綠玉祕訣……一六一
- 7 製大理石祕訣……一六一
- 8 製貓眼石祕訣……一六一
- 9 試金鋼鑽祕訣……一六一
- 10 試驗寶石祕訣……一六二
- 11 試驗瑪瑙祕訣……一六二
- 12 試驗水晶祕訣……一六二
- 13 試驗珍珠祕訣……一六三
- 14 煮玉會軟祕訣……一六三
- 1 整理衣箱祕訣……一六四
- 2 整理冬服祕訣……一六四
- 3 整理夏服祕訣……一六五

第十編 衣服庫

4	去布花紋祕訣	一六五
5	漂白布疋祕訣	一六五
6	衣服香祕訣	一六五
7	檢驗呢類祕訣	一六六
8	辨香雲拷祕訣	一六六
9	皮衣免蛀祕訣	一六六
10	綢衣免蛀祕訣	一六七
11	製防蛀紙祕訣	一六七
12	藏紗衣服祕訣	一六七
13	藏香雲拷祕訣	一六七
14	洗舊雨衣祕訣	一六七
15	洗浣紅綢祕訣	一六八
16	洗浣白領祕訣	一六八
17	洗浣白綢祕訣	一六八
18	洗浣麻布祕訣	一六八
19	洗浣綢類祕訣	一六九
20	洗浣布機祕訣	一六九
21	洗落色布祕訣	一六九

22	洗浣綾襪祕訣	一六九
23	洗浣汗衫祕訣	一六九
24	洗白夏布祕訣	一六九
25	洗實地紗祕訣	一七〇
26	洗羊毛衣服祕訣	一七〇
27	洗棉衣服祕訣	一七〇
28	洗浣手帕祕訣	一七〇
29	洗浣手套祕訣	一七一
30	洗皮圍領祕訣	一七一
31	洗浣墨跡祕訣	一七一
32	洗浣血跡祕訣	一七一
33	洗浣宿垢祕訣	一七二
34	洗浣油跡祕訣	一七二
35	洗浣漆跡祕訣	一七二
36	洗浣膠跡祕訣	一七二
37	洗鐵漿跡祕訣	一七二
38	浣黃泥跡祕訣	一七三
39	浣顏料跡祕訣	一七三

40	浣烟油跡祕訣	一七三
41	浣膿血跡祕訣	一七三
42	浣魚油跡祕訣	一七三
43	浣鷄油跡祕訣	一七四
44	浣油酒跡祕訣	一七四
45	浣牛乳跡祕訣	一七四
46	浣鼠尿跡祕訣	一七四
47	浣桐油跡祕訣	一七四
48	洗浣尿跡祕訣	一七五
49	浣果實汁祕訣	一七五
50	浣黴污跡祕訣	一七五
51	曝衣服之祕訣	一七五
52	熨衣服之祕訣	一七六
53	漿衣服之祕訣	一七六
54	粉刷鞋帽祕訣	一七六
55	洗刷草帽祕訣	一七六
56	購置皮鞋祕訣	一七七
57	保存皮鞋祕訣	一七七

第十一編 飲食譜

58 刷絨帽鞋秘訣……	一七七	9 收藏雜酒秘訣……	一八二	27 選食脆瓜秘訣……	一八七
59 置牛皮鞋秘訣……	一七七	10 貯藏酒類秘訣……	一八二	28 炒食杏仁秘訣……	一八七
60 呢帽翻新秘訣……	一七八	11 衛生飲酒秘訣……	一八三	29 啖食青梅秘訣……	一八七
61 去皮鞋跡秘訣……	一七八	12 酸酒變美秘訣……	一八三	30 啖食葡萄秘訣……	一八八
62 自製雨鞋秘訣……	一七八	13 製萬年醋秘訣……	一八三	31 啖食生梨秘訣……	一八八
63 自製雨鞋秘訣……	一七八	14 製造米醋秘訣……	一八三	32 啖食橄欖秘訣……	一八八
64 皮鞋去濕秘訣……	一七九	15 鑑別醬油秘訣……	一八四	33 啖食生藕秘訣……	一八八
65 揭鞋油蓋秘訣……	一七九	16 酸醬變良秘訣……	一八四	34 啖食棗子秘訣……	一八八
		17 製造醬油秘訣……	一八四	35 貯藏葡萄秘訣……	一八九
		18 醬油防酸秘訣……	一八五	36 貯藏柚子秘訣……	一八九
1 鑒別飲料秘訣……	一八〇	19 自製蔴油秘訣……	一八五	37 貯藏橘子秘訣……	一八九
2 濁水變清秘訣……	一八〇	20 簡易造冰秘訣……	一八五	38 貯藏嫩藕秘訣……	一九〇
3 辨別汽水秘訣……	一八一	21 製造芥辣秘訣……	一八五	39 貯藏香蠟秘訣……	一九〇
4 鑑別牛乳秘訣……	一八一	22 使鹽乾燥秘訣……	一八六	40 貯藏橙子秘訣……	一九〇
5 防乳變味秘訣……	一八一	23 鑑別食鹽秘訣……	一八六	41 貯藏金橘秘訣……	一九〇
6 應用茶水秘訣……	一八一	24 酒醉立醒秘訣……	一八六	42 貯藏柑子秘訣……	一九〇
7 鑑別瓶酒秘訣……	一八二	25 油類除臭秘訣……	一八六	43 貯藏枇杷秘訣……	一九一
8 立時造酒秘訣……	一八二	26 選淨西瓜秘訣……	一八六	44 貯藏花紅秘訣……	一九一

45	貯藏楊梅祕訣	一九一
46	貯藏橄欖祕訣	一九一
47	貯藏石榴祕訣	一九一
48	貯藏荔枝祕訣	一九一
49	貯藏棗子祕訣	一九二
50	貯藏核桃祕訣	一九二
51	貯藏松子祕訣	一九二
52	貯藏冬瓜祕訣	一九二
53	貯藏黃瓜祕訣	一九二
54	貯藏芋奶祕訣	一九二
55	貯藏生薑祕訣	一九二
56	貯藏春筍祕訣	一九三
57	貯藏冬筍祕訣	一九三
58	貯藏葱類祕訣	一九三
59	貯藏茄子祕訣	一九三
60	貯藏米麥祕訣	一九三
61	切割桃實祕訣	一九四
62	切割果干祕訣	一九四

63	麥粉變新祕訣	一九四
64	麥粉打麵祕訣	一九四
65	蔬菜柔嫩祕訣	一九五
66	煎煮筍類祕訣	一九五
67	治飯半熟祕訣	一九五
68	炊飯免水祕訣	一九五
69	鑒別菌類祕訣	一九五
70	乾菌變新祕訣	一九六
71	滌菌泥污祕訣	一九六
72	食物衛生祕訣	一九六
73	食飛禽肉祕訣	一九七
74	煮食獸肉祕訣	一九七
75	別牛馬肉祕訣	一九七
76	鑒別獸肉祕訣	一九八
77	辨別牛肉祕訣	一九八
78	治老豬肉祕訣	一九八
79	治臭鹹肉祕訣	一九九
80	購買鹹肉祕訣	一九九

81	百日饅頭祕訣	一九九
82	麵包切割祕訣	一九九
83	製寒晒粉祕訣	二〇〇
84	提取糖滓祕訣	二〇〇
85	煮食魚類祕訣	二〇〇
86	煮食甲類祕訣	二〇一
87	鑒別魚類祕訣	二〇一
88	久藏生魚祕訣	二〇一
89	千里送鯉祕訣	二〇一
90	海鯽剝鱗祕訣	二〇二
91	鱈魚製羹祕訣	二〇二
92	製西魚羹祕訣	二〇二
93	櫛切魚干祕訣	二〇三
94	魚肉柔嫩祕訣	二〇三
95	魚骨柔軟祕訣	二〇三
96	夏期凍魚祕訣	二〇三
97	貯藏魚肉祕訣	二〇三
98	刀魚去骨祕訣	二〇四

114	防物敗壞秘訣……二〇八
113	海水炊飯秘訣……二〇七
112	鹽貨變淡秘訣……二〇七
111	豬肉柔嫩秘訣……二〇七
110	牛肉柔嫩秘訣……二〇七
109	貯藏雞肉秘訣……二〇六
108	雞肉柔嫩秘訣……二〇六
107	貯藏蟹肉秘訣……二〇六
106	煮食蟹類秘訣……二〇六
105	煮食湖蝦秘訣……二〇六
104	貝肉柔嫩秘訣……二〇五
103	製蛋細工秘訣……二〇五
102	雞卵熟食秘訣……二〇五
101	食生雞卵秘訣……二〇五
100	夏季藏蛋秘訣……二〇四
99	鑒別鷄子秘訣……二〇四

1	新屋除漆秘訣……二〇九
2	地辟潮濕秘訣……二〇九
3	芟除青草秘訣……二〇九
4	永避雷擊秘訣……二〇九
5	豫知火災秘訣……二一〇
6	樓居防火秘訣……二一〇
7	窗繩防火秘訣……二一〇
8	製防火水秘訣……二一一
9	救翻火油秘訣……二一一
10	佈置餘地秘訣……二一二
11	佈置園囿秘訣……二一二
12	假山接石秘訣……二一三
13	新居作灶秘訣……二一三
14	新居掘井秘訣……二一四
15	治溢井水秘訣……二一四
16	治地易涸秘訣……二一四
17	樓居取物秘訣……二一四
18	擦玻璃窗秘訣……二一四

19	保固門戶秘訣……二一五
20	夏日祛暑秘訣……二一五
21	烟窗防炸秘訣……二一五
22	曠野造屋秘訣……二一六
23	裝設電鈴秘訣……二一六
24	替代電鈴秘訣……二一六
25	修電開關秘訣……二一七
26	用自來水秘訣……二一七
27	設濾水管秘訣……二一七
28	佈設窗簾秘訣……二一八

第十三編 艷容鏡

1	最新美容秘訣……二二〇
2	最新美眉秘訣……二二〇
3	立除雀斑秘訣……二二〇
4	立去黑痣秘訣……二二一
5	黃髮變黑秘訣……二二一
6	禿髮重生秘訣……二二二

第十二編 居住識

第十四編 新祕戲

7 白髮變黑祕訣……二二二	13 雪中煖酒祕訣……二二七	31 空房咳嗽祕訣……二三二
8 除野鼓鼻祕訣……二二二	14 使人變鬼祕訣……二二七	32 壁上行舟祕訣……二三二
9 除王泡瘡祕訣……二二三	15 逃難隱形祕訣……二二八	33 牆上跑馬祕訣……二三二
10 面黑變白祕訣……二二三	16 紙上脫字祕訣……二二八	34 家雞變鳳祕訣……二三三
1 夜不用燈祕訣……二二四	17 終日不洩祕訣……二二八	35 白雲進洞祕訣……二三三
2 驅除白蟻祕訣……二二四	18 燈不用油祕訣……二二八	36 草變蜈蚣祕訣……二三三
3 令人相思祕訣……二二五	19 令人狂笑祕訣……二二九	37 香煙化鶴祕訣……二三三
4 井底覓物祕訣……二二五	20 知人死期祕訣……二二九	38 立刻種菜祕訣……二三四
5 使鬼吹火祕訣……二二五	21 飛鳥墜地祕訣……二二九	39 口內穿鍼祕訣……二三四
6 使鬼敲門祕訣……二二五	22 沸水立冷祕訣……二三〇	40 空房彈琴祕訣……二三四
7 木狗自走祕訣……二二六	23 吹燈後明祕訣……二三〇	41 空手放炮祕訣……二三四
8 招蝶自來祕訣……二二六	24 米變金魚祕訣……二三〇	42 無刀剃頭祕訣……二三五
9 使鼠畢至祕訣……二二六	25 紙人出血祕訣……二三一	43 美女生鬚祕訣……二三五
10 使人放屁祕訣……二二六	26 飲酒不醉祕訣……二三一	44 吐火噴煙祕訣……二三五
11 頃刻開花祕訣……二二七	27 空中懸杯祕訣……二三一	45 清水變酒祕訣……二三五
12 水面點燈祕訣……二二七	28 空中張傘祕訣……二三一	46 滴水成冰祕訣……二三六
	29 雞蛋升空祕訣……二三二	47 仙人採豆祕訣……二三六
	30 使人不睡祕訣……二三二	48 妖星出現祕訣……二三七

49 瓶杯交換秘訣	二二三七
50 燒帕還原秘訣	二二三八

第十五編 萬能術

1 履空秘訣	二二二九
2 履水秘訣	二二三九
3 神遊秘訣	二二四〇
4 攝鬼秘訣	二二四〇
5 擒敵秘訣	二二四一
6 金遁秘訣	二二四一
7 木值秘訣	二二四一
8 水遁秘訣	二二四二
9 火遁秘訣	二二四二
10 土遁秘訣	二二四二
11 無聲秘訣	二二四三
12 無臭秘訣	二二四三
13 隱身秘訣	二二四四
14 脫縛秘訣	二二四四

15 透壁秘訣	二二四四
16 分身秘訣	二二四五
17 關鎖秘訣	二二四五
18 止笑秘訣	二二四六
19 斷食秘訣	二二四六
20 除癬秘訣	二二四六
21 療愚秘訣	二二四七
22 療妬秘訣	二二四八
23 破客秘訣	二二四八
24 避姙秘訣	二二四八
25 避刃秘訣	二二四八
26 滅火秘訣	二二四九

第十六編 神仙訣

1 天氣預測秘訣	二二五一
2 風雨預測秘訣	二二五一
3 地震預測秘訣	二二五一
4 生死預測秘訣	二二五二

5 貞淫預測秘訣	二二五二
6 胎兒預測秘訣	二二五二
7 毒物預測秘訣	二二五三
8 察人賢愚秘訣	二二五三
9 察人蒙慧秘訣	二二五三
10 病人生死秘訣	二二五三
11 陰晴預測秘訣	二二五四
12 辨卵新舊秘訣	二二五五
13 胎兒肖親秘訣	二二五五
14 人心預測秘訣	二二五五
15 火災預測秘訣	二二五六
16 遇險預測秘訣	二二五七
17 盜賊窺破秘訣	二二五七
18 察人眼色秘訣	二二五七
19 察人行步秘訣	二二五七
20 預知天癸秘訣	二二五八

第十七編 衛生處

第十八編 醫藥局

1 口臭立除祕訣	二五九
2 腋臭立除祕訣	二六〇
3 途中防風祕訣	二六〇
4 強健身體祕訣	二六〇
5 身體肥瘦祕訣	二六〇
6 驗毒有無祕訣	二六〇
7 抑制色慾祕訣	二六一
8 身體快活祕訣	二六二
9 驅逐蒼蠅祕訣	二六二
10 久藏食物祕訣	二六二

7 耳聾立愈祕訣	二六九
8 爛耳立愈祕訣	二七一
9 腋臭立除祕訣	二七一
10 胸痛立愈祕訣	二七三
11 疳積立愈祕訣	二七三
12 痔瘡立愈祕訣	二七三
13 痢疾立愈祕訣	二七四
14 胃病立愈祕訣	二七五
15 瘡疾立愈祕訣	二七六
16 濕氣立愈祕訣	二七七
17 腳氣立愈祕訣	二七七
18 死胎立下祕訣	二七八
19 胎毒立除祕訣	二七九
20 霍亂立愈祕訣	二七九
21 夢魘立除祕訣	二八〇
22 昏迷立醒祕訣	二八〇
23 白帶立除祕訣	二八二
24 婦女調經祕訣	二八三

第十九編 急救方

25 醫治石女祕訣	二八四
26 急救脫精祕訣	二八四
27 童癆預防祕訣	二八五
28 治兒不啼祕訣	二八五
29 瘋人立愈祕訣	二八五
30 安眠自在祕訣	二八六
31 立止頭痛祕訣	二八六
32 立止牙痛祕訣	二八八
33 眼病自療祕訣	二九八
34 耳病自療祕訣	二九二
35 立止咯血祕訣	二九四
36 立愈遺精祕訣	二九五
37 自斷煙癮祕訣	二九六
38 婦女療病祕訣	二九八
39 小兒療病祕訣	三〇一
1 急救縊死祕訣	三〇五

2 急救溺死秘訣	三〇六
3 急救凍死秘訣	三〇七
4 急救驚死秘訣	三〇七
5 治瘋狗咬秘訣	三〇八
6 治毒蛇咬秘訣	三〇九
7 治蜈蚣咬秘訣	三〇九
8 雷擊救護秘訣	三一〇
9 吞金救護秘訣	三一〇
10 救吞鴉片秘訣	三一〇
11 救吞火柴秘訣	三一〇
12 救吞砒礬秘訣	三一二
13 救吞鏹水秘訣	三一二

第二十編 預防集

1 疾病預防秘訣	三一三
2 目疾預防秘訣	三一四
3 喉症預防秘訣	三一五
4 凍瘡預防秘訣	三一六

第二十一編 官寮鑑

5 牙痛預防秘訣	三一六
6 梅毒預防秘訣	三一七
7 船暈預防秘訣	三一七
1 政界遷陞秘訣	三一八
2 政界致富秘訣	三一九
3 待遇平民秘訣	三二一
4 保護平民秘訣	三二二
5 救濟貧民秘訣	三二三
6 感化遊民秘訣	三二五
7 鎮撫暴民秘訣	三二七
8 鎮撫軍民秘訣	三二八
9 待遇教民秘訣	三三〇
10 待遇商民秘訣	三三一
11 待遇農民秘訣	三三二
12 待遇訟民秘訣	三三四
13 審理民事秘訣	三三五

第二十二編 新嫖經

14 審理刑事秘訣	三三六
15 文官考試秘訣	三三七
16 法官考試秘訣	三三八
17 對待長官秘訣	三三九
1 嫖客裝飾秘訣	三四一
2 嫖客功架秘訣	三四三
3 鑒別妓女秘訣	三四四
4 試驗妓女秘訣	三四五
應付妓女秘訣	三四六
6 操縱妓女秘訣	三四六
7 制服妓女秘訣	三四七
8 懲戒妓女秘訣	三四七
9 斷絕妓女秘訣	三四八
10 報復妓女秘訣	三四九

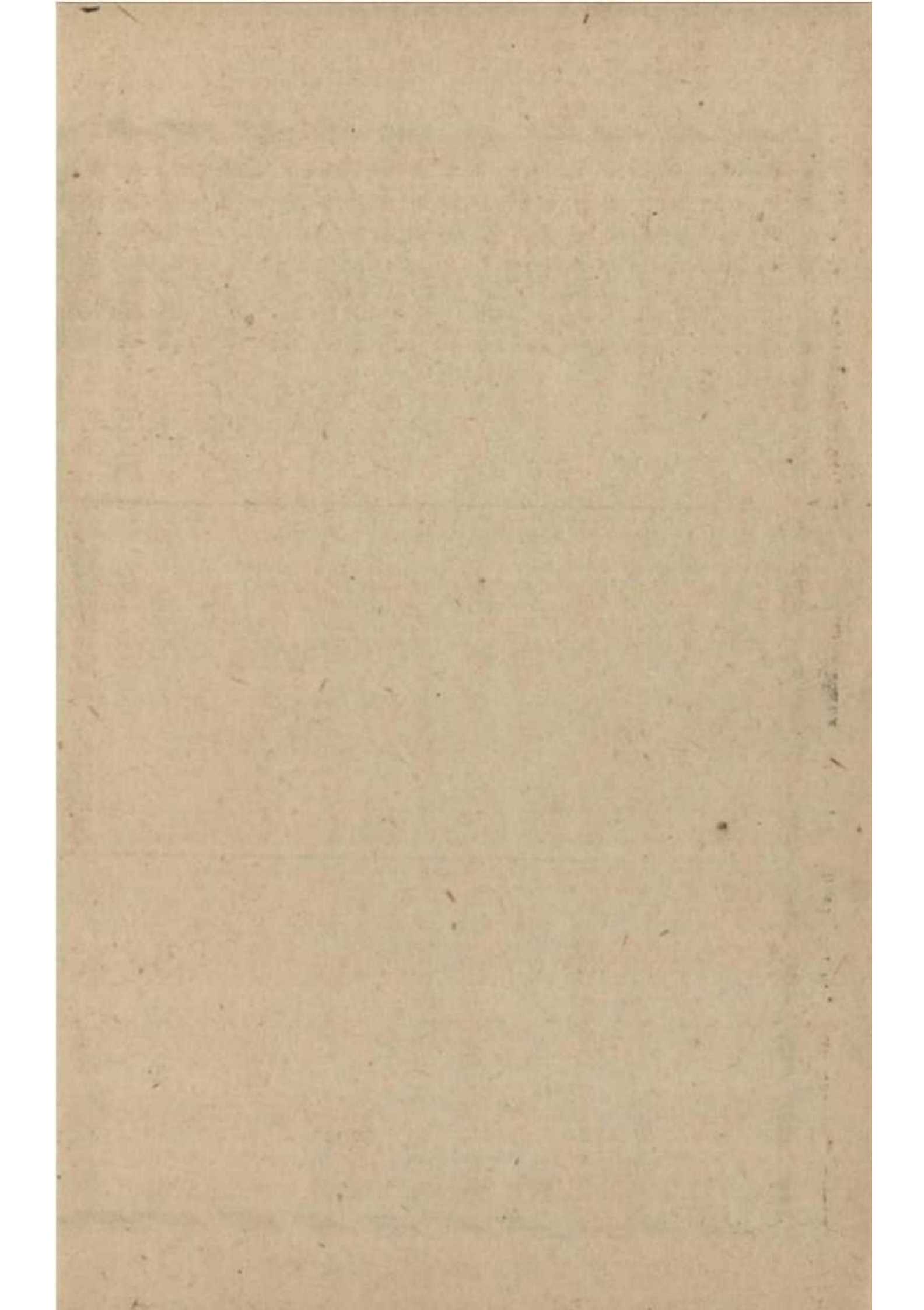
第二十三編 大賭窟

- 1 撲克必勝祕訣……三五九
- 2 麻雀必勝祕訣……三五四
- 3 牌九必勝祕訣……三五七

第二十四編防弊法

- 1 官場防弊祕訣……三五九
- 2 學校防弊祕訣……三六〇
- 3 商賈防弊祕訣……三六一
- 4 工廠防弊祕訣……三六二
- 5 家庭防弊祕訣……三六二
- 6 慈善防弊祕訣……三六三
- 7 契據防弊祕訣……三六四
- 8 訴訟防弊祕訣……三六四
- 9 捐稅防弊祕訣……三六五
- 10 珠寶防弊祕訣……三六六
- 11 醫藥防弊祕訣……三六七
- 12 旅客防弊祕訣……三六七
- 13 遊覽防弊祕訣……三六九

14 嫖賭防弊祕訣……三六九



祕術一千種

第一編 治家法

昔朱子作治家格言。後世均以爲繩則。然語雖中肯。獨略而不詳。學者每引爲憾事。余雖不才。對於治家之法。研究有素。故余以爲治家非難事也。人既以難事視之。卽爲難事矣。

治家第一入手之法。能使家庭中人人具高尚之家庭教育。則不治而治矣。不觀夫歐美各國之家庭乎。雖婦人孺子。均具活潑之精神。故一家之中。熙熙讓讓。怡怡如焉。其故何哉。蓋有高尚之家庭教育使之然耳。我國則不然。一家之中。家長之對於子弟。非失之嚴格。卽失之放任。嚴格則子弟少活潑之精神。視長上如神聖。毫無快樂之生趣。放任則反是。故太過不及。均非良法。能以鋼柔得體爲主。爲長上者。不可以不注意焉。長上對於子弟。既上述之矣。及更進以種種祕密良法。若家產何由而保護之。受人欺騙。何由而防禦之。他若衣服之如何適宜。居住之如何清潔。男子置妾之法。家庭行樂之方。更不可以不詳加考慮也。緩詳述之如下。

(1) 保護家產秘訣

保護家產本無所謂秘訣。蓋人既有家產。必知保護之法。余以爲不然。往往以數十百萬之家產。而傾於數年之間。或竟傾於數月之間者。其故何哉。當人子接手家產時。未始不知有以保護也。然既接手之後。不知此諸大之家產。果何由而來。既不知家產之由來。則一擲千金。揮之如土。而不知惜也。故余以爲人子未接手時。爲長人者。必淳淳然告之曰。我家所有之產業。乃先祖先宗以血汗換來者。若將此產業傾去。是不啻傾先祖先宗之血汗也。使人子將此數語。牢印于腦海中。則雖欲傾棄。亦不認諱大不孝之罪名也。

雖然保護家產。果爲人子之天職。亦不可因保護之故。而過於吝惜。又不可因保護之故。而過于刻薄。過於吝惜。則常用而不用。人必以以守財奴目之。過於刻薄。則利己損人。爲衆所怨。既爲人怨。則財愈多而怨愈深。禍機亦伏於此時也。故凡有家產者。第一宜精明練達。見機行事。則不受人之蒙蔽。第二宜節用爲主。所謂節用者。非一毛不拔之謂也。常用則用之。不當用則不必濫用。諺有云。有錢用於刀口上。則人必欽佩而無怨言。能如是其庶幾乎。

(2) 家產生利秘訣

我國大多數人。無公德心。故凡事祇求利己。雖人損亦不之顧也。改之之法。當以利己利人爲主。我

友趙君曾卒業於美國國立大學。常謂余曰：我國人既有諾大家財，往往存於銀行，中收一些苦利息，以爲得計。一旦銀行倒閉，則盡化爲烏有，良可慨焉。歐美各國則不然，一人既有家產，則將此家產振興實業，設立工廠，則一般貧苦居民，既有謀生之路，而廠中每年盈餘之款，則什百倍於銀行中利息也。故我人既有家產，其生利之大者，莫如振興實業，設立工廠。夫設立工廠一事，言之匪艱，行之維艱，非有數百萬資本，不能行之。事實若小康之家，其生利之法，更有多端，分述之如下。

(一) 種植 諺云：種竹千倍利。蓋竹之爲用至廣，幼稚時既可菜食，及長後又可製造器皿，或造屋之用，且種植甚易，雖硤瘠之地，百穀不能種植，而種竹則無不繁盛，其利之溥，亦爲他種植物之冠。他若藝桑種稻，及蔬菜之類，莫不可以獲厚利也。

(二) 工藝 人生日用之品，如手巾、牙粉、牙刷、香水等，儘可自行仿造，資本不必過大，而獲利之厚，亦爲他種所不及也。（本書另有農業場、工藝廠等分類，閱者可以自行研究。）

(三) 畜牧 畜牧雖爲生利之一種，惟不可不研究改良之法。我國人往往任其污穢，不知畜牧衛生之道，故所畜牛羊鷄鴨等，往往斃于非命，欲生利而反受損失，故有意畜牧者，不可不注意也。茲

將畜物之最普通者。略述如下。

牛 其肉雖可食。然畜牛目的。原爲代人耕種。故不種植之家。畜之無甚益處。不若畜以下各種鷄鴨之類爲有益也。

羊 其肉可食。其毛可製造。故畜羊之利頗大。惟居於山林者。畜之爲最宜。因羊食草料。山林間既多草料。足以拱其大嚼也。

豬 我人每日遺棄之食物。卽以之飼豬。亦廢物利用之一法也。家中人口多者。畜豬尤宜。蓋人口既多。則棄廢食物亦多。故宜於畜豬也。且豬窠灰又可拱肥田之用。爲農家不可少之品。

鷄 能生卵。其肉可食。故人家都畜之。其利亦厚。若有園圃之家。其園中如不種菜。可畜鷄。使就草間食蟲類。可省耗費之養料。

鴨 其利與畜鷄相若。惟鴨喜水。故近水之家。畜之頗宜。

鵝 其性與鴨相若。惟其肉與卵。均不如鴨。故其獲利亦不如鴨之大也。

以上所述。惟據最普通者而言。他若貓犬之屬。雖不能生利。而貓能逐鼠。犬能守夜。畜之亦有益於人。惟利則少耳。

(四)儲蓄 儲蓄雖爲生利之一種。惟在儲蓄。不可不特別注意。譬如儲蓄於銀行中。則先調查該銀行之信用若何。資本若干。倘資本充足。信用素著者。然後存儲之。則以後無意外之不測。儲蓄又分爲二。一爲整儲。一爲漸儲。若貧苦之家庭。則不訪以漸儲之法。儲於銀行中。則積少成多。可作不時之需用。整儲則以整款存儲於銀行中。而收用其利息。此法惟富裕之家庭能行之。非貧苦者所能效法也。

(3)購物選擇祕訣

普通人之購物也。大概但貪其價廉。而物之優劣。不暇顧及。以致受種種損失。著者前日往北京路舊貨店中購洋燈一盞。計洋一元。銀壳手錶一只。計洋一元八角。購時。被店夥巧語花言。說得天花亂墜。余一時大喜。以爲今日又得便宜貨也。孰知既抵家。將洋燈試用。初時尙無恙。越一時許。而燈罩已破裂矣。手錶則初時亦尙能行動。不一日即壞。乃往店中修理。用去二元餘之修理費。仍不能用。今悔之已不及。故購物不可祇圖價廉。而不知選擇也。選擇之法。第一將貨物之原質詳細辨別之。譬如購置一鐘。則此鐘是否爲有名之大廠家造出。其廠家牌子及商標之真偽。若何。既能詳細辨別矣。然後購置之。則不致有所受損也。他若食品。如糕餅糖果之屬。則選擇之法。須觀其顏色之

若何。是否係新鮮之品。或不新鮮者。則雖價廉。總以不購爲是。

(4) 防禦偷竊祕訣

偷竊人家物件者。謂之賊。賊有二種。一爲家庭以內之賊。一爲家庭以外之賊。防禦之法。則內賊更難於外賊也。家庭以內之賊。果何由而來哉。蓋卽僱用之人是也。然僱用之人。未必盡爲賊類。亦不可以一概昧煞。總之。凡爲僱用之人。皆以衣食不足之故。衣食既不足。則廉恥二字。均不暇顧及。猶是出其最後之手段。而爲偷竊矣。故對於僱用之人。初來時宜詳察其居止行動。及其品格若何。又平日待之。不可過刻。以結其怨。又不可過寬。使彼視爲易欺也。若防外賊則甚易。但每日寐前須留心檢點。牆壁之內。更以木板隔之。則不易穿洞也。

(5) 防禦欺騙祕訣

人類愈進化。則欺騙之術愈多。防禦之法愈難。我人日處於交際場中。稍一不慎。卽受人欺騙矣。然挾此術者。大半爲下流社會中人居多。如僧尼之募化。看相算命者之說詐等。皆易防者也。更有一種高上之欺騙。防不勝防。如合股營業之虧折。慈善家之募捐等是也。此種雖係欺騙者多。然仁心濟世。無半點私意雜其中者。亦不乏其人。蓋既有不良份子雜於其中。於是皂白難分。善惡莫辨矣。

其防禦之法。總以勿好虛名。勿貪小利。勿交損友。則雖遇欺騙之人。亦不入其套中也。欺騙之術甚多。一時難以盡述。茲以余去年目觀之事。爲閱者諸君告。滬南劉某。無賴也。略諳英語。乃設立英文夜館於滬南某里。數年間生涯頗不惡。更設立日課所聘教員。亦一知半解者多。去年五四學潮既起。民心爲之大憤。乃有發起義務學校以求普及教育者。劉某聞之大喜。乃大書特書曰。本校開設義務學校。託人四出募捐。一時稍具血性者。莫不慷慨出資。應其所求。不一月。竟籌得一千餘元。詎知學生來報名者。則曰。額子已滿。復指初等班之教室中曰。此皆義務生也。於是將此一千數百餘元之捐款。盡入私囊。嗚呼。教育界中有此敗類。竟無一人出而反對。任其橫行不法。良可慨已。

(6) 購置產業祕訣

凡購置田地房屋時。須具遠大之眼光。則將來可獲莫大之利益。即以上海附近之田地而論。若在上海之中心點購置。則其價必昂。且繁華已久。必有衰敗之一日。則不如在將興未興之處購置之。以後有無窮之希望也。然此等地方。不易尋獲。且將來之果能發達與否。無一定之表準。然則如之何則可。曰。第一先察其地勢。是否爲水陸交通便利者。既便利矣。則雖低窪磽瘠之地。將來定爲熱

園之場。可預卜焉。此但指通商口岸附近之地而言也。內地購置之法則不然。購置田地時。須視其土地肥否。出水便利否。地形高否。價值便宜否。與前途有糾纏否。以上種種。均能合意矣。然後購置之可也。若購置房屋。則須視該屋之原料。是否牢固。方向是否向南。地基是否高爽。交通是否便利。前人居住其中。吉凶若何。以上種種。亦均能合意矣。然後購置之可也。他若購置股票等。雖亦家產之一種。然購置時。更宜留意。恐遭匪人之騙局也。

(7) 家用預算祕訣

凡人作一事。須先知利益之所在。然後行之有恆心。雖經年累月。可以不間斷也。我國人少經濟之智識。故對於家用之預算。視若無足重輕。以我國全國而論。百家中無二三家有預算也。推其故。蓋不知預算之利益。既不知預算。則稍有餘資。即飽食暖衣。以博日前之歡樂。一旦床頭金盡。則濫借鉅債。卒至傾家蕩產。此皆不知預算之害也。故家庭之中。須具預算表。以防資產之消耗。不致東移西借。剝肉補瘡。茲略述其預算之法如下。

譬如一家之中。共有八口。生利者二人。分利者六人。每年正當之收入八百四十元。臨時之收入。不能預定。則每月開支。不可出七十元。若超出此數。則恐有入不敷出之虞也。略用間表以說明之。

(一) 收入表

月份摘要	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
薪	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
水	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
租	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
利息	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
還款												

上係經常收入表。蓋薪水租利息還款等。均有一定之收入。故儘可列入預算表中。他若意外之進款。或經商盈餘之款。則不能一定。故不列入。今每年可得經常收入八百四十元。每月平均七十元。

(二) 支出表

月份摘要	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
火	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
食	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
另	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
學	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
完	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
房	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
備												

上係經常支出表。蓋火食另用等費。儘可節省。亦每月出款七十元。與上表適兩訖。惟每月不得越七十元預算之外。因此係經常預算表。倘有特別費用。尚不在此預算中。故每月開支。總以節省為是。否則必入不敷出也。

(8) 建築房屋祕訣

凡建築房屋。須先相定地位。相地之法。約有數端。一宜出入交通便利。然不可因便利之故。而居於城市中。則可以避喧囂也。二宜光綫充足。以枕山臨水者為最宜。三宜地基高爽。則可以避潮濕也。四宜近於水道。然不可近污穢之水。五宜附近與人同居。則盜賊可少。然不可近工廠。因廠中多煤灰也。六宜四週有隙地。則將來可以擴充房舍也。以上各點。果能一一合意矣。然後進而取材。取材之道。約有二端。一為主人親自購置。一為託工人代為購置。惟代購之材料。終不如自己購置之合意。價則較廉耳。所購材料。又分為木料、石料、磚瓦、石灰、玻璃等數種。木料當因材制宜。不可使大材小用。妄費金錢也。石料亦與木料同。磚瓦以舊者為宜。磚瓦既舊。則燥性已去。可以久用也。若用新者。則須埋于地下半月。則燥性亦可稍減。石灰當先浸水中。瀝去渣滓。然後用之。則可以光滑也。玻璃以明亮者為貴。又宜厚。厚則不易破損也。材料備置既畢。然後研究結構。如廚房與臥室宜隔遠。臥室以向南為宜。屋之四週。宜用圍牆線之。出入門戶。以前後各一為是。多則不易防護。每多失慎。平日出入宜用前門。後門之設置。所以防意外之危險也。圍牆四周。須多空隙餘地。則空氣與光綫。既可充足。且便於曬曝物件也。內部各室。宜互相連絡。而又不可過於擁擠。若過於擁擠。則光綫

空氣均不能充足矣。

房屋建築之大勢。已言之詳矣。室內之裝飾。尤不可不研究也。若室內裝飾不善。則形式上既不雅觀。且不合於用。譬如內室牆壁之粉刷。以色白或淡綠者宜。今若用黑色刷之。試問尙能適用乎。故圍牆及屋外之牆壁。以黑色爲宜。室內總用白刷爲是。粉刷不可在嚴冬時。因粉之則凍。凍則不能溶洽。及凍解則剝落矣。

木料上都用油漆。惟用新木料者。須待三四月後。然後用油漆揩上。因新木料中多含潮濕。若卽用油漆。則濕氣爲油漆所包。不能外散。則易朽爛也。又新油漆之房屋。每多惡臭。若用綠豆煎湯洗之。則臭氣盡除。

凡大廳須與正門相對。且居全部之中央。建築宜正大堂皇。位置宜軒廠。門前不可有他物障住。自大廳至正門。築一甬道。兩旁植以花樹。則更可以增進美觀也。若臥室則宜多開窗。窗外不可種植有簾之植物。因易於引進蟲類也。廚房不可與外室接連。可免灰垢及防火災也。又廚房附近之隙地。以少植花木爲是。因花木上每多毒蟲。若竄入食物中。則害匪淺也。廁所須在全部之後面。與他室愈遠愈妙。堆置器具之室。及僕役臥室等。總在後面爲宜。

(9) 選擇繼子祕訣

人不幸而遭伯道之傷。則不得不以他人之子而繼續之。繼續有同姓異姓之別。若以同姓之人繼續者。則其家庭間之禮節。及習慣性情。尚不差遠。若外姓之兒。一旦以爲繼子。則血系既不相連。性情必不溶洽。將來欲其成家立業。恐一時不易言也。再凡領他人之子爲繼子者。年齡須在一週歲之內。若以六七歲之孩童充之。則其智識已具。將來必有異心。故大不宜也。週歲以內之小兒。其智識尚未具全。故不識不知。但有人衣之。飼之者。卽爲親人。雖李四張三。均不辨別。此等兒童。養大之後。亦不知己之父母之所在。竟將假父母認爲真父母矣。

選擇幼童之法。第一觀其面部。面部四方。皮色白嫩。體格肥大。啼聲堂皇。此寧馨兒也。若面帶哭形。皮色黃瘦。啼聲甚細者。若非夭壽。將來亦無發展之希望。凡選擇繼子者。不可不慎也。

(10) 產婦調理祕訣

婦女生死之第一關頭。卽爲生產。我國素不注重產科學。故產婦之死於非命者。日有數起。良可憫也。然其危險。雖在臨產之時。而產婦於平日間。不知衛生之法。以致臨產時。受意外之危險。故產婦欲免除臨產時之危險。須一經有孕。卽注意調護。茲分述之如下。

(一)運動 孕婦一經有孕。不可作劇力之運動。亦不可過意不運動。若作劇力之運動。則胎兒在腹中必受傷。胎兒既受傷。必致小產。或竟兒死腹中。而孕婦亦因之畢命者。故不可作劇力之運動也。若過勞之操作。上下過高之樓梯。乘車行過遠之路等事。均須禁止之也。或過意不運動。則孕婦血脈勢必緩行。而胎兒之生長。亦因之阻止。常見因坐久以致胎兒在腹中受病者。故亦須注意也。總之。無論操作行路。以適宜爲主。

(二)飲食 孕婦一經有孕。往往喜食酸性之物。此大礙於衛生也。故芥子、辣椒、酒、茶、咖啡等。有刺激性之物。切不可食。宜用易於消化而富有滋養者爲主。如豆腐、牛乳、牛肉、豕肉汁等爲佳。蓋孕婦之消化力。較常人弱。而所須滋養料。則較常人爲多。故平日之飲食。須格外注意也。

(三)衣服 女子善羞。往往新婦受孕之後。恐爲旁人窺破。故用帶緊束其腹。以爲美觀。其實即大害。蓋孕婦之腹。日見膨脹。即胎兒在腹中日漸長大。今若以不美觀之故。而阻止胎兒之生長。其害豈可以言語形容者乎。故一經受孕之後。衣服須特別放大。爲婦女者。對於衣服上。亦不可不注意也。

以上三者。爲孕婦最宜注意之事。他若居室之宜清潔。沐浴之宜常勤。凡過劇之喜怒哀樂等事。皆

宜注意。而尤以爲禁絕房事。爲要中之愈要也。今未產時之衛生。已言之詳矣。更述臨產時之調理。及已產後之注意。

凡婦女生產。能以入醫室爲最佳。然有不願入醫院者。或鄉僻之處。雖欲入醫院。而勢有所不能者。則臨產時之調護。不可不知也。茲略舉如下。

(一)居室 臨產時。居室務使清潔寂靜。空氣務使流通。寒溫以得宜爲是。若冬日則燒火爐。夏日則須以冷水遍澆室內。則不致有過寒過暖之患也。

(二)寢具 寢具之上。宜先用軟油紙鋪之。則被褥不致受污。既產之後。則將污紙徐徐除去之一時被褥。雖經污穢。亦不必更換。恐勞產婦。而反受害也。

(三)食品 凡產婦臨產之後。其元氣必大虧。故未產以先。預煎參湯及桂圓湯。或牛乳等。產後立即飲之。

(四)防險 臨產時切忌喧嘩。房中除照料人外。不得使多人在內。蓋人數既多。即易於嘈雜也。再產婦臨盆。每多血量之症。甚致因此而殞命者。故不可不預防之也。其法宜預儲量便數碗。臨盆時用開水沖數盃飲之。可免血量。

以上之事。皆臨產時之宜注意也。若既產之後。則對於起居飲食衣服上。亦須格外注意。則將來可免產後之症病。而復遭危險也。

(11) 難產救護秘訣

我國向無產科醫院。亦無完全之產科醫生。故婦女臨產時。一任收生婆之愚弄。此等收生婆。大概鄉村目不識丁之婦女充之。既又無學識。又乏經驗。視產婦之死生如兒戲。而一般普通婦女。竟親之信之。雖經其手術不善而致殞命者。亦必曰此天數也。嗚呼婦女何辜。而竟遭此等不幸之事耶。故將古傳難產救護之方錄之如下。俾有患斯症者。採其穩而無弊者行之。庶有致受收生婆之愚弄也。

(一) 於五月五日採車前子陰乾煎服。可治難產。或用穿舊之草鞋。燒灰吞服之。亦治難產。

(二) 若胎在腹中。悶死不下。用熟附子三錢。芒硝五錢。和童便陳酒同時沖服。則胎可立下。產後若胞衣不下者。因產婦體弱氣力不能轉運之故。以芡實葉一張。拉作數塊。煎水服之。卽下。或蓮蓬殼。或荷葉。拉作數塊。煎水服均效。

(三) 凡遇倒生逆生等。令產婦靜臥。不可驚惶。助產人用香油潤手。輕輕將胎兒之手或足逆上。使

其在腹中轉身。

(四)臨產暈絕。不省人事。用生半夏研末。吹鼻中。發嚏即甦。若臨產交骨不開。用白密麻油同煎。服之立效。

(五)臨產時。產婦唇舌俱紅者。母子均無恙。唇青舌紅者。母死子活。唇紅舌青者。母活子死。唇舌俱青者。母子俱死。胎兒死腹中者。用醋炒黃牛糞。敷肚上。用布縛好。不久死兒自下。

(六)產婦臨盆。兒尚未生。有物先出。形如胞衣者。即子宮也。宜速納入。急將補藥服之。靜待子生。即無恙也。

(七)產後血崩。以荊芥穗五錢。炒黑煎水服之。立止。

(12)破除迷信祕訣

迷信之急宜破除也。果爲世人所公認。余以爲有一種宜破除之。有一種竟不必破除。何則。曰有至理在。

迷信之宜破除者。譬如對於產婦。果不可不破除也。蓋我國舊俗。以爲婦女難產。非守生婆手術之不佳。因有生產之鬼。使之然也。故婦女一經受孕。腦海中即存恐怖之境界。若遇生產遲滯。則驚惶

愈甚。因驚惶而受種種意外之危險者甚多。其實生產何嘗有鬼。皆愚人之見耳。故此等迷信。亟宜破除之。破除之法。當使孕婦知此種荒謬不經之談。乃故意愚人惑衆。皆毫無根據者也。於平日腦海中。須存快樂觀念。不可將此種妄想。留存腦中。而家庭間亦不可妄談此等鬼話。而使孕婦不安也。

迷信之不宜破除者。如一般下流社會中人。平日則無惡不作。牢圖不足以服其心。桎梏不足以變其志。不知法律爲何事。不知道德爲何物。惟獨畏一死字。若用種種死後之事以欺之。無不悚然恐怖也。故此等人之迷信。不必破除。破除則更無惡不作也。（寺院中進香者。皆一般下流社會中人。訊其何以進香。莫不曰懺除罪孽。故諺有云。若要黑心人。寺院中去尋。可知此種人平日之品行矣。）

（13）家具修理祕訣

世上斷無不死之人。則斷無不壞之器。然人之死也。必有其所以致死之由。若人在疾病時。聽其自然。既不延醫。又不服藥。則欲求其病之全愈。壽之延長。誠所謂緣木而求魚也。器具亦然。無論銅鐵之所製。竹木之所造。必有破壞之一日。若在未破壞時。善爲修理之。則雖舊器。亦可以經用也。然則

修理家具。豈非家庭理財之一法乎。世人不察。家具稍壞。即毀棄之。此等人均不足以與言治家也。茲將竹木銅鐵磁瓦玻璃等用器之修理法。述之如左。

(一) 竹木器具

(1) 紅木器具。若爲熱茶所燙而成印者。以乾布用花露水少許擦之。其印即去。

(2) 新竹器。用硫磺水煮之。則久用不蛀。

(3) 外國漆器。爲熱茶燙印。以火油擦之。即去。

(4)

無論何種木器。爲熱茶杯燙成印跡。可以冰雪覆其上。其印即落。或置於天井中。經霜一夜。即如腐。

(5) 木盆漏水。以舊綿花燒灰。桐油調之。塞其漏處。牢固耐用。

(6) 抽屜過緊。不易啓閉者。可用

蠟塗其四周。則滑而易啓閉。

(7) 洗滌窗戶。水中略和以醋。則塵垢易去。

(8) 溺器洗滌。置石

灰於其中。可免臭氣。

(9) 舊簾器色黃。可用紙裹硫磺置其內。燃而燻之。色即變白。

(10) 食物

廚中。置花椒。可辟鼠。置樟腦。可辟蟻。置炭屑。可使食物不易腐壞。

(二) 銅鐵器具

(1) 凡一切銅器污垢。用布蘸硫酸擦之。則光潔如新。

(2) 欲使黃銅變成白

色者。可用酸醬草和食鹽擦之。欲使紅銅變白者。則以水銀白礬飛丹共研爲末。調水擦之。其白如

銀。

(3) 新鍋生銹。則在鍋中焚草。俟其冷後。去灰塗油於鍋之內部。復將鍋置微火上。將油烘乾。

而拭去之。則鐵銹即去。

(4) 舊鍋牛銹。以皂角煎湯。用竹刷蘸而洗之。其銹即去。

(5) 刀叉免

銹。則用畢後。塗以煤油。在火下烘乾。則久用不銹。(6) 鋁器生銹。可浸於米醋中。二三日後取出。銹即落盡。(三) 磁瓦器具 (1) 補磁器之法。用雞蛋清調麵粉。黏接後。以繩縛牢。入沸水中煮之。取出陰乾。即堅固。又法。用生蝦肉和雞蛋清搗爛。用補磁器。亦堅固。(2) 新磁器。用米泔水徐徐煮之。再以生薑蘸擦之。火上烘乾。即可久用。(3) 磁器久用生裂縫。倘不修理。久之即裂。宜用牛乳少許。置裂器中。再於火上熬之。待其凝結。然後洗去牛乳。裂處即黏合於舊矣。(4) 磁器爲漆所污。以蟹殼煎濃湯洗之。即落。(5) 缸類冬日盛水。往往因凍而裂。欲免其弊。可先將購時注意。須口比腹大。或口與腹上下同大。則冰可以上升。不致破裂矣。冬日置爐灰於花瓶中。其水不凍。惟水不可再飲。

(四) 玻璃器具 (1) 揩玻璃法。先以鉛粉水塗玻璃上。然後用乾布擦之。即潔淨。又法。用火油少許擦之。亦佳。(2) 漆玻璃法。以白鉛粉和熟桐油塗之。陰乾後。即不透明。(3) 染彩色玻璃。以火酒調洋顏料。(如洋紅、洋綠之類) 染於其上。即成彩色玻璃。亦能透明。(4) 揩鏡子法。無論穿衣鏡、梳頭鏡。不可用濕布揩拭。用之必模糊不清。(5) 洋燈罩。先浸入火油中隔宿取出。可以久用。

(14) 衣服除污祕訣

人之衣服。難免染着污痕。破舊之衣服。尙不甚可惜。若鮮麗之新衣服。一經染污。則不但不雅觀。且此衣之價值。從此亦不見高矣。著者有除污之祕訣在。閱者諸君若衣服染污。卽可以一試之也。

(1) 綢衣上爲血跡所污。用生半夏擦其卽落。或所染血跡時已久者。先用潮水巾置其上。使潤。再燒綿花子研末。散佈於其上。覆以潔淨之紙。以重物壓之。經一時許。去其藥末。血痕卽落。(2) 衣服被油類所污。用食鹽溶於火酒中。以牙刷蘸而擦之。油痕卽去。又法。以生蘿蔔擦其污處。油跡卽去。(3) 衣服被瘡癰腫所污。用牛膠少許。沖水洗之。污痕卽去。(4) 中國墨水污衣。用杏仁。白果。搗爛搓之。又法。速卽浸於冷水中。再用飯粒洗之亦可。(5) 洋墨水污衣。速宜用火酒洗之。然後漂於冷水中。約一時許。再取出洗淨。污痕卽退。(6) 衣服上宿垢。難以洗去者。以鳩酸草。(中國藥店中購) 搗汁洗之。卽去。(7) 去衣上褶痕法。先以清水噴其褶處。再以熨斗燙之。褶痕卽直。(8) 洗綢衣法。以海絨浸番薯水中。用以洗油膩之綢衣。光滑如新。(9) 洗舊皮衣。以生蘿蔔一個。切開。蘸松香水徐徐磨擦其毛。則污質盡去。惟擦後須曬日中。以免皮中含有濕氣也。(10) 洗白色紗衣。宜用天落水。不可用河水及井水等。若用之。則色必變黃。亦不可用肥皂。可以礪砂末

沖水洗之。若洗白色綢衣及白官紗等。均不可用河井之水。(11)白色綢類。其色變黃時。以硫磺熏而洗之。即潔白如新。(12)洗舊草帽。以檸檬鹽溶熱水中。用軟刷蘸水。徐徐擦之。擦後。復以清水洗之。即白。(13)洗舊緞帽。用軟刷蘸火酒。徐徐揩拭之。則光澤如新。(14)皮鞋患透水。可於其新時。以蓖麻油塗其底之四周。則久着不透水。

(15) 飲食衛生秘訣

人生之三大要事。即衣食住是也。然三者之中。尤以飲食為最重。蓋人之疾病。往往因飲食而起。若衣服不潔。居住不潔。雖有礙於衛生。總不致有生命之虞。若飲食則不然。稍一不慎。即疾病從之。輕則沉吟床第。重則竟因以隕命。故飲食更重於衣服居住也。飲食衛生之道。不外清潔二字。能以少食肉類為最佳。蓋肉類雖多脂肪質。而含有一種寄生蟲。及黴菌。故生食者其害愈大。煮熟食之。則尚無大害。若在盛暑之時。則總以不食為是。腐敗之肉類。雖十分煮熟。亦切不可食。茲將各種肉類之成分。分析之如左。

食品成分

水

分

蛋白質

脂

肪

小粉質

質

纖維質

牛	馬	猪	羊
肉	肉	肉	肉
七一·〇〇	七三·六〇	四七·五〇	五三·四〇
一九·九〇	二四·五〇	一四·五〇	一六·六〇
七·七〇		三七·三〇	二八·六〇
〇·四〇	一·八〇		〇·五〇
一·〇〇	〇·八〇	〇·七〇	〇·九〇

右表之所分析者。如豬肉則多脂肪而少水分。且少小粉質。馬肉雖多水分。而少脂肪。若以四種較之。則以牛肉為最佳。故西人之喜食牛肉者。良有以也。

飲食中欲求最合於衛生而最富滋養者。則一為雞蛋。一為乳汁。二者既多脂肪。且清潔而易於消化。雞蛋之食法。以半熟為最宜。入胃後即與胃液素混和。較生蛋之消化尤速。若煮之太熟。則不易消化。食之亦無益也。乳汁雖有多種。有喜飲牛乳者。有喜飲馬乳者。有喜飲人乳者。三者之中。尤以人乳為最佳。因人乳多含乳糖。牛乳馬乳均不如也。茲將乳汁與雞蛋二者之成分。各分析之如左。

食品成分 水分 蛋白質 脂肪 乳糖 鹽類

人乳	牛乳
八七・四	八六・四
一・五	三・七
三・〇	四・〇
七・六	五・二
〇・一	〇・七

食品成分	水分	蛋白質	脂肪	小粉質	纖維質
雞蛋	七三・七〇	一二・六〇	一二・一〇	〇・六〇	一・〇〇
蛋白	五八・四〇	一二・九〇	〇・三〇	〇・八〇	〇・六〇
蛋黃	五一・〇〇	一六・二〇	三一・四〇	〇・五〇	一・〇〇

上表牛乳少乳糖而多鹽類。故小兒服牛乳時。須和水加糖而煮沸之。然後可食。雞蛋之富於滋養。人盡能知之矣。據生理學家云。食雞蛋一枚。勝食牛肉一兩餘。善養生者。幸勿以食肉爲貴。而藐視雞蛋也。肉類乳類及雞蛋之各種成分。已分析之矣。然世人但知肉類乳類及雞蛋。爲人生之滋養品。而不知蔬菜類及豆類之滋養料。不亞於肉乳。及雞蛋也。故善養生者。視豆與蔬菜。更重於魚肉也。茲更將二類之各種成分。分析之如左。

食品成分		水分	蛋白質	脂肪	小粉質	纖維質
小白菜	六九・六三	三・三四	〇・一一	二四・一五	二・七七	
蘿蔔	九三・四五	〇・八〇	〇・〇六	四・九二	一・一〇	
胡蘿蔔	八七・〇〇	一・二〇	〇・二〇	六・三〇	五・三〇	
茄子	九三・五〇	〇・八〇	〇・二〇	四・〇〇	一・五〇	
南瓜	九〇・二五	〇・六五	〇・二三	六・〇八	二・九〇	
百合	六九・六三	三・三四	〇・一一	二四・一五	二・七七	
慈姑	六九・二八	四・二七	〇・二〇	二五・三六	一・八九	
大豆	一〇・〇〇	三三・四〇	一七・六〇	二九・二〇	〇・九八	
豌豆	一四・三〇	二二・四〇	二・〇〇	五二・五〇	八・八〇	
青豆	一二・二八	四二・八五	一三・五八	二三・六八	七・六一	

豆腐皮	二二・八五	五一・六〇	一五・六二	二六・六五	三・二八
豆腐	八八・七九	〇六・五五	二・九五	一・〇五	〇・六六

觀上表足徵各類所含之成分矣。蘿蔔少脂肪及蛋白質。而多水分。小白菜、慈姑、豌豆、百合等之小粉質特多。豆腐皮則少水分而多蛋白質。總之以上各類各有特長。惟較肉類則清潔而合於衛生。伍博士嘗曰。人能平生不食肉類。而多食素食。則一世可保無疾病。且能增進其壽限。有志衛生者。祈注意及之。幸勿因蔬菜價賤而輕視之也。

以上所述者。但其大略而已。他若雞鴨及魚蝦等肉。亦有特別之滋養料。爲我人常食之佳品。惟海藻類中之昆布、羊栖菜、海帶、海苔等。均爲不消化之食物。且乏滋養料。故此等食物。無益於衛生。以少食爲是。病人則更不可食也。若菌類中之新鮮松茸。乾燥椎茸等。亦無益於人。且含有劇毒。食時切宜注意爲是。

煙酒之類。嗜者甚多。惟二者之刺激太劇。故初時服之。精神爲之一爽。積日累月。則神經必日見衰疲。而疾病亦因之而起矣。故青年子。對於煙酒二事。宜遠之爲是。

食物之關於衛生。既如上述之矣。惟欲養各種食物時。所最緊要而不可缺少者。水是也。是故飲水之潔淨與否。即可以卜身體之強弱。蓋水性流動。有溶解固形食物之能力。故食物入胃後。非有水分。則不能消化也。生理學家云。人不得食物。尚可支持數日。惟二日不得水則死。然則水與人體之關。可想而知矣。故飲水時。切忌飲污濁之水。須濾淨。煮熟。然後可飲。一旦不慎。則赤痢、霍亂、熱病等症。皆因之起矣。

(16) 居住清潔祕訣

居住與衛生。亦有密切之關係。故居住之清潔與否。即人體之康健與否。亦因之而定也。不特此也。居住不清潔。於美觀上。亦為一大缺點。譬如有一華屋於此。雕梁畫棟。廣廈千間。入其室中。則塵垢滿地。污濁不堪。案上則積灰盈寸。此等地方。尚可以居人乎。故人之居室。果不在廣大。在乎清潔而已。古人云。斯是陋室。惟我德馨。由此觀之。雖有高堂大廈。若不清潔。不足貴也。反之。草亭茅屋。果能清潔雅致。亦足以悅性怡情。

清潔之法。不外勤於灑掃而已。若廚房、廁所及陰溝等處。須用石灰水沖洗。門窗牆壁。几案榻椅。宜時拂拭。而對於空氣與光綫。則更宜注意焉。

(17) 多子析產祕訣

凡人生子既多。手足之間。每多不睦。然推其不睦之源。大概出於婦女之間。故人子在未娶妻時。則哥哥弟弟。果未嘗有一些意氣。及至既娶妻後。則手足間之關係。日見疏遠。於是有分家析產之事矣。然分家析產。果能公平無私。尙不致有意外之口角。乃無識之徒。每聽婦人之言。爭多論少。卒致同氣如寇讎。兄弟鬩於牆。徒貽旁人訕笑。噫。可慨焉夫。

兄弟之間。若能終生和睦。永無異言。果爲家庭間之好境象。然不幸而至於析產。則凡爲父母者。必秉公行事。不可因溺愛一人。而私厚於彼。亦不可因個人之私怨。而薄於此。在一厚一薄之間。卽口角之端。已種於此矣。若口角之不已。更進而成訟事。既成訟事。則以後永無和好之一日。故爭源雖在婦人。而父母之不能秉公。亦不得辭其咎也。故家庭間生子既多。而致於析產者。譬如一人生六子。共有家產八十萬。則須作八份分派。每子得十萬。尙有二十萬。爲父母之養老費。以備日後不時之需。切不可將此八十萬。盡給兒子。因析產之原因。既爲婦女主動。則婦女之氣量必窄。對於翁姑。往往視之如陌路。若將此家產。完全分給兒子。則將來反受兒子之束縛。

我國通俗。往往長子所得之產。較他子爲多。故所析之產。長子亦多於他子。則可將父母所得之二

十萬中。更分給若干與長子可也。如此分法。則子女雖多。必無意外之爭論。而兄弟之間。亦可以保其和好也。世之爲長人者。未知以余言爲何如。

(18) 爲子擇妻祕訣

我國舊俗。凡子女聯姻。不論相對人之品性若何。學問若何。但論門第相當而已。故男雖潘宋。女雖無鹽。若能門第相當。則儘可聯爲秦晉。嗚呼。古今來無數痴兒女。因愛情上之關係。而死於孽海中者。奚啻恆河沙數。(余友張君。曾卒業於北京某高等學校。娶妻周氏。鄉間女也。既娶之後。卽鬱鬱寡歡。背人流涕。後竟因情而死。噫。當初若非因門第而聯姻。則何致有今日之恨。今之爲父母者。可以醒矣。海若附注。)良可慨已。故爲父母者。欲爲子擇妻。須先察子之性情若何。若子之性情溫柔者。則須擇豔麗之妻以匹之。蓋性情溫柔。必情種也。既爲情種。而不得售其情。則必因情而死。此不易之定例也。若子之性仁厚者。則擇妻時必擇溫和大方之女以妻之。若鄉間子弟。稍有資產者。萬不可與城中女學生聯姻。蓋今之女學生。正在解放時代。一旦嫁於鄉間蠢夫。則未有不夫妻反目。而演出種種怪劇也。

(19) 爲女選夫祕訣

語有云。忠臣不治二君。烈女不更二夫。孟子云。良人者。所仰望而終身也。然則父母之爲女選夫。其忽乎。我國素重門第。前章已言之詳矣。故往往有一失足而抱恨千古之事。我書至此。更憶及梁溪張女士之事。世之爲女選夫者。可以作殷鑒焉。

張女士名英。錫之望族也。卒業於無錫女子師範。學博兼工吟咏。常與諸姊妹。花前月下。拈韻賦詩。頗得清幽樂趣。去年春。歸於同里陸某。陸亦望族也。乃祖曾爲湖南藩台。家資百萬。初張女士之父。見陸氏勢雄。卽以女字之。此十年前事也。詎知桑田滄海。變幻無常。十年前之陸某。果爲貴公子。父母頗溺愛之。凡陸之所欲。無不依之。殆至後日。竟癡於阿芙蓉。語不云乎。福無雙至。禍不單行。倏而陸之父母相繼死矣。倏而遇盜。倏而痛遭回祿。數年之間。竟至一貧如洗。所存者。惟殘屋數幢而已。張女士既歸陸氏。乃終日喑嗟。常以眼淚洗面。陸某則吐霧吞雲。逍遙自若。雖經張女士之忠言苦勸。乃言者臻臻。聽者藐藐。張女士知陸之不可挽回也。竟服阿芙蓉而死。嗟乎。今之女界中。如張女士之遭遇者。亦比比皆是。一失足成千古恨。再回頭已百年身。然回憶當初父母之心。亦未嘗不溺愛其女也。因溺愛之故。乃擇門第之相當者而匹之。自以爲得計矣。豈能料及以後之事耶。著者大聲疾呼。敢告於今日之爲人父母者。凡爲女擇夫。幸勿以門第之相當。而鑄成大錯。第一須先訊女

之意見若何。與壻之品行若何。若壻之品行未必見佳。則須緩言化導。使壻革其初心。自新改過。則夫婦之間。不致脫輻之占也。

(20) 婦女相夫祕訣

我國婚姻。向無自主之權。均操于父母之手。以致夫婦之間。占脫輻者。十有七八。今日稍知其弊。故爲父母者。亦不十分專制。聽其自由選擇。然選擇二字。豈易言者。蓋青年女子。若有學問者。則胸中尙有成竹。其相夫時。不致因一時之暗昧。而成後日之恨也。故無學問之婦女。不可以言自由。祇可以聽父母之選擇。然余以爲無學問之婦女。亦可以自由選擇。其選擇之法若何。曰在一相字。第一相男子之眸子。第二相其容貌。第三相其居止行動。第四相其服裝。四者之中。以一二爲最要。若三四則尙可借假也。蓋人之品行大方者。其眸子必端正而定。黑白分明。若不規則者。則鼠目獐頭。左顧右盼。孟子云。存乎人者。莫良於眸子。凡婦女之相夫者。不可不特別注意也。容貌則亦然。其人忠厚者。顏色之間。亦存忠厚之色。若刻薄之男子。則有時雖欲假作忠厚。而顏色則不能更換。爲識人者見之。一望而知爲僞君子也。居止行動及服裝。雖能假借。然祇可以欺無知識之人。而必不能欺有學問之人。總之。婦女相夫。不可但觀其衣服之華麗。與裝飾之燦爛。要知衣服與裝飾非真正之

人格也。望婦女在相夫時。祈三注意焉。

(21)

男女禮節祕訣

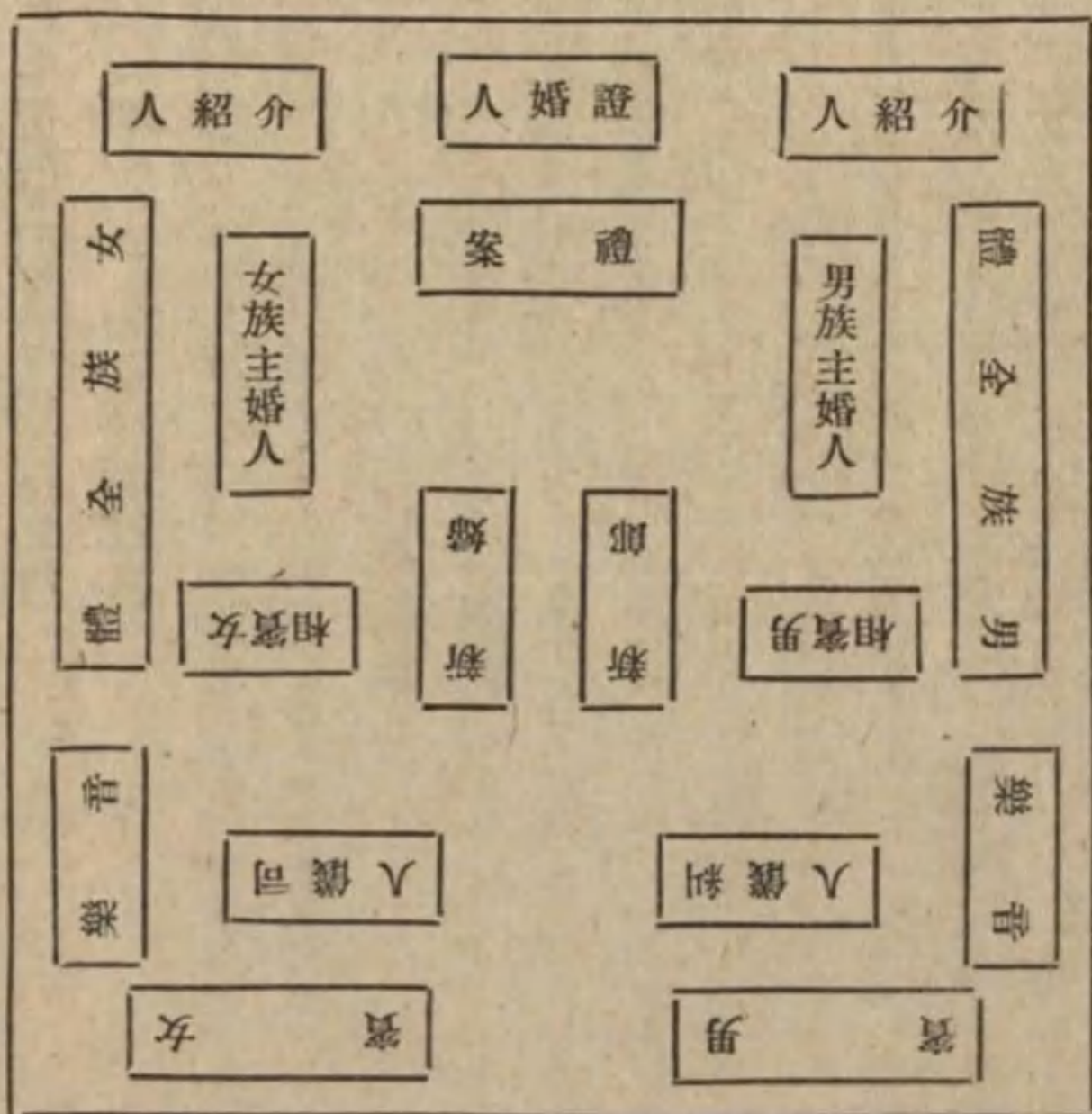
男女之禮節。今昔不同。昔日之女子。深居閨閣之中。不知天地爲何物者也。今日則不然。男子與女子平權。凡男子所有之事。女子亦不可缺少。故對於禮節。男子既不可不知。而女子亦不可不知。茲分述之如左。

(一)結婚禮 結婚禮又有新舊之別。舊式結婚。一切手續甚繁。定婚時。須先議婚。既議定。然後納采問名。納采之後。又有納幣。而請期。而親迎。親迎之日。更有種種手續。一時難以盡言。此人盡能知之。故略之。新婚則不然。有所謂議婚與納采也。第一以父母之命。媒妁之言。而取男女之同意。先由男子陳志願於父母。既得父母之允許。然後延介紹人請願於女子之父母。而女子之父母亦允許。再由介紹人約期會晤。會晤時。既能雙方同意。而婚約成矣。其結婚時之禮節。亦與舊式不同。(二)奏樂。(三)司儀人入席。(面北立)。(四)男賓入席。(四)女賓入席。(皆面北立)。(五)男族主婦人入席。(六)女族主婦人入席。(皆面南立)。(七)男族全體入席。(面西立)。(八)女族全體入席。(面東立)。(九)證婚人入席。(十)介紹人入席。(皆面南立)。(十一)糾儀人入席。(十二)男女賓相引新

新式結婚禮堂圖

第一編 治家法

三二



郎新婦入席。(十三)男
 儼相入席。(十四)女儼
 相入席。(皆面北立)(
 十五)奏樂。(十六)證
 婚人誦證書。(十七)證
 婚人用印。(十八)介紹
 人用印。(十九)新郎新
 婦用印。(二十)證婚人
 爲新郎新婦交換飾物。
 (二十一)新郎新婦行
 結婚禮。(東西相向立
 雙鞠躬)。(二十二)奏
 樂。(二十三)主婚人致

訓詞。(二十四)證婚人致箴詞。(二十五)新郎新婦謝證婚人。(三鞠躬)(二十六)新郎新婦謝介紹人。(三鞠躬)(二十七)男女賓致頌詞。(贈花兩鞠躬)(二十八)奏樂。(二十九)新郎新婦致謝詞。(兩鞠躬)(三十)女賓代表唱新婚歌。(三十一)證婚人介紹人退。(三十二)男賓退。(三十三)女賓退。(三十四)新郎新婦行謁見男女主婚人及男女族全體。(三十五)奏樂。(三十六)男女主婚人及各尊長面南立。(三鞠躬)(三十七)男女平輩面西立。男女晚輩面東立。(兩鞠躬)(三十八)男族女族全體行相見禮。東西相向立。(兩鞠躬)(三十九)男女賓相引新郎新婦退。(四十)男女兩家主婚人及男女族全體退。(四十一)糾儀人司儀人退。禮畢。

(二)喪禮 喪禮亦分新舊二種。惟舊式喪禮。不適於今日。故略之。茲述其新喪禮節如下。(1)服式 喪禮服式。現未規定。故仍可用舊。至若來賓則男賓左腕圍黑紗。女賓則圍於右腕。(2)吊儀 舊時吊儀。用紙錠等。今已不通用。大概用輓聯輓幛香花花圈等不一。(3)佈置 靈前供死者遺像。并陳香花輓聯輓幛等。(4)禮節 (甲)奏樂。(乙)上香。(丙)獻花。(丁)讀祭文。(戊)行祭禮。(三鞠躬)(己)來賓致祭。(一鞠躬)(庚)舉哀。(辛)奏樂。(壬)謝賓。(一鞠躬)(癸)發引 先檀香提爐。次盆花。三輓幛及輓聯花圈等。四遺像。五祭席。六主人。七靈柩。八來賓送葬之人。

(三)交際禮 男女既云平等。則男子之與女子。猶男子之與男子也。女子之與男子。猶女子之與女子也。既相見後。不可存一種私心。語言須正大。切忌出言鄙陋。而遭人輕視也。

(22)男女用情祕訣

用情美德也。人非草木。時非太上。孰能忘情。特用之不得其當。於是天理替亡。私欲遂熾。卒至忘廉無恥之事。無所不爲矣。嗚呼。此豈所謂情哉。乃情場之罪人也。蓋情也者。根乎性而來也。故有至性。而後有至情。昔徐子枕亞有云。人之生也。挾性以俱來。亦胎情而並墮。其始也。表示其性之作用。而微露其情之作用。其繼也。完全表示其情之作用。或至盡汨沒其性之作用。父子之孝慈。至性也。亦至情也。兄弟之友愛。至性也。亦至。

情也。至男女之交濟。則全屬情之作用。而無絲毫涉於性之作用。其甚者。或至割天性以殉痴情。肆情則性亡矣。又曰。人至成人之際。卽爲性與情交戰時期。情勝則性不足以閑情。情反足以賊性。善用情者。於此緊要關頭。須鎮定神經而三注意也。

然則用情之法若何。曰。發乎情止乎禮義。男子之對於女子。須視爲好鳥珍禽。奇花異卉。而纏綿悱

側用以寄其流連者。此高上之用情。乃真情也。若以婦女爲玩具。而笑傲狎侮。用以快其肉慾者。此下等僇夫之行爲。非用情。乃忘廉無恥之淫種耳。善用情者。諒不以余言爲罪過也。

(23) 男子置妾祕訣

泰西通例。一夫不能有二婦。我國則不然。一夫不特有二婦。其甚者。一夫竟有六七婦。此等人大半出於官場中。蓋人既做官。囊中必綽乎有餘。所謂飽暖思淫欲。於是將此造孽錢。大置姬妾。以快其肉慾。此等人行同禽獸。本不足道也。然有因嗣續問題而置姬妾者。尙可原諒。閱者諸君。果因此而欲置姬妾者。則不得不先知個中祕訣。

置妾既爲續嗣起見。則非一般專快其肉慾之徒。可同日而語。故不必選其容貌之若何。若嬈娜娉婷之淫黠女子。萬不可作妾。蓋此等女子。欲心甚熾。若年老之人而置以爲妾者。將來必無良好之結果。故置妾須擇鄉村女子。居止務求仁實。容貌反以蠢者爲貴。個中原由。想明眼人自能知之也。置妾而爲肉慾計者。必不容於大婦。故人既置妾。須分居爲是。然大婦有明達者。亦不十分作難。然妻與妾。猶漢賊也。漢賊不能兩立。妻妾同居。亦不能兩全其美。故家庭間欲免口角。總以分居爲是。

(24) 子女種痘祕訣

種痘爲子女第一大事。故爲父母者。不可不慎之於先也。吾友原滬君。能洞悉其中原理。有種痘須知一則。論之頗詳。特錄而出之。以供爲人父母者之采法也。

(一)種痘之適宜否 凡生後未經七十日。或種痘之後。身體上生有濕疹。及其他之皮膚病。或居住於丹毒流行之地方。或罹熱性傳染病愈後未久者。均不宜施行種痘。須生後已經三月。身體強壯而無他種疾病者。方可施種。種痘時間。以三四五月。及九十十一月爲最宜。但天然症流行之際。則不拘何時。均可種之。

(二)善感與否之鑑別 凡種痘後第二日後始形成。目發紅暈。痘疱常形。其大及硬度在皮下共同。經過整然。第八日發熱。痂皮暗褐色或帶黑色者。既有以上各種。爲已善感之證。不必再種矣。但數年後。仍須再種。

(三)種痘正規之經過 接種後第一日第二日之間。針痕之周圍。發生淡紅色之小暈。第三日針痕之部。生小紅點。試以指觸之。覺稍隆起。(經過慢者。第四至第五日始現此紅點。)第四日紅點硬且隆起。發生圓形或橢圓形之小結節。第五日結節成細小之水泡。其周圍見狹紅暈。第六日水泡稍增大。其邊緣隆起。泡之中央呈凹陷。泡中充實稀薄透明稍帶黃色之液。周圍之紅暈亦增大。

第七日。水疱益增進。第八日。痘疱完全形成。其大如豆。周圍掀腫。微有疼痛。疱中之液益充實。紅暈更著而增大。此期（或此期以前）身發微熱。或熱度甚高。顏色蒼白。或腋下腺腫脹。第九日。紅暈更大。色澤亦加。第十日。疱中水樣液化膿濁。或呈黃色之膿稠液體。疱之中央。稍之隆凸。然其形扁圓。第十二日。痘疱變形。疱之邊緣次第乾涸。漸變褐色。周圍之紅暈亦漸消退。而後結暗褐之色。或黑色緊實之厚痂。初與皮膚緊着。不易剝離。結痂後八日。或十日。方剝落。脫後遺癍痕。爲圓形或橢圓形之淺凹窩。更呈數多之凹點。以上爲第一次種痘之經過。若再三接種者。其痘疱小。全經過僅七八日間。

（四）種痘不善感之諸症（1）種後第二日始形成。而發疱之炎症。皮下覺有硬度。紅暈不正形。痘癍之化膿迅速。其隆起之狀態不規則。或半球形或圓椎形。其時雖腋下腺腫脹。但身體不發微熱。（2）種後第一日。發大赤色痘癍。迅速充實漿液膿面。或見濕潤淡紅色之爛皮。（3）紅暈迅速增大。腫起。或遂陷於潰爛。（4）第八日數疱相合一大潰瘍。或一面結痂皮。痂皮之四圍。呈廣汎之紅色。（5）痂皮脫後。所遺之癍痕深。呈不正規之形狀。而底部平滑。凡有以上之危狀者。下年仍須再種之。其所以致此者。要皆消毒之法之不嚴重也。

(五)種痘時之注意 種痘前須沐浴。或將種痘部清洗亦可。又須更換清潔衣服。若污穢之手指。不可接觸於痘部。又注意擦破。

(25) 家庭行樂祕訣

人生第一快樂。莫如在家庭中。父子兄弟伯叔姊妹等團聚一堂。春日則攜手花間。夏日則納涼瓜棚。秋日則飛觴月下。冬日則圍爐讀書。所謂四時佳景與人同。其此之謂乎。然以上所述。特其大略耳。更有種種遊戲。而足以促進其家庭中之快樂者。茲略述如左。

(一)文字消遣 今日新家庭中。無論男女長幼。識字者多。若於暇日。少長咸集於一堂。或作詩鐘。或猜燈謎。或猜字謎。此雖文人雅士之消遣。而行之于家庭間。則更有趣味也。

(二)益智消遣 無論識字與否。均可試演。此法又分二種。即七巧板與益智圖是也。若在家無事時。將此拼成種種奇形巧樣。或足以增進智識也。

(三)酒令消遣 或逢佳節。或遇良辰。家庭之中。無論長幼。會燕一堂。何等快樂。酒至半酣。或猜拳。或拍七。或行各種酒令。則更足以增進酒興也。

(四)音樂消遣 琴韻簫聲。賞心悅目。可以遣雅士之岑寥。破閨人之幽鬱。若在家庭中之行。更足

以增進家庭間之和樂也。

(五)幻術消遣 幻術最 以鼓人趣興。且其中變化。將虛作實。以假爲真。能令人目眩神迷。離奇莫測。家庭間於茶餘酒後。偶一試之。亦良好之遊戲也。

(26) 養育兒女祕訣

兒女初產。如花草之初萌。養育不得其法。不僅朝不保暮。即幸而生存。亦孱弱多病。爲終身患。養育之祕訣。在兒女初下。即用軟絹包指。拭盡其口中惡血穢汁。而洗浴之水。宜用益母草苦草煎湯。加入食鹽少許。調勻冷熱。以溫和爲宜。洗浴既畢。以撲粉撲其遍身。及兩脇下。然後包裹。其後應擇適中溫暖之時。日爲洗浴。時刻不可逾一刻鐘。其斷臍帶。當在出胎洗浴之後。斷時。宜以蘄艾爲紙撚。香油浸濕。燒臍令暖氣入兒腹中。方可斷臍帶。裏臍須用舊棉。緩急得中。至十二朝而解。護臍宜用肚兜。初生兒之哺乳。宜按時期而增減。在第一週間。其吸引乳汁。力小而不足。宜時時哺之。一週間後。應規定時刻。晝間可歷二小時而一次。入夜可歷四小時而一次。六個月後。則日間宜易爲三小時一次。哺乳之分量。使其飲足爲度。苟小兒下咽以後。復行吐出。及其排洩物有異狀者。應即減少。在哺乳後之半小時內。宜使之靜眠。初生兒飲乳以後。有變黑色粘液而排洩者。胎糞也。並無妨礙。

但產後數日。猶無排洩物自其體內排出。即有疾病。宜速延醫診治。至初生兒之寢具。以輕暖爲宜。衾褥須擇呢絨等物。實棉花於其中。小枕應納野鴨絨或新棉爲尤妙。至於衣服。尤應取輕暖之料。襯衣沾濕或受污。須勤爲洗換。製法須寬緊得宜。縫線宜細而不硬。能在外面尤佳。否則兒女皮膚嫩弱。將致受創。鈕扣不可用我國舊式之葡萄結。當以軟帶代之。衣色須淡。易辨污潔。而爲清理。而供嬰兒排洩用之布片。宜勤爲洗換。尤須清潔而乾燥。不可沾染霉濕。嬰兒以產母自乳爲宜。不得已而用代乳品或雇傭乳之者。則代乳品以新鮮牛乳爲最佳。如嫌過於濃厚。可和以沸水或略加白糖。終以適合嬰兒消化爲宜。就近不能得牛乳。不妨以煉乳爲代。用時宜和以溫湯。兒愈稚。其和水之量。愈應加多。以代乳品育兒者。哺乳器不可不注意。哺乳既畢。應以溫水洗滌一次。除去其汁。更以炭酸曹達和水洗之。洗後。乃以清水滌之拭乾。藏於塵埃不入之匣內。用時應更以沸水洗過爲妙。而新鮮牛乳。經榨出後。易致變壞。可以熱水玻璃瓶盛以牛乳。以新棉緊塞瓶口。入於沸水之鐵甌內。如煎酒然。經騰沸半小時後。即可取出哺之。有不經哺乳器。即以殺菌之瓶哺乳者。蓋可以省手續也。其雇傭乳者。乳傭之年齡。應在二十二歲至三十四歲之間。身體健全。無隱疾者。性情和藹。品行端方。乳汁尤當求其純良。須先行試驗。以青白色而無臭味。滴入清水。散亂不留痕跡者爲良。

至初生之時。時有鵝口瘡等症。故於初生之後。即宜勤爲漱口。防其發生。而發生以後。宜速爲延醫。更有急驚風之症。亦嬰兒易患之病也。以驟受劇烈之外感而起。病多起于不測。發時肢體硬直。眼珠上視。欲泣無聲。狀極危殆。宜以冰囊冷壓頭部。急求小兒科治療。遲則每不及救。尚有瘳擊之症。因消化不良而起。發時顏色蒼白。知覺全失。此時其全額後腦。應急施冷罨之法。寬鬆衣帶。平靜安眠。再由醫生治之。一時延醫不得。以致瘳擊過久。脈息微弱者。則用熱水浴洗之。水之溫度。不可過法倫表百零六度。可用寒暑計試驗之。少加芥末。俾促血液之流行。嬰兒啼泣不休者。疝痛之表現也。啼哭雖未必盡因疝痛。患疝痛者。未有不啼哭者也。其發時面部筋漲。啼聲驚厲。下部拘縮。腹部硬結。宜以熱水袋熨其足部。再取熱絨布置腹上。徐徐按摩。必有功效。如劇烈者。亦須就醫。外此大便次第過多。嗅之有奇臭。或無胎屎排洩者。均於身體上有異狀。應延醫證治者也。至小兒初生下地。即不能動者。曰難產。須速以手摘破。以帛裹指捏乾。拭血令淨。拭淨即生。血不可入腹。入腹不生。其生下不發音者。曰夢生。因難產或寒冷所致。急須用綿絮色裹。抱置懷中。不可斷其臍帶。且將胞衣連帶。燃紙浸油。點水於臍帶上。往來熏炙。待煖氣由臍內入腹。須臾氣回。兒身煖即啼哭矣。其猶不哭。即拏一貓。以布裹其頭足。令一女子。將貓拏近兒耳。即將貓耳大咬一口。貓忽受痛大叫。兒自

醒而聲出矣。小兒肚臍突出。治以原斷臍。并艾葉同燒灰。以油胭脂調搽可也。其生而紅白似無皮者。速以早米粉乾撲。候生皮方止。凡脅下或脚縫。或肩灣各處。看有紅爛無皮者。兒必頻哭。只用牛屎燒灰存性。研極細末。滲之即愈。至離乳以後。蹣跚小步之時。兒女已有意識。養育已非甚艱。但注意其飲食。毋使過多及不易消化者。而衣服亦取其輕軟清潔可矣。

(27) 教訓兒女祕訣

兒女當呀呀學語之時。即已粗有智識。爲父母者。不可當其前作戲言嬉語。種兒女油滑之根。凡兒女有不正當行爲發現時。即應禁止。并須妥爲解說其不正當之理。兒女有不正當要求時。即應加以限制。命令所發。兒女或恃愛不從。哭泣跳跟。爲父母者。不可姑息從事。曲爲徇情。卒至收回成命。或所發命令。不生效力。種兒女悖長之心。至於兒女違背親長。幼即以哭泣爲要挾。則將來非至恣肆放浪不止。終爲世之罪人。物當慎於有初。兒女之能有成與否。端賴父母之教養而定。故父母欲兒女將來有成者。不可不善其教養也。兒女幼時。不可故示以華奢。所衣所食。以足護體充腹可矣。苟以華服被之。美味飼之。以是爲愛。致兒女驕奢既慣。將來非錦繡不衣。非美味不食。詎足以克持家業。日興月盛乎。兒女幼時。凡謊言謾語。俱不可使之效尤。而偷竊忌妬怠惰倨驕諸習。尤應嚴爲

禁止。爲父母者。更不可欺以語言。險以神鬼迷信之談。其四。閑空氣。清濁與否。亦當注意。不可居市井卑鄙之區。使染市井卑鄙之習。若有傭役。則傭役之人格。亦應注意。不可充以粗鄙無禮之人。致以粗鄙無禮之言語。日接於兒女之前。害兒女之品性。此皆德育上注意之點也。至於體育上注意之點。則應注意兒女之遊戲。但於發育上無妨害者。可與放任。若智育注意之點。除隨時灌輸以事物之概念外。並當以激揚志氣之童話。時爲語之。使之默誌於胸中。其與兒女之玩具。則應應幼兒之年齡。投其嗜好。凡有毒或有銳鋒之品。或污穢無意識。或奢侈繁華者。均當避免。其有變化多而饒趣味者。其有堅固不易破壞者。其有能發音響。音韻和協者。宜擇要購買與之。至達入學年齡以後。則學校之選擇。亦不可或忽。

(28) 養成賢女祕訣

男女既同爲人類。卽同具人格。自來以女子爲男子附屬品。一任其狎侮玩弄。顧不得不忍辱偷生於男子宇下者。野蠻之世則然。今則文化日進。世界日漸卽於光明。女子爲男子附屬品之時。將與春水以共去。自來女子。以三從四德爲貴。時至今日。則四德固不可缺。三從未可悉遵。三從云者。從父從夫從子之謂也。女子一身。終不脫於服從男子。是仍男子之附屬品已耳。何足以稱爲人。故今

日之所謂賢女者。於道德固不可缺乏。於其能獨立生活之智識。尤不可不多爲灌輸。培養其獨立之精神。所謂能獨立謀生之智識者。卽女子應授以與男子同等之教育及謀生法。力破無才是德之謬語是耳。

(29) 感化劣子祕訣

子以劣稱。必有致劣之道。感化劣子。亦當求其致劣之原因。而後可收藥到病除之效。大概放蕩無行。率以蔽於物慾而然。去其蔽。斯可改其素行。故有溺於嫖者。感化之法。講以嫖之害以儆其心。並歷舉溺於嫖者之結果。使其慄慄戒懼。卽足以使其回頭。有溺於賭者。感化之法。卽以賭博之害。及舉賭徒喪身敗家之結果以告之。使其慄慄戒懼。亦作以使其回頭。有溺於食者。但囑以食求充腸足矣。多食者轉足以傷身。有溺於衣者。但囑以衣求溫暖。耽於衣者。或轉有失其衣之本旨。此則未有不回頭者。

(30) 自然受孕祕訣

欲求婦女必定受孕。須俟婦人月經後一星期。且於男子發熱期中行房事。百發百中。屢試屢驗。男子發熱期間。在十九歲。廿二歲。廿五歲。廿八歲者。在一、四、七、十、四、月中。在二十歲。二十三歲。二十六

歲二十九歲者。在二五、八十一、四月中。在二十一歲、二十四歲、二十七歲、三十歲者。在三六、九十二、四月中。尤須於行事時。男女有同等之情感。若一方面有情感。一方面無情感。女子雖在月經後一星期。男子雖在發熱期中。亦不能有大效。

(31) 人工種子祕訣

男子因手淫過度。而成陰萎症。或生來陰莖成歪形。與受種種之障害。不能與婦人交媾。使精液進入子宮中時。可行人工種子祕訣。行此人工種子。雖婦人不接觸男子肌膚。僅依注射器之力。送其健全之精蟲於子宮中。亦能會合卵珠而起妊娠。與交合所得無異。其方法即以所準備構造良好。彎曲適當。孔小而有長鼻之注射器。吸入新鮮精液於其中。隨以細小之一端。插入腔內。達到子宮。而後注射之。若健全之卵。正在子宮中。直起受精之作用。但在施術以前。男子務須安眠幾小時。避一切疲勞與刺戟。使精液之分量增多。與其性質良好。女子則須確實審定。果爲卵珠通過之時否。若值卵珠未達到子宮中時。雖多注入精液。亦無效果。行此方法後。女子須靜臥一時間。其後數日內。以不多行動。不躬親勞力事務爲要。行此方法之手術。極簡便容易。夫婦自身。亦可以行之。絕無因此手術而起損傷。或感不愉快之事。但最完全者。以延請醫生行之爲妙。以醫生精於生殖器解

剖。所用器具復精良。效果尤大。取精液方法。依手淫或其他方法而取得。取得後先用顯微鏡考察其生存與否。若精蟲已非生存。則此手術爲徒勞。次更檢察婦女腔之粘液。視其酸性與亞爾加里性存在與否。此兩性皆爲殺精蟲之物。實際亦多以此而不妊者。故行人工種子。須俟其酸性與亞爾加里性消滅時爲要。上述二端。既精密檢查。認爲可行。然後注意於注射器。使保持常溫。不令空氣竄入。吸入精液。充滿其內。徐徐向子宮口插入。至相當深處而注射之。卽成妊娠。而將來產出之兒。仍爲自己直系血統。與由自然方法而生者無異。此法蓋救濟不能生育兒女之貴重方法。極正當而無恥辱者也。

(32) 女轉男胎祕訣

中郎有女。慰情但足勝無。伯道無兒。家計將自何托。婦人倘有妊覺。欲其轉成男胎。可用雄黃一兩。安於胎之部位上。則將來生子。定爲偉男。

(33) 試探身孕秘訣

婦女月事。經二三月不通。有孕與否。方猜疑莫決者。可以蓬草進醋。經三四十小時後。取出焙乾。再過五六小時待火氣去盡後。和酒煎服少許。腹痛者孕。不痛者不孕。

(34) 預知分娩祕訣

欲預知分娩日期。確有一定祕訣。知此祕訣。不難推算而知之。方法須確知妊婦最終月經之日。而後推算其分娩日期。百不爽一。茲依照西歷以所推得者。略記於下。月經最終日期爲一月一日。則分娩日期爲其年之十月八日。月經最終日期爲二月一日。則分娩日期爲其年十一月四日。月經最終日期爲三月一日。則分娩日期爲其年十二月六日。月經最終日期爲四月一日。則分娩日期爲次年一月六日。月經最終日期爲五月一日。則分娩日期爲次年二月五日。月經最終日期爲六月一日。則分娩日期爲次年三月八日。月經最終日期爲七月一日。則分娩日期爲次年四月八日。月經最終日期爲八月一日。則分娩日期爲次年五月八日。月經最終日期爲九月一日。則分娩日期爲次年六月八日。月經最終日期爲十月一日。則分娩日期爲次年七月八日。月經最終日期爲十一月一日。則分娩日期爲次年八月八日。月經最終日期爲十二月一日。則分娩日期爲九月七日。推算方法。卽從月經最終之日起。加算至二百八十日。卽爲晚期。欲求推算簡便。但須月經最終之月數。加九個月。或減三個月。於月經第一日。加七日。其所得之日是也。

(35) 預知胎兒祕訣

欲知胎兒之爲男女。方法亦至不一。有爲妊婦南向前行之時。自後呼之。妊婦自左回顧者爲男。自右回顧者爲女。有謂妊婦乳房有塊時。左乳有塊者爲男。右乳有塊者爲女。又有謂用聽症器聽胎兒心音。一分鐘時。響一百三十度至一百四十度者。爲男。超過此數以上者爲女。若妊婦自恐腹中胎兒之不能生存。狐疑莫決者。可觀妊婦之舌而知之。其舌色青。成青黑者。爲胎兒死去之症。其腹冷者。亦以胎兒死去所致。否則胎兒未必至死。

(36) 預防難產祕訣

欲防難產。當妊婦臨產之時。宜安心靜氣。以待子之生產。雖腹中劇痛。亦宜忍耐。不可手足失措。苟其機未至。胎兒之位置。尙未顛倒而向下方。決不可用力於腹部。以催子之生出。若昧於此理。妄從產婆所命而爲之。遂有橫生倒生之危險。故臨產之時。欲求生產之安穩。凡事持以鎮靜。自不致錯。况難產亦未可懼。在看護者祇須小心翼翼。不露張皇之心。俾產婦安心。略談高尙之家庭談話。以慰藉產婦。使其精神奮起。如是雖有橫生逆生等事。亦能安然而生。渡此難關。故強健妊婦。於產之一時。初足不懼。產後禁忌。但須謹守可也。若妊婦虛弱。應預知救治難產祕方。以備臨時應用可也。又產婆不學無術。不足深恃。臨產之時。最妙宜另延良醫看護。

(37) 駕馭妻妾秘訣

婦女自有人格。婦女自能生活。則爲人妻妾。亦何必受人羈勒。彼爲男子者。又何必求是駕馭秘訣。爲。顧在近日中國。新舊道德過渡之際。有難言之者。婦女承四千年來之束縛。默守深閨。不知世故。不達人情。以是流而爲放蕩者有之。流而爲淫賤者有之。流而爲頑固不近人情者有之。苟妻妾能通權達變。誠無待乎駕馭。不幸非通權達變之人。欲其就我範圍。非熟諳駕馭之術。不可。論對待婦女之方法。研究駕馭婦女之秘術者。要莫備於志成書局出版之香囊。言雖膚淺。實具至理。迥非左道旁門。藉方術以眩人者可比。以記者所知。駕馭妻妾之方法。大端不出下列數種。一不可將就。爲男子者。權力所及。於妻妾之無理要求。不可將就。啓其驕縱之心。二不可放縱。男子苟不自檢束。流於放縱。爲妻妾者。見良人之無狀。亦不期流於放縱。三褒貶不可任意。男子於妻妾所事。欲事懲獎。自不可無褒貶。而褒貶其事。須出之公正。尤須確明其事理。始無隔核之病。故褒貶始終應出於審慎。一或不當。是也。而謂之非善也。而謂之惡。烏能服妻妾之心乎。妻妾不服。斯駕馭妻妾之力失矣。

(38) 防閑妻妾秘訣

慮妻妾之有外好。懼妻妾之不能守閨。可以朱砂、密陀僧、乾燕脂、三物。研爲細末。調以蝙蝠之血。點

於女之肉上。則肉上卽有朱點。不能洗去。若與一人交合。朱點卽行消滅。故視朱點之有無。卽可定其是否有外好。而妻妾懼朱點之消滅。遭良人之懲責。亦決不敢擅與人交。但此法雖靈。不於妻妾之人格上道德上着想。使其知身既屬人。卽不應更有外好。僅僅以術數防閑之。抑亦末矣。故防閑妻妾之根本方法。應灌輸以女子應守之道德。確定女子應行之人格。使不待人之防閑。而自能防閑之。則爲之夫者。亦無心勞日拙之慮矣。香囊防閑術篇有云。防閑之道。防心爲上。防身次之。防閑其身。往往不能有效。而防閑其心。則無不能收效者。斯語得矣。故防閑妻之祕訣。在不娶妾。卽有不得不娶妾之勢。糟糠亦當善爲安置。週旋兩方。務得其平。尤要在不狎邪。不宿娼。不致無力耕耘。廣田自荒。爲妻妾者。自不致生觖望而結外好。是則不防閑而防閑之法。蓋處妻妾間之要圖也。

(39) 妻妾和愛秘訣

一妻一妾。左擁右抱。爲男子者。週旋二者之間。偶有疏忽。卽分厚薄。彼爲妻妾者。以良人之顯分厚薄。自不免於愛憎。從是互相嫉妒。互相猜忌。一家之中。顯分畛域。或則口角。或則交關。一家和象。從此破矣。欲免妻妾之嫉妒。可以妻妾之月布。包一蝦蟆。埋於廁前一尺許之所。其深須入地五寸。嫉妒自爲漸免。或以赤黍、苡仁等分研細。製成丸藥。常使妻妾吞之。亦妙。嫉妒既除。妻妾自猜忌悉泯。

互相和愛。男子處於其間。亦易於週旋矣。

(40) 夫婦和愛秘訣

夫婦不能和愛。家庭間易致戾氣。所望於訓子育女。成家立業者。亦無一而當。其所以不和愛之原因。要由於相夫擇婦之不得其當而然。故其根本方法。當於相夫擇婦之時。揀擇宜慎。其方法另於相夫擇婦篇詳之。治標之策。可以鴛鴦血冲酒中。飲二人。雖不和愛。亦言歸於好矣。

(41) 相夫擇婦秘訣

自來相夫擇婦。往往注重於門第家世。而忽於男女自身之道德、學問、性質、品貌。幸而郎才女貌。無可低昂。便足以稱佳偶。不幸而夫婦才貌。絕不相伴。性質乖張。心志背馳。便種反目勃谿之根。故相夫擇婦。應絕對去門第家世之見解。其命數生尅迷信之見解。尤應絕對排除。所應注意者。於男女兩方面之道德、學問、性質、品貌等種種。須求其相當。則結婚以後。乃可志同道合。夫唱婦隨。自能立致家業於盛旺。故相夫擇婦有積極消極二方法。積極方法者。即求其道德、學問、性質、品貌之悉相當。俾將來可以相助爲理。消極方法者。則以男之短。救以女之長。以女之短。救於男之長。故男子偏於此一方者。擇婦宜就偏於彼一方者。反之。男子偏於彼一方者。宜擇偏於此一方之女子爲婦。俾

繫長補短。處世立事。可以互相救濟。究之。其應取何種方法。要當各視其宜。

(42) 駕馭僮僕秘訣

駕馭僮僕。在乎褒貶出乎至公。獎罰不存私意。待遇寬儉得中。恩威並用。當僮僕初來之日。卽應慎爲選擇。視其言語。審其舉止。舉無悖於禮。然後可以錄用。主人主婦。平日植身。務宜端正。苟有隱秘私事。爲僮僕所聞。則狡黠者。易啓要挾之端。故主人主婦。平日所言所行。允宜光明磊落。無一不可以告人。至於褒貶獎罰。終應褒浮於貶。獎逾於罰。善易收其心也。僮僕之間。有猜忌不合之事。宜預爲防範。毋使失和。家庭以內。非上下一心。不足以言興家立業。不幸事前失察。僮僕之間。竟失和形諸事實。卽應解其糾紛。妥爲遏制。兩方曲直所在。裁判尤應公平。是非既明。而後訓之以禮。責以同事。一主不應有猜忌互疑之事。斯駕馭得其道已。

(43) 多子無憂秘訣

時人每以子多爲憂。以爲以一父之資財。而分之於多子。四分而五裂。富有者已降而爲中資。其爲中人資產。斯漸入於窮鄉。是皆不授以職業。但使其坐食之弊也。苟有子弟。其幼時卽授以相當之知識。長而爲之擇一業以從。雖無憑籍。亦能致富厚。况有資財以爲母。銖銖相累。其有不能成家立

業者。未之有也。凡授子弟以職業。務須就其志願相近。則爲之者易於奮力。可收事半功倍之效。古人有以『身有一藝。爲終身吃飯之本』者。眞至言者。有子弟者。其可溺愛放縱。任其無所事事。而終陷於貧窶乎。欲不陷於貧窶。蓋不可不各授以一業也。

(44) 家主治家秘訣

家主治家。第一不可有偏愛心。其對待一家以內。若子姪。若僮僕。均宜一出至公。待遇之厚薄。各當其分。則子姪僮僕。自無倖進嫌怨之心。第二不可不具常識。一家之興廢。繫於家主一身。家主若無常識。是非或有不明。人情或有不識。世故或有不熟。貿然便言治家。駕馭上下。卽不能得心應手。不偏於此。卽偏於彼。治家至於有偏。卽不能免愛憎。有愛憎卽不能免恩怨。終至上下離心。親疏離貳。欲言興家立業。其有望乎。第三家主植身。不可不正。家主者。一家之表率。上下咸觀所繫也。家主植身。苟稍涉放蕩。則子弟僮僕。不至望風而靡不止。所爲上好之下。必有甚者。家主植身不正。而欲責子弟僮僕以正。南其轅而北其轍。其能有望乎。

(45) 整頓家業秘訣

欲圖家業之振興。不可不善爲整頓。整頓之法。須於一年之收入與支出。預爲計算。平均支配。量入

爲出。卽無不足之虞。最妙莫如以一年收入。勻爲四分。以一分爲日用之需。一分爲親朋往來禮誼酬酢之需。更以一分爲醫藥旅行特別之用。其餘一分則貯蓄爲備災荒或子女嫁娶及特然發生意外之需。如是則支出無濫費之虞。年用無不足之慮。偶遇災荒或子女嫁娶。亦有備無患。無捉襟肘現之慮。而家業亦日臻於興盛矣。

(46) 省食儉用秘訣

省食儉用。不僅貧窶之家宜然。卽富有之家。亦當遵是明訓。苟恃其富有。過事揮霍。則銅山易匱。後將安繼。省食之法。卽以充腸適口。有益衛生爲主。其多事耗費。無益衛生者。可以省也。儉用之法。卽以切於實用。不尚浮華爲主。其浮華而無當實用者。可以儉也。飲省用儉。卽無耗費。既無耗費。家業安有不興哉。子弟幼時。尤當示以樸實。養成儉省之風。則將來秉家以後。必不致陷於浮華。終至窶貧之境也。

(47) 貧窶救濟秘訣

金錢。身外物也。儻去亦仍儻來。則貧窶救濟。詎爲難事。貧窶之成因。多由於作業不勤。或全由不於知作業而起。坐食無恃。雖銅山亦空。苟身懷一藝。江湖四海。無處不能存身者。故當貧窶之時。求其

免於窘困。不在於求天禱地。禍福端賴人爲。天地無知。亦仍應求諸己耳。求己之法。卽身有一藝者。不憚勞苦。孜孜於作業。售人易錢。以資糊口。有所得。復注意於佇蓄。輾轉經營。遂形寬裕。其有藝而不精者。亟考慮其得失。謀所以改良之。徵社會之心理。察時世之需求。端以適合於他人需求爲宜。如此則未有不能得人之歡迎者。則救濟貧窶爲無難矣。其有身無一藝者。急降心而學諸人。心欲其專。不可好高而務遠。以與一己之習性相近爲宜。苟博而不純。好高而不切。諸實用。則仍無裨於家計。此不可不戒者也。

(48) 實驗創業秘訣

創業秘訣。端在勤儉二字。業精於勤。勤則不匱。無論作何事。立何業。苟一以勤懇從事。則成績未有不佳。古訓昭昭。非盡誣也。常日自奉。尤宜節儉。則根本無困竭之虞。不然。得之難而去之易。富厚且可立陷於匱乏。又安能望其創業致富哉。粵東有任可人者。窶人子。父本富家兒。揮霍亡其產。立錫無地。卒至流爲乞丐。寄宿荒刹。仰人施與以爲活。生可人于刹中山門前。父母盡出丐食。置之草薦中。暮歸乳之。可人殊不哭。時或乳不足。則濟之以殘羹。兒食之。亦無啼意。年餘已能小步。從父母乞食人家。有所得。則三人分之。可人恃之日以長。及四五歲。乞食既歸。以斜陽餘暇。從羣兒嬉。羣兒以

爲乞者兒。時毆辱之。可人殊忍受。殆自知出身卑污。不可與頑石抗也。願可人雖幼稚無知。天賦好勝之心。初亦不減於人。日者受人撻擊。哭訴其父。父咄之曰。汝自忤人。人家有財勢。無不可爲。無論毆汝。死汝亦至易。汝稟命薄。生爲乞丐之兒。此世亦終已矣。爾苟托生於豪家。雖屬犬。詎敢損爾分毫。不自怨天。哭訴何爲哉。苟能勵爾志。等是人也。何不可以致富厚。財至勢亦歸之。又何慮爾子之不能毆人哉。(此實憤極語)好自爲之。緇於此。母慮其不能伸於彼也。可人喪氣。益降心下人。惟他人命令是從。羣兒或奴斥之。或牛馬使之。可人無或有忤。衆亦有稍好之者。或與以殘羹。或與以冷飯。可人輒分以與父母。年漸長。好之者益衆。憐近有使令。輒以喚可人。取其便也。可人亦悉心爲之。勤勤懇懇。不敢有誤。(勤於職守)平素尤守己安分。非由他人賜賚。不敢苟取分毫。從是好之者益衆。可人所得乃漸豐。漸可資以爲活。遂不復事乎乞求。願自奉甚儉約。一日所需。終以留有餘裕爲度。日積而月累。貯積銀元。由單位遞升至十數。久之又久。乃出其所得。設一小肆。以貨日用雜物。取於人者。以什一爲度。定價不二。老幼無欺。以是得人信用。有購物者。爭趨可人肆中。可人造物既審慎。其售於人者。亦無劣物。貨當其值。物出可人肆。從無有非難之者。可人之肆。漸擴充漸廣。每年盈餘。亦漸積而漸大。初則自爲掌理。以父母爲助。父母愧悔前塵。亦深願助子。既而店肆擴大。父子手

足之力。有不暇給。轉傭人爲助。卒至腰纏十萬。恢復父資。綜其一身。蓋均得之於勤儉。勤儉二字。誠創業之秘鑰也。

(49) 壽親養老秘訣

父母既老。侍奉趨承之。人子之責也。人之生也。飢不能自食。寒不能自衣。必待父母爲之扶助。不幸有疾病。則焦急憂慮。寢食爲之不安。貧窶之家。父母至縮其衣食。終不忍苦其子女。深恩厚澤。亦可謂至矣。願當父母衰老以後。風燭餘年。精力垂盡之秋。轉忍心棄之。烏鴉且有反哺。可以人而不加鳥乎。雖然。報恩盡孝。非僅哺養父母如牛馬已也。必諒所以歡樂之。使父母之心。常寬泰裕如。而後其壽可以永。其命可以長。平日於衣食之奉。尤須注意於烹滌。無論殘羹冷飯。之不可以奉侍其父母。卽世亦並無此忍心害理之人。忍以殘羹冷飯進其父母者。惟僅僅以平常大衆普通食物。以進其父母。孝養之責。亦不可遂謂已盡。父母老矣。身體髮膚。迥非如少年時強盛。非暖其衣。何以祛寒。非精其食。何以下咽。老年人齒牙既不完全。消化力又極孱弱。故其飲食。應極精細。且須擇易於消化者。而老年身體。抵禦外界之力既薄。故其衣服。不可不擇其柔軟而富有保護體溫之力者。尤須時存敬。父母所命。不可有違。更不可時傷其心。則年老人之心境甚慰。自無不臻上壽者矣。

(50) 家庭和睦秘訣

欲使家庭和睦。在乎各泯存心。試思同屬一家之人。休戚相關。禍福與共。家之興也。已豫其成。家之衰也。已亦受其殃。如此一思。更安有爭私利而忍忘其家者。夫各爭私利。而置家事於不顧。此家庭之所以不和睦也。甚而至於同處一家之中。各謀其利。各爭私利。分屬父子。而父子之間。以爭私利故。相視如路人。分屬兄弟。而兄弟之間。以爭私利故。相視若路人。家庭骨肉。而至相視如路人。尙可。以言和睦耶。而其起也。乃以爭私利。甚矣私利之爲家庭和睦之障也。故求家庭之和睦。當以不爭私利爲要端。外此家長處理家事。宜一秉至公。不可畛分厚薄。長幼之間。一視同仁。而後各得其所。無嫌無猜。不然。家長而於子姪之間。既分厚薄。則厚者喜。爲家長薄待者。自不免於怨。家庭之間。而起恩怨。求其和睦。尙能得耶。此又爲家長者所不可不知也。家長能秉公以處理家政。而一家長幼。又能各守其分。家庭未有不和睦者。家庭和睦之秘訣。如此而已。寧有他哉。

第二編 謀生訣

吾幼時讀書家塾中。問師曰：天下之事。以何者爲最難？曰：天下之難。莫難於謀生。初常疑其言之不實。以爲吾有真實之學問。而以勤儉誠實輔之。則何事不可爲。何業不可成。有何難之可言哉。比來與社會交接。始知立身爲不易。而謀生爲尤難。不諳人情。動輒得咎。苟非有堅忍之能力。勤儉之性情。則早已失敗矣。語曰：勤儉可以成家。諺曰：坐食山要空。洵乎人之不可不謀生。而尤不可不勤儉也。雖然。徒勤儉而不能周旋其間。使交我者咸樂與我交。則終至於失敗。故謀生者。既須勤儉。尤須見機。使人皆樂與我交。而後名譽卓著。謀生之事。如是而已。但政界之謀生。與學界不同。而學界又與他界不同。千變萬化。無有窮時。以下所述。不過就能言者言之。其不能以言語表明者。什百於此焉。然則奈何？曰：是在當其事者。舉一反三。神而明之耳。

(1) 政界謀生秘訣

國家以人民爲命脈。人民以國家爲護符。則爲之官長者。自宜關心民瘼。興利除弊。使人民得安居樂業。同歌堯天。雖然。徒合乎下而不合乎上。則必至因恨成仇。橫生阻撓。甚至借端尋釁。有不可一

日居之之嘆。故亦必須探聽上之所好。因而交結之。以博其歡心。如上以清高自命。則不可徇苟蠅營。以利交之。亦須以靈敏之手腕。施作用於其間。使上者引爲股肱。則決無譴責之事。如上而貪財戀色。則不可以清高自命。觸其所忌。宜稍以利結之。惟不可專以撻刮地皮。而應上之所好。使民怨沸騰。或因而上控。而在上者。又都戴一副假面具。遇此等事。必然以記過或去職。以顯其清正。是求榮反辱。甚不值得。其他若要挾上官之祕事。使上官不敢於我作對。然亦有老羞成怒。因而去職者。是不可不慎也。凡在官者。不可揮霍過度。致去職時。祇餘一肩行李。兩袖清風。既無以自立。復無以贍家。而興早知今日。悔不當初之悲。是爲至要。

(2) 軍民謀生秘訣

軍界謀生。表面上似較政界爲易。實際上則甚難。蓋軍官對於兵士。而不能得心悅誠服。小則不聽命令。大則嘩變。兵士對於軍官。而不能服從。小則軍棍從事。大則生命攸關。上級軍官對於下級軍官。而不能起其心服。則易於嘩變。下級軍官於上級軍官。而不能得其歡心。則難於陞遷。同級對於同級。而不能溶洽意見。則互相攻擊。甚至兩敗俱傷。故得其道。則發迹甚易。不得其道。則性命難保。茲將對於以上各種。就著者之意見。參以與友人討論所及。分述之。以備謀生軍界之採擇也。

(一)軍官對於兵士 須賞罰嚴明。不可存有私心。尤須養成其愛國心。勇敢心。蓋兵士爲鋒衝陷陣之人。平日待遇。如能與愛子女相同。甘苦與共。則未有不能得其心悅誠服者。反是則必有測之事。書曰。罪疑惟輕。功疑惟重。爲軍官者盍誌之。

(二)兵士對於軍官 兵士以耐苦服從爲天職。祇知有軍法。不知有其他。如能服從命令。謹守軍法。則軍官未有不愛之者。況軍界無共和。對於軍官。宜尊之若父兄。自無意外之虞。著者恆見近來兵士。有一種自餒氣。平日食國家之祿。受軍官之訓練。及臨陣之時。則不戰自退。無他。由於對於國家。無愛國心。對於軍官。無愛戴心所致。願我幹聖不能侵犯之兵士。力除此病可也。

(三)上級軍官對於下級軍官 上級軍官。恆賴下級軍官之擁護。則其待遇。自當優容。然姑息所以養奸。宜以恩威並施。且不可使其對於再下級。失其威嚴。(如有輕罪者。則宜用法使其自悔。不可當衆出醜。以全其體面。)能如是。則足矣。

(四)下級軍官對於上級軍官 宜有服從愛戴之心。遇有事故。宜請命而行。則自能得上級之信心。而提拔有望矣。凡受恩不可忘。受罪不可怨。此下級對於上級之道也。

(五)同級對於同級 宜和衷共濟。不可生意見。宜親愛如兄弟。有事互相幫助。則待同級之道盡

矣。萬不可爭權奪利。致成冰炭。須知於人有害。則此日害人者。他日亦將爲人所害。若爲上級軍官所知。而卽以其人之道。還治其人之身。則悔之已晚矣。故同級宜和衷共濟。則自能久居而無他變矣。謀生軍界者。當不以余言爲河漢也。

(3) 警界謀生秘訣

警界爲防禦盜賊。保護治安。嚴查禁物。爲唯一之天職。對於上級下級及同級。與軍界略同。惟軍之用在一時。警之用在平日。謀生其中者。對於盜賊。對於治安。對於禁物。宜各得其道。則可以久居。否則尸位其間。不獨無功可得。且恐有罪也。茲分述之。

(一) 對於盜賊 盜賊宜防禦於未發生事實之前。見有形跡可疑者。嚴查毋漏。甯其不是而放之。毋使當面錯過。若已發生事實者。則宜於事主家中。詳細考查。如能知其從何方來。從何方去。最妙。然後速通知鄰境警署。嚴行追捕。期在必得。既得之後。當詳細調查。見有口供狡滑。不肯承認者。宜用輾轉硬嚇。如再無頭緒者。則施用催眠術。以明其是非。如是行之。盜賊當視爲畏途。而已亦有功焉。其持械拒捕者。若已勢不敵。則暗中迅速通知鄰境警署。乞其援助。萬不可放之遠颺。致遺後患。是爲最要。

(二)對於治安 如有結隊橫行。酗酒鬥毆。及其他擾亂治安者。宜帶至所中。詳加訓斥。並處以拘留之刑。萬不可姑留情而致後日難於駕御。所謂以一警百是也。近來警官。每見有有勢力者之說情。或犯事者為有勢力之人。即裝聾作啞。不加整頓。坐使地方受害。彼固謂聯絡地方有勢力者之感情。此實大謬不然者也。蓋地方為人民之地方。為警官者。祇知犯擾亂治安者。罪無赦。不知有所謂感情也。公事公辦。庶乎近之。吾願警界同人。勿徇情面。勿貪金錢。則地方有厚望焉。否則羣起逐之。恐不能高枕而臥矣。

(三)對於禁物 禁物甚多。如煙土、賭博、私藏軍火、及危險之物。凡有害人民治安。及為警律所不許者。均得謂之禁物。為警官者。宜嚴密查緝。毋稍怠。毋留情。斯可矣。但更須以身作則。不可以為逢場作戲。偶一為之。無傷大雅。不知雖偶一為之。則他日欲禁人而不可矣。諺云。上不正。下歪邪。其斯之謂乎。謀生警界者。盍三復斯言。

(4)學界謀生秘訣

學界為各界中最清高者。以其不慕營利。不威權力。菜根淡飯。甘之如飴。其聲勢權力。雖不能與政界軍界警界抗衡。然實居國家最重要之地位。蓋國民程度之高低。胥出於教育者之手。若能孳孳

懇懇教人不倦。而復陶養其身心。啓迪其智識。則他日國民之程度。未有不增高者。若但以飯碗主意。對於上則專攻拍馬。對於下。則但取敷衍。患得患失。惟利是圖。則其心已爲他用。何能盡力於教育事業。而使國民增高其程度耶。著者不才。竊爲謀生學界者。立一標準。雖不中當不遠矣。

(一)對於上者 雖亦宜聯絡。然與對於學徒相較。則瞠乎其後矣。蓋在上者。惟有監察指正之權。我而盡力爲之。凡事不落人後。則彼未有不贊成者。即意見互殊。我能有良好之效果。則被其奈何我哉。區區評語。何足榮辱。祇須良心上過得過去。便爲上乘。若專以拍馬爲事。遇事粉飾。雖能瞞過於一時。究有明白之日。一至明白之後。則名譽之損失爲何如耶。況名譽爲第二生命。學界視之爲尤重。謀生學界而失其名譽者。則必不能復駐足其間矣。

(二)對於下者 宜悉心研究教授方法。多與兒童家庭聯絡。俾得學校教育與家庭教育互相補助。(如開懇親遊藝會是也)以收良好之效果。并須以身作則。毋詭言。毋詭行。則可矣。(此項事實。凡爲師範畢業。及從事學界者。均悉心研究。無待著者嚆舌故從略。)

(三)對於自己 可分三種 (1)善良者 確能研究教授方法。悉心從事教育。守正不阿。不爲外物所移。能以身作則。無嗜好。不涉黨派。不羨榮利。菜根淡飯。亦足自樂。(著者按此項求之中國

學界中。百無一二。良可痛哉。(2)善惡參半者。能研究教授方法。從事教育。尙能熱心。惟不能守清高之身分耳。(3)惡劣者。不能研究教授方法。無心教育事業。放僻邪侈。無所不爲。不顧名譽。專以拍馬爲唯一之手段。以上三者。爲對於自己之分別。欲謀生學界者。當從第一項著手。如不能。其勉力爲第二項可也。如有第三項之事實發現。則不能名之爲學界。祇可目之爲妄人。他日飯碗打破。悔之晚矣。

(5)工人謀生祕訣

工人謀生。以力賺錢。似無所謂祕訣矣。然細思之。則當注意者甚多。正如一部十七史。無從說起。爰略述之。以告工人之欲謀生者。

(一)誠實 雖無論何種人。欲謀生者。均須誠實。而工人爲尤重。蓋工爲成物之人。以原料製成物件者也。當其在成物之時。如不誠實。減少原料而竊取之。賤價售之於人。(俗所謂小貨是也)一時之計固得。然苟爲查出。則立即停止其工作。欲至他家。而無有敢用者。因貪小利而失正當之營業。甚止至無以養家。流爲乞丐。以此言之。則工人之於實誠。安可忽哉。

(二)耐苦 工人能耐苦。則其獲利較豐。如旋作旋輟。則獲利必薄。故謀生者。甯耐苦。毋貪逸也。

(三)儉樸 工人所得之錢。個個以汗血換得來。且所入亦不多。儉則可以養家。奢則無以立身。所謂量入爲出。爲工人者。尤宜三注意焉。

(四)除嗜好 嗜好不獨費金錢。且耗工作時間。能除嗜好。則兩者皆有益。然偶一爲之。亦無傷。

(五)宜細心 工作最宜細心。如一大意。或至將成而破壞。則損失甚大。故宜細心也。其他宜注意者尙多。如工人衛生。工人道德等。皆是也。

(6) 商人謀生祕訣

商人謀生者。宜守商人道德。而以靈敏之手腕。真實之學識。施作用於其間。使進貨則良而價廉。出貨則人皆樂購。凡有顧客。宜以誠意相待。使之不購亦購。而後方不至失敗。至其詳細情形。可參觀上海大陸書局所出版之商人萬寶全書。著者不復述焉。

(7) 農人謀生祕訣

農人謀生。除須知天時地質。種植之方法。消路之廣狹而外。更須勤儉。如春耕夏耘秋收。此三時。固須盡力農事。毋使稍有不足。則收成必豐厚。獲利必較多。若至冬時。宜可以休息矣。然而未也。天之生人。未有坐而得食者。况光陰如流水。一去而不同。古人云。一寸光陰一寸金。寸金難買寸光陰。

可見光陰之寶貴。安可虛耗擲之耶。故農人至冬時。宜設法作事。以能利人利己爲最佳。如作工作以賣之。作販商以通有無。此則於人有益。而於己亦有利。總之能賺錢而不失爲正當營業者。則無論何事。均可爲之。不必拘拘於工商也。若以爲冬時宜休息。甚至賭博飲酒。則現在雖甚快樂。時過境遷。一無積蓄。若遇水災旱荒。其將爲餓殍歟。抑爲盜賊歟。餓殍則身死。盜賊則受刑。彼作工作。與作販商。而能積蓄者。固猶是也。故農人謀生者。宜注意及此。

(8) 無資謀生祕訣

無資謀生。最爲困難。經商則貨物不能賒取。借債則無物可以抵押。然則其將無法乎。著者曰。有且甚便。其法維何。曰。爲傭於人耳。蓋傭者。以我之力。易人之錢。若交易然。無所謂損失身分也。況共和之人。苟能執一業者。卽爲良好之國民。無所謂貧富也。傭工之代價。可積蓄之。或存於儲蓄銀行。日積月累。不難因而起家。惟須誠實勤儉。而後方能得主人歡也。著者有友人歸自美國。爲予言彼邦之風土人情曰。有一大學生某。(著者忘其名)於讀書之暇。爲旅館之待者。其學費卽取償於是。今已卒業。爲中等學校教員。可見無資謀生。祇須爲傭。以其堅固也。若更有良善之法。則在當其事者。善爲之可也。

(9) 有錢謀生祕

既有錢矣。儘可逍遙自在。食美味。擁嬌妾。或遊歷名勝。或任意揮霍。更何須謀生。曰是不然。人非禽獸。誰能無所事事。况坐吃山要空。待至金盡床頭。無以自立。不觀滬上之乞丐。大都前日之有錢者。在當時一擲千金。亦無所吝。山珍海味。都嫌尚不適口。至此日討得幾個銅錢。買著一塊大餅。也就狼吞虎嚥。覺有無窮滋味。若使其回首前塵。則不知若何之懊悔也。故有錢者。宜設立工廠。或墾植荒地。既可以爲家國生利。復可以收留窮苦之民。是不啻爲慈善事業。一舉兩得。善莫大焉。奈何今之有錢者。尚沉湎於酒色之中。而不計日後之生計耶。語有之曰。惟善人能受盡言。有錢諸君。幸勿謂著者善於罵人。特著者不忍以已成事實。而使再有蹈其覆轍也。

(10) 寒士謀生祕訣

可憐者寒士也。士而寒。則更須以清高自勵。不可學諂諛之術。以求容於人也。故其謀生之術。亦須以清高爲尙。約分四類。述之如下。

(一) 教讀 孔子設教杏壇。至今稱之。故爲寒士者。亦宜孳孳不倦。以仁義誨人。使學徒俱受其益。而後近者悅。遠者來。自無衣食之憂矣。

(二)書記 食人之祿。忠人之事。更宜盡力爲之。況書記者。代主人所不及之事也。故其責任甚重。不可存不關己事之心。致有所錯誤。

(三)司帳 司帳之職。最繁而重。且易錯誤。故宜細心。偶一不慎而有誤。則主人將疑爲舞弊矣。此所以宜再三復之。不可一時之省略。而鑄成大錯也。

(四)賣文賣字 長卿賣賦長安。世傳爲美談。文人賣文。原屬正當之事。猶商人之商貨。故賣文賣字。亦爲寒士謀生之術也。

(11) 女子謀生秘訣

今日之時代。爲男女平權之時代也。男女之間。既無軒輊。則男子既有謀生自立之能力。女子豈可付之闕如。故女子之謀生。亦爲今日一大問題也。

女子之謀生。既爲今日重大之問題。然以何者爲最適宜。則不可不詳加研究。蓋女子之膽略。既不如男子。則其魄力之大。亦必不如男子。然魄力既大。其失敗亦愈速。每見一般大商賈。每年之所盈餘。多至百餘萬。亦可以爲鉅矣。然亦有因一事之失敗。而竟至傾家蕩產者。若女子則必無如此魄力。亦必不致有如此失敗。今女子欲得妥當之謀生。約有數端。述之如左。

(一) 經商 女子經商。總擇輕便而易舉者爲宜。如洋貨店、香烟公司、書坊、照相館、香粉店等。

(二) 教員 女子既受高尚之教育。若能出而問世。則既可造福於社會。亦謀生之一法。

(三) 醫生 女子能靜心研究醫理。其成績必出於男子之上。蓋女子心細。爲男子所不能及。故女醫生亦謀生之捷徑也。

(四) 育蠶 女子以其心細。故育蠶一事亦爲其特長之技能。非男子所能及也。

以上所述。爲女子謀生中之萬一耳。他若工織調絲。以及養魚種花等。皆可以獲厚利。故不欲求謀生則已。欲求謀生。無論識字與否。均可以謀生而自立也。

(12) 借債謀生秘訣

借債必須出利息。故欲借債謀生者。須先算此事後。能賺若干。除去利息外。尙能餘多否。能確定有餘多。而後方可借債。否則以不借爲是。欲知此事之能賺與否。須通盤籌劃。所有開支。亦皆預算其中。而後方可從事。諺云。生算有錢。熟算嘸錢。其所謂生算者。指未開支言也。熟算者。指已開支言也。此說蓋謂大約有錢賺。而細細算之。則一錢不賺。若能一錢不賺。而不虧本。則數日之開支。已亦在其中矣。若虧本。則無債變爲有債矣。凡借債謀生者。宜先眼光看準。時間算定。信息靈通。則必不至

失敗而有餘多。否則不特無益。且有害也。

(13) 改業謀生秘訣

人而改業。則前業之不善也可知矣。然無論何業。均可以立身。諺不云乎。三百六十行。行行能換錢。由此觀之。非業之不善。乃作者之不能得其法耳。蓋人之性情不一。有喜靜者。有喜噪者。而業之靜噪亦不同。譬如叫貨生意。則終日叫喊不已。此業之最噪者也。珠寶等店。終日顧客寥寥。此業之最靜者也。若性喜靜之人。而操煩噪之業。或性喜噪之人。而作清靜之業。則與人之本性離矣。於是有改業之舉也。則改業時。須再三留意。必擇其與性情相附者。而後就之。其或不然。有因經商之失敗而改業者。則擇妥穩者而爲之。萬不可再行冒險主義也。蓋商業中之最易盈利者。莫如投機事業。一個窮錯大。頓作富家翁。爲商人中常有之事。然最易失敗者。亦莫如投機事業。故商人之欲作投機者。第一須有靈敏之手段。尖銳之眼光。富足之資本。三者能具全矣。儘可作此營業。不然未有不失敗也。既失敗而思改業。則須擇妥穩者而爲之。則東隅之失。或可收諸桑榆也。

(14) 依人謀生秘訣

苦恨年年壓針綫。爲他人作嫁衣裳。此唐人詠貧女之詩也。後人用此二語。轉爲一般依人營生者

咏亦頗確切。夫所謂依人者。非專指商人而言。亦非專指工人而言。蓋無論何界。無論何時。莫不有依人成事者。存乎其中也。此等人不思自立謀生則已。苟不然者。未有不能揚眉而吐氣也何則。蓋依人之人。亦有一定亦工資。而此等人。以爲我既依人。亦可以度日。不必再期自立也。乃將所得之工資。揮耗殆盡。殆至後日。依然兩袖清風。至老則更無所依託。留爲乞丐者有之。斃於溝壑者有之。噫。良可憫已。今若依人者。能洞悉個中苦處。在依人之時。卽省衣節食。將所得工資。儲諸他處。譬如每月儲二元。則一年可得二十四元。積諸十年。連利可得三百餘元。殆至十年後。卽將三百餘元。出而經商。則亦可以成家立業矣。豈不美乎。世之依人作嫁者。胡不思之甚耶。

第三編 經驗術

(1) 暗裏傳書祕訣

一在天之涯。一在海之角。南北睽遠。山川修阻。欲寄祕密信件。又恐郵筒私拆。不得已。可用焚香現字法。既可傳達祕密消息。又且局外難以覬破。其法用白礪砂和清水研之。以新筆蘸之。書於白紙之上。乾後。初不見字。於香煙上燭之。卽現。白礪砂一時不能遽得。以醋代之。亦無不可。

(2) 使人脫衣祕訣

飽食終日。無用心。偶與二三同志。互相戲嬉。窮思極想。以博他人歡笑者。此脫衣法之由來也。然亦未免太惡作劇耳。其法有四。一用金嬰子毛一錢。海漂硝五分。揚起石一錢。共研極細之末。用時以少許藏指甲中。彈人頸上。則奇癢難忍。立時自脫其衣。二法。用揚起石三錢。野薔薇子一錢。共研爲末。以上法施之。如蟲行芒刺。亦能自脫其衣。三法。用金嬰子毛一味。亦佳。四法。用紅脚蜈蚣之足。壁虎之尾。置瓦上焙乾。共研細末。如前法施行。亦効。此法最宜夏令。因汗出膚鬆。故其効立見。若冬季則戛乎其難矣。今人誤解。以此法施於婦女。以取笑者。大傷陰陽。於個人道德問題。有關係也。

(3) 面變五色祕訣

此法亦惡作劇之一也。亦曰佳人變鬼法。用皂礬五倍子銀硃三種。搗入香皂之內。使人用以洗面。即變青銅色。或紅色。斑斕如鬼。然亦有法以解之者。以石灰少許。滾入水中。閉目洗察之。面色如故。

(4) 飲酒不醉祕訣

凡人酒量狹窄者。席間每苦勸飲。若用此法。則縱橫席上。惟我獨尊矣。法用礪砂三錢。枳椇子二錢。研爲末。和蜜成丸。大如彈子。飲酒時。含口內。漸飲漸化。化盡則再納一粒。雖飲無量之酒。亦不醉也。蓋酒入口。其性自消。既醉之後。可用櫻桃樹之皮。燒灰成性。製爲小丸。吞三丸即醒。或以水少許。和亞母尼亞四五滴。飲之亦醒。

(5) 一飲即醉祕訣

洪量之人。每恃以傲物者。且欲強人與較。則用是法。使一杯入口。遽頽玉山。法用闊楊花醉仙桃。分量相等。研爲末。以少許藏指甲中。暗彈杯內。將熱酒沖之。令人飲盡。須臾即醉。用甘草湯飲之。可解。然二物之性皆猛烈。用時須謹慎也。又法取活鰻入酒中。以蓋覆之。鰻旋醉死。取出其鰻。即以此酒與人飲之。一飲自醉。或以馬之汁入酒中。無論如何大量。飲之即醉。

(6) 讀書易記秘訣

聰明人人所欲也。魯鈍人人所惡也。欲轉魯鈍爲聰明。則此法尙矣。法用遠志及益智仁。分量相等。共研細末。和桂圓肉共搗爲丸。每日清晨。以鷄心湯或蓮子湯送下。常服之。則其効自見也。

(7) 夜能見鬼秘訣

鬼者氣之所聚也。故非天生鬼眼（俗稱淨眼所以視鬼也）者。不能見之。必也如法施之。則無所不見也。法以烏鴉目浸水。以塗於左目之上。日塗數十次。則夜間自能見鬼。其一舉一動。以及所用器物。無不瞭然。

(8) 洗字去跡秘訣

語曰。黑筆落白紙。無可如何。誠哉是言。故字卷間偶有錯誤。塗改挖補。縱不雅觀。洗去之法。用菖蒲根稻殼。共研細末。以水調塗字跡上。乾後擦去其藥。則字跡盡去矣。由是觀之。移墨珠豈專美於前哉。

(9) 變鐵成銅秘訣

溜銅針亦用此法成者。法將鐵器及針等物。打磨極亮。用胆礬一兩。白礬二錢。共研爲末。拌擦之。卽

變成紫銅。視之不辨爲鐵矣。

(10) 釣魚自來秘訣

釣魚或網魚。使魚四方相聚而來。非善於此道者。必不能也。然有法以致之。法以豬脬一個。吹大之。貯以螢火數十枚。懸諸竿頭。或網底。魚見之。皆向光明處蜂擁而來。獲之易而且豐也。但須施以夏夜。否則無効。

(11) 日行千里秘訣

法將朱砂黃金雌黃飛丹大棗交梨六味。與密恬糖和鍊爲丸。每日服五錢至二兩。及三年之後。雖千百里之遠。亦飛行自如。頃刻卽至。無困頓疲憊之病。康健如故。誠惟一之仙術也。

(12) 美女守閨秘訣

未婚女子。欲知其貞淫與否。非難事。其法用珠砂密陀僧乾臘脂三種。分量相等。研爲細末。調以蝙蝠之血。點於女子之肉上。則肉上發現一血點。終身不能洗去。惟一與人交合。則其痕立消。百試無爽也。

(13) 睡眠自在秘訣

夜深人靜之時。偶憶及心事。轉輾不能成寐。煩惱殊甚。若以水澆眉目之間。或用冷水絞手巾。置眉目之上。則自可沈沈睡去也。或不欲睡。可用茗荷草之根。切之如掌大。置於尻下坐之。則終夜不眠矣。

(14) 包搖大會祕訣

法將黃紙(須用膠門黃)裁作條子。闊寸半。長三寸二張。以硃筆一寫甲子。一寫申字。大小如錢。或寫己巳。或寫戊戌。俱可用。甲申二字者。先寫二甲字。另用硃筆寫半豎加於甲字之上。而成申字者。以剪剪下。用唾粘於甲字之上。以成申字。作二符。以厚紙糊封袋如信封式。臨時取出二符。與人一見。當即插入封袋內。暗將申字上之半豎。在封袋口上擦去。即以漿固封之。交於來人曰。此二符者。一吉神。一凶煞也。甲符爲凶煞。申符乃吉神也。可分藏在身。到家時。勿令人知。將甲符焚化灶上香爐內。須連袋。不可開看。以申符隨身相帶。到會樓上搖過後。即坐定勿動。則爭先穩得矣。用己巳戊戌。可類推。又法。曰壓讓法。以同會人之姓名。用珠筆書於黃紙上。踏於脚底。另將自己姓名藏於髮際。亦能見効。

(15) 待人必來祕訣

逢	來
我	
來	自

如上圖取紙一方（長四寸寬方）書字其上。以所待之人之髮一絲。包之。置於枕下。於午後六時就寢。則於四時間所待之人必來。其效如神。

（16）思人夢見秘訣

欲以所思之人。於夢中相見。法用牡丹花。與紫蘇葉。陰乾後。煎之。加以鴨糞。而成紫黃色液。卽以棕櫚之葉。置入床下。並將其名及已名。書於一張之角紙上。而置於枕下。就枕後。自有不可思議之夢矣。（注意書男時須用雌鴨糞。女須用雄鴨糞）又法。取自己之飯碗。注以八分之水。置於十五夜之月光中。取而藏之。乃以其水磨墨。將心中所思之事。寫於長五寸闊四寸之紙上。更取天竺子。南向枝及根。與所寫之紙。同納枕畔。三日中必能夢見所思之人也。

（17）女胎轉男秘訣

普通家庭的心理。好生男子。而惡生女子。但既係女胎。亦無如何。今欲以女胎轉男胎。其法於婦人有妊覺之時。用雄黃一兩。盛以絳囊。安於胎之部位上。雖所孕者係女子。亦可變成男子也。

（18）久忍小便秘訣

女子而拔涉長途。無小便適當之處。殊難堪也。今有久忍之法可避之。法以揉搓青松葉。貼着臍上。

則小便可久忍而不洩矣。

(19) 久忍大便祕訣

吾人至可憎者。於百忙中欲大便也。久忍之法。以石榴及熟柿子。(從樹上摘下之澁柿)煨灰成性。須分量相等。共研細末。用開水服之。自能久忍也。

(20) 不老長生祕訣

古語云。鶴壽千年。龜壽萬年。人爲萬物之靈。而生命祇以五十爲常數。若至七年。已古來稀矣。何其命之促耶。然攝養相宜。雖不老長生。亦何難也。法有多端。一、須於食時選易於消化。富於滋養。如牛肉乳汁雞卵等食之。每夜就寢之前。食生卵一個。不可間斷。二、無論操何種職業。須日日以一定之時刻。逍遙於大氣之中。爲充足之運動。三、無論晝夜。須於鼻孔中爲呼吸。四、室內之空氣。務須流通。并須避不潔之空氣。如火鉢及燈火上之氣。不可呼吸也。五、每晨起身時。須先開放窗戶。傍窗而立。以兩手置臀上。兩肩引於後方。閉口呼吸五次。若嚴冬氣冷之時。可離窗爲之。且於着衣之前。須在室內。以粗毛巾用力磨擦其身體。六、每夜睡眠。至少須有八時之久。牀架須高二英尺。且於就眠之前。須將窗戶開放。立於窗傍呼吸數次。若天晴。則暫時須於庭中步行數分鐘。七、勿事邪念。八、勿房

事過渡。果能照此前行。便可見效也。

(21) 旅中耐飢祕訣

旅行時。須預備耐飢之法。否則日暮途窮。無門求乞。必致不測之虞。法宜碾佳茶爲粉末。而攜帶之。若在山野等處。黃沙白草。渺無人跡。腹中飢餓時。以舌舐此茶粉。即能耐飢。又法。俟有蓬之時節。可取蓬生食之。亦能耐飢。詢無上之妙術也。

(22) 行遠不疲祕訣

行遠之人。每苦足疲。療之之法。以口嚼鹽。塗於足底。炙之以火。更以細索緊束兩股。則力自輕。但須先洗足而後塗鹽炙之者。則雖日行百里。亦不覺其疲也。又法。當遠行之時。宜稍塗奇楠香於足心。而穿草鞋。雖行之累日。決無疲勞之患矣。

(23) 旅中不病祕訣

行旅之人。於清晨起程之時。宜含生薑於口。以辟霧露濕氣。則自然不爲邪氣所侵。又暑中行旅之時。宜束縛木綿於臍部。使臍溫暖。則自無中暑之事也。

(24) 入水不溺祕訣

不暗溺水術之人。溺入水中。則水難足蹈。不能自主。此適足以助其溺也。何以故。蓋人入水。而多向上。神經瞽亂之際。眼見光處。誤爲水面。力往下划。一致用力。則呼吸頻數。水卽隨氣管漸漸灌入。阻斷血管。則其人死矣。不溺之法。落水時。手足弗亂動。忍呼吸。將身體及兩手伸直。不數秒鐘。卽可浮於水面。蓋身體所佔之地位。較水所佔之地位爲輕也。明水量重學者。當洞悉此道也。

(25) 圓光破法祕訣

失物而不得其竊取之主名者。恆用此法以明之。法用盆水。或明鏡。或用紙剪成圓形。貼於壁上。燒符念咒。使童子熟視所設之物。則水中鏡中紙中。忽現景物。入童子目光中。童子乃言其所見之人。其房屋如何。路由如何。有何人出入。所失若爲人竊去。則其人又如何攜取。不然。或失主誤失其物於何處。而不自知。童子必歷歷見。歷歷言。事畢。又念咒焚符。以收景物。失主追究。每有驗也。

海若按中有數種。似近乎迷信。其實都爲精神作用。卽催眠術也。如確能誠心壹志。如法行之。洵有效驗。並非空談。不信。可先學催眠術。始知吾言爲非謬。

第四編 交際場

凡人類一切生活。萬不能單獨進行。亦不能僅以家屬團聚而進行。斯類沙氏曰。個人與其他之個人。共同生活。互相協力。始得盡生活之機能。由此言之。若不有交際。則一切生活之機能。何由而得進步。此交際學之研究。所以不容稍緩焉。然欲研究交際。亦非一朝一夕之事。須由各方面詳加考察。凡交一人也。先察其學問之如何。道德之如何。品性之如何。若能三者兼全。然後可與之交。著者不敏。既無交際之學識。又乏交際之經驗。妄草是篇。不無畫蛇添足之譏。願與閱者諸君共商酌焉。

(1) 交際之關係

人既不能以一人之能力。生存乎世界。於是有交際以介紹之。故交際廣者。其識人也多。其見聞也博。譬如都市士民。日處於交際場中。容止泰然。有大方氣。僻地村夫。日處於畎畝之間。偶至交際場上。跼蹐不安。其一種鄙野之態。常流露於眉睫之間。故人之交際。不能稍加假借。在人之不知不覺中也。交際與世處立生等更有種種之關係。茲分述之如左。

(甲) 交際與處世之關係 處于今日之世界。而不知交際之法術。猶人立於孤島上。特立獨行。醉

生夢死。生也無聞於時。死也無傳於後。若以余言。語諸不善交際者聽之。豈能甘心受之乎。其實余非過言也。譬如設一肆於市。不與外界交易。但售于店中之人。欲其發達。其可得乎。人既不與外界交際。若創一事。建一業。則必無人佐扶。而受失敗也。

(乙)交際與立身之關係 江湖中人。往往有一句口頭談。曰。在家靠父母。出外靠朋友。夫朋友何自而來。豈非交際場中將來者乎。且人生於世。在外之日多。居家之時少。則靠父母之日少。而靠朋友之日多也。譬如爲官者。非運動不可。語有云。朝內無人莫做官。運動之第一層手續。則交際是也。爲官既如是。則爲商爲學。亦何獨不然。故交際與立身。有莫大之關係也。

(丙)交際與學問之關係 人之學問。大概以切磋。則進步尤速。欲與人切磋。則自交際始。譬如研究科學。欲發明一種汽機。焚膏繼晷。窮盡腦力。而不能成功。於是合多數之志力。而共同研究之。若不善交際。則雖同處一堂。亦如同陌路。而意見不能和洽也。故交際與學問之關係甚大。閱者宜詳加注意。

(丁)交際與金錢之關係 曠達之士。往往以金錢爲身外物。然亦不過意揮耗。要在用之將其當而已。守財虜則不然。一錢如命。與曠達者適相反背。故曠達之士。交際廣而良友多。雖一時遇有急

難。必有援救之者。此無他。金錢之交際耳。譬如遇貧而無力者。則周濟之。見有危急者。則捐輸之。要知滄海桑田。瞬息萬變。今日之貧。安知永無他日之富。今日之富。亦安能永保其不貧哉。人既能洞明天理循環之理。則不妨周恤貧窮。行人方便。則投以木桃。將來未必無瓊瑤之報也。他若酬酢場中。尤以出手慷慨爲第一。則欲求他人援助之處。可立時辦到。此亦金錢之作用耳。

(2) 交際之判別

語云。人心不同如其面。若普通之交際。往往有時則情逾骨肉。誼比同胞。稍有齟齬。則鞭撻相加。吐罵隨之。厥故何歟。蓋此等交際。非真義的交際。故未得交際之益處。而先受其害也。茲判別其誠僞如下。

(甲) 快樂交 在賭博場中。或酒樓妓館中所交者。謂之快樂交。換言之。即酒肉之友也。此等朋友。祇可以同快樂。不足以同甘苦。故此等之友。祇可以認爲敷衍之友。不可以認作知己之友也。往往在快樂時。則稱兄道弟。意氣相投。稍一不順。即反目如同陌路矣。閱者諸君。其疑我言乎。蓋余之此語。亦從閱歷中得來。非信口雌黃也。

(乙) 利害交 因互相利用而交際者。謂之利害交。譬如甲欲舉辦一事。若無乙在其中。則事難措

手。然甲與乙素不相識者。於是倩丙爲介紹而結交也。或甲因發生莫大之危險。若無乙在其中。則不能脫其危險。於是倩丙爲之介紹而結交也。此等均非真正之交際。若事過境遷。則視同陌路矣。

(丙)道義交。凡直諒多聞之人。其品性學問道德。皆高於我。而足爲我之師表。於是生仰慕心。而與之結交者。謂之道義交。而今之人。則不多觀矣。余幼時喜閱一國志。見桃園結義中。有不願同月同日生。但願同年同月同日死二語。每覺毛骨間。如有幾許冷氣。及至關公死後。張飛種種復仇之舉動。真令人下無數熱淚。胡古今人之不相及哉。故道義之交。可以圖永久。其甘苦。增學識。長見聞。非與快樂交與利害交可同日而語也。

(丁)患難交。人在患難中得遇者。卽謂之患難交。此與利害交道義交等不同。譬如數十人共座一舟往某處。初登舟時。均係而不相識者。行至中途。驟遇風浪。舟已覆沒。乘舟者已死去大半。乃賸有二三。共同相援。幸而得生。此卽所謂患難交也。無論職業之各殊。貧富之不等。此時均不暇計及矣。以後雖隔數年。或數十年相見時。無不親親相受。津津樂道當時之脫難情形者。

(戊)愛情交。此項交際。本不願列入。故初草時。不禁思索者再。既而思之。今日女學昌明。女子之談交際學者。更較男子爲甚。所謂愛情交者。卽男子與女子愛情上之交際。夫兒女之間。無論學問

道德若何高尚。初則各如神聖不可侵犯。及至將來。總有一種愛情之作用。而流露於不知不覺中。小說家之言曰。郎情若絮。妾意如棉。又曰。花間論字。月下談詩。夫若絮如棉花間月下。皆造成男女愛情之原素也。否則論字何必至花間。談詩何必至月下耶。然男女之愛情。本係乎天性。不可強抑止之。總之。男女之交際。須以至高尚之愛情則可。所謂發乎情止乎禮義。能如是。其庶幾乎。否則茫情海。黯黯情天。偶一失足。即受無窮之痛苦也。

(3) 交際之地點

交際無一定之地點。依人性之靜躁。人事之高下。而判別之。譬如喜雅靜者。往花園中。喜繁華者。往酒樓或妓館中。喜賭博者。往賭博場中。故大千世界。在在皆交際地也。茲分述之如左。

(甲) 妓館 此官場之交際場也。蓋中國官場。大概以妓館為安樂窟。司空見慣。本無容再諱言。既進此窟。將自己身份。早棄於霄漢之外。雖視下屬之人。亦以平等目之。於是一般官迷。利用此良好之機會。而為運動之地步。謂余不信。請觀北京天津等妓館中。何一非官場之茶會也。

(乙) 酒樓 此工商界之交際場也。喜飲酒者。往往以酒樓為消遣地點。若知其喜飲酒。終日與之同飲。則其人未有不重視我者。借此作謀身地步。或託為之介紹職業。其人必忠心為之用旋也。語

曰。道不同不相爲謀。因人之喜酒。而我以酒交之。雖云酒肉之交。不能共永久。而一時之機會。必能達到目的也。惟與人交際。欲利用人者。會鈔時。須手而關綽。若專抱一毛不拔之主義。則雖欲利用人。而人必不爲汝所用也。

(丙)賭場 賭之交際場也。凡到此間。亦無階級之分矣。此等地方。總以不入爲是有百弊而無利者。故亦不足以研究也。

(丁)花園 此騷人墨客之交際場也。蓋花園中。曲徑幽靜。樹木陰翳。大都詩人吟咏之資料。且枝頭小鳥。水底遊魚。更足以引起其詩興。若得二三知己。常處其間。煮茗敲棋。吟風弄月。其中樂趣。雖南面王亦不能及也。

(4) 交際之方法

與人交際。須守一定之方法。第一以識時移爲貴。譬如訪問賓客之際。先宜觀察其忙碌與否。若其忙碌時。則雖有懇託之辭。亦須緩日再說。如其閒暇無事。則不妨互談衷曲。雖有所託。可由此時發表意見也。再不宜過於長談。長談則易惹人厭。他若通名刺贈禮物等種種要需。更分述之如下。

(甲)通名刺 西洋各國習俗。凡訪賓客。無成生熟。須先呈名刺。若夫婦二人同訪一人者。須呈男

名片二張。女名片一張。蓋男名片二張者。一以呈主人。一以呈主婦也。故其通名刺。雖極交好之人。亦常行之。我國習俗。除官場外。不甚注意。蓋無名刺。則傳話者。往往誤傳姓名。則主人反生疑惑矣。故往見賓客。莫如先投名刺。說明來意。則不致有所傳誤也。

(乙)贈禮物 交際場中。往往有餽送儀文之事。惟送物時。切不可過奢。亦不可過簡。要在得其中。第一須當誠心。第二須當合用。如夏日則執扇枕簟手巾涼鞋之類。冬日則烏薪絨襪暖帽坐褥之類。則既可得受物者之歡迎。又可合於時用。世人往往以吃食之類爲贈品。若在夏日。則頃刻腐敗。在餽者雖耗費金錢。而受者未得其益。故贈禮物者。須明白此旨而後可。

(丙)聯絡親友 人之親友。未必個個盡富。往往見富者重之。貧者輕之。如是則所有親友。必日益疏遠矣。世態炎涼。本無足怪。然一旦遇有患難。在富者未必能極誠相助。而貧者則旁觀袖手。反且譏笑之。故一切貧苦親友。不可輕視而不聯絡也。

(丁)和睦鄰里 人生在世。總不能免水火盜賊等以外之危險。若一旦不幸而身遭此劫。則豈一人之力所能驅除之也。於是須賴鄰里之人。爲之援助。故居宅之旁。不可無鄰家。不可不和睦。和睦之道。平時須撫恤鄰里。待人以德。不可恃勢陵人。殘虐隣里。若一旦猝遭橫禍。而隣里漠然莫之救。

也。

(5) 交際之心術

凡與人交際。其心術不可不正。孟子所謂愛人者人恆愛之。殺人者人恆殺之。我以誠心待人。人必以誠心待我。若心術不正。常以欺詐手段待人。則其人雖受一時之愚。豈能欺其一世哉。且我以欺詐之手段待人。人未必盡受我欺也。既不能盡受我之欺。且更進其欺詐之手段而報復我。則豈非欲欺人者。反自遭其禍耶。世之存心欺人者。可以悟矣。茲分述之如左。

(甲) 存正直心 人苟能以正直待人。則雖責人之過。彼必知過而謝。無怨言也。今之人。見人有過。初則緘口不言。他日乘其有隙。則搜索過端以報之。此即陰險之行爲。夫我人日處交際場中。過激之舉。忽略之事。在所不免。所謂人非聖人。孰能無過。今既不能推情寬恕。復不能坦懷直告。豈得所謂善人乎哉。乃交際場中之蠱惑也。又矜誇粉飾。炫耀才能。在正直者。必勿爲也。切宜戒之。

(乙) 存惻隱心 孟子曰。惻隱之心。人皆有之。又曰。惻隱之心。仁之端也。無惻隱之心。非人也。故在交際場中。須心存惻隱。遇有窮苦者。周恤之。則在己無傷於惠。而在人已得其益矣。然人之錢財。固不可不惜。亦不可過於苛刻。我能寬一分。即人受一分之惠。他若小本生理。挑負奔馳之氓。尤當倍

加優恤。彼得一分之利。已欣喜無既。而我則所失有限。固無傷也。

(丙)存親愛心 孟子曰。老我老。以及人之老。幼我幼。以及人之幼。又曰。愛人者。人恆愛之。故我人處於交際場中。苟能和顏怡色。處處存親愛之心。自可得廣譽。必爲人所欽敬而愛慕也。然親愛二字。雖爲交際場中之好名詞。亦須兼有觀察力。蓋世風不古。姦險者多。若我以親愛之心待彼。彼且以險狠之手段對付我。我人至此地步。不得不詳加注意也。

(6) 交際之要素

交際之要素有四。見有勢力者。勿可諂媚。見有失意者。勿可欺侮。勿以語言勝人。亦勿以語言傷人。茲分述之如左。

(甲)勿諂媚有勢者 老友朱君俠骨嘗語余曰。大丈夫須有氣節。若見人一有勢力。卽諂諛之。奴顏婢膝。恬不知羞。此等雖學識若何高尚。資產若何富裕。不足貴也。故我人處世。須不屈不卑。幸勿諂媚有勢之人。而滅己之志氣。

(乙)勿欺侮失意者 人既失意。其心中必有非常之痛苦。而不能出諸口者。則我人既遇此等人。惋惜之不暇。豈忍心再可欺侮之乎。故素日若視之如寇讎者。當其失意時。亦宜代爲惋惜。而暗中

臂助之。則其稍具天良也。必翻然改過。而兩相和好也。蓋人之天良。往往在失意時發現。譬如有人於此。其業也偷。素日間側目我久矣。奈防務周密。無隙可乘。彼則恨之如刺骨。然彼之業此。亦爲衣食所累。不得已耳。一夕。果進我宅矣。我乃以善言婉勸之。不與之爲難。且贈以若干錢。此時其人雖若何殘忍。亦必感激流涕而出也。何哉。蓋亦天良之發現耳。

(丙)勿以言勝人。人人每有好勝之心。若一人在交際場中。將已之意思。表示於人。人若欽佩其議論。而贊揚之。其人必十分喜悅。若其人正在高談闊論時。而我則更以妙論辯駁之。使人無容身之地。不得已慚作而退。此人必恨之切骨。有以報復也。故讓人爲氣焰薰赫之言論。我則宜執敬聽之態度。萬勿以語言勝人。而遭人怨恨也。

(丁)勿以言傷人。朱子曰。處世戒多言。言多必失。蓋言處世之道。任人爲口若懸河之辯才。吾則常守沈默之態度。萬不可與之爭論。而傷人和氣也。然此言乃指無足重輕之辯論。若重大問題。如國際交涉。政治及宗教問題。總以極力爭論。萬不可退讓半步。惟爭論時。須持平和之態度。粗銳之議論。幸勿出言粗暴。而傷人道德也。

(7) 交際之分類

人處於交際場中。能識人爲第一要義。既能識人。則能親賢遠不肖。而身家可保。不識人。則賢否倒置。親疎乖反。卒至身危家敗。然親之疏之。殊非易事。若無鑒別之能力。則不管在五里霧中。一時必難認真。蓋賢者易疏而難親。不肖者易親而難疏。今既無鑒別之能力。則必以賢者爲可憎。而不肖者則反爲莫逆矣。故人之有鑒別力。卽交際之第一要義也。無論何界交際。必不能越出此義。更分述之如左。

(甲) 政界交際 政界之交際。往往趨於形式方面。無論投刺掛號。爲形式的表示。卽其專誠拜謁。或杯酒相邀。亦僅在形式上之研求。而毫無精神之存在。故吾國政界之交際。徒尙虛空。而不務實際。換言之。政界之交際。卽載假面具之交際。故其交際之目的。大概在昇官發財方面。若云抱研究政治。導化社會之宗旨。真鳳毛麟角。十中無二三人。噫。此官僚之所以腐敗。交際之所以祇尙粉飾耳。

(乙) 學界交際 人世間最苦者。厥惟學界。蓋政界可以求名。商界可以獲利。惟此學界。既無名。又無利。孜孜兀兀。老死螢窗。祇能獲清高二字之虛譽。然世人既以清高二字對待我學界。則我學界中人。不得不抱清高主義。則其交際也。亦以清高爲是。研究學問。提倡教育。發揚民權。皆學界應抱

之宗旨。若以名利爲懷。結交官場。或假仁假義。圖事粉飾。此則學界之罪人。凡我清高之學界。宜共棄之。

(丙)商界交際 商界中人。往往以利爲懷。故其交際也。祇在名利場中。良以我國商界。不注重商業道德。往往用欺騙手段。即同行交際。亦不能以誠心相待。此商業之所日形凋落也。

(丁)女界交際 交際本爲人所不可缺少之事。女子亦猶人也。豈可缺少交際哉。今歐風東漸。我國女子。亦漸染文明風化。而注重交際矣。然女子苟欲與男子競馳于交際場中。必須備有可與男子匹敵之資格。資格惟何。則不外乎教育二字上加注意耳。

第五編 經商學

二十四紀之大戰爭。乃商業之決鬥線。無論結果如何。而國家商業。個人商業之標幟均隨此潮流以增漲。商業盛。則國昌。商業衰。則國亡。歐美列強諸邦。其所以致此者。觀其商業。蓋可知也。回視吾國商業。上不能應用新知識。下不能組織偉大事業。中不能隨世界趨勢。爲壓迫競爭。此今日其亡其亡繁於苞桑之現象。至可痛也。記者不敏。願將一得之愚。貢獻社會。爲商界葑菲之采。記者幸甚。國家幸甚。

(1) 組織商店祕訣

公司組織法 公司云者。集合資本。以爲公共之事業也。既稱集合。則非單獨可知。既稱資本。則非人之集合尤可知。茲舉其分類之最普通者如下。(一)無限公司。(二)兩合公司。(三)股分有限公司。(四)股分兩合公司。何謂無限公司。蓋公司之股東。負無限之責任者也。何謂兩合公司。乃無限責任之股東。與有限責任之股東。共同組織之公司也。何謂有限責任。即以一定之出資額。爲責任之限度。此外對於公司之債務。不負償還之責任也。何謂無限責任。即以一定之出資額。構成公

司財產。如公司財產不足清償債務。擔任此項股東。須於出資金額外。更負無限之責任也。惟責任既各各不同。則對於公司之權利義務。亦自不一也。有代表公司。執行公司之權利者。獨限於後者而已。何謂股分有限公司。以有限責任股東。所組合之公司也。股東責任。即以所認股分之金額爲限。其公司之組織。較爲複雜。分別言之。一曰股東會。二曰董事。三曰監察人。三項。股東會者。以股東全體組織之。其義決事項。爲股東共同意見之直接表示。故稱曰決議機關。無論如何議決之事。皆得行之。蓋法律上及定款上之專屬事項。初本一定之標準。故關係公司之基礎。或其業務之重大者。皆在此範圍之內。但股東會非常設機關。定期集合或臨時招集。且股東對於公司業務。既無經驗。而其變動又無常。故不得以少數適任者。組織執行公司業務之常設機關及監督機關也。董事者。由股東會選出。對外代表公司。爲實行股東共同意見之機關也。直言之。即執行公司業務之常設機關也。監察人者。亦由股東會選出。以監視董事之行爲。果否忠於公司者。乃常設機關也。故稱曰監督機關。公司組織之大略如此。惟願商界同胞。其注意也。個人營業之組織法。個人營業。與公司性質。完全反對。其利益有二。(一)業上之損益。由個人一人擔負。故當此業者。必欲熱心業務。不至放蕩。則失敗之危險較少也。(二)營業上不受他人之掣肘。則可以敏活之手腕。處理事務。

而無貽誤時機之病。惟用式簡單。且爲一般人士所通用。組織之法。盡人皆知。今但就精神注意之點述之。(一)勿用無經驗之店員。吾國習慣上之用人。每重親故主義。非技能主義。營業失敗此其因主。補救之法。惟用技能主義。雇用店員。庶乎其可。(二)勿使生活上之支出。混和營業上之支出。生活費與營業費。本當爲詳細之區別。吾國則不然。營業之計算。每與生活上之計算混合一種。若區別之後。眉目自清也。(三)勿使信用。長係營業者之一身。個人營業之信用。每以營業爲轉移。此大不可者也。蓋信用系於個人者。則一有不測。其營業必歸失敗。故於成立以後。宜採適當手段。使對人之信用。移於商店上。則可永久支持也。上述三者。大抵小店中之缺點。故大書特書。以告之也。

(2) 利用廣告秘訣

廣告者。推廣營業。招徠生意之惟一法術也。故含有報告鼓吹之特性。今將注意之點分述之。(一)注意繪圖商品之特質。初難表現於圖繪。此商家所公認。然商品之發賣。既以大多數爲目的。且以引起社會之趣味爲宗旨。則惟文字上之活動。不如用圖畫爲愈也。故增人興味。圖畫之功効大於文字。況吾國商業幼稚。民智亦弱。就四萬萬人而論。其中識文字者。不過百分之一。如以推求公衆爲必要之條件。則圖畫尤爲廣告中必需者。(二)意義顯明。廣告爭戰之勝敗。即在廣告之本身耳。

戰勝之廣告。其意義必顯明。蓋無味乾燥之廣告。不如無廣告爲愈。世界廣告。予嘗熟覽數百幅。然其有大効力者。以意義顯明爲準則也。(三)理由簡單。今之流行廣告。動輒曰十大理由。五大理。由此廣告上之大忌也。理由過多。其間必有矛盾。且廣告僅博人之一瞬。如理由過多。則文字必致冗長。在讀者亦厭倦無味。不屑卒讀。夫理由云者。表示商品之特色也。商品之特色。既不能兼具數種。則理由當然簡單也明矣。(四)以誠實親切爲主。廣告性質。原爲自贊自畫的。固人人皆知。然自贊自畫之本意。不能收良善之效果。何則。蓋非誠實親切也。且於誠實親切中。行其報告鼓吹之力。亦不得聲聞過當。特今之商家。尙未明瞭此種意思。每多濫吹法螺。其結果終歸失敗也。(五)必須長久施行。今日一登廣告。明日即能收獲効果。此必無之理者。必也。今日廣告。明日廣告。費久遠之時間。使觀者腦海中。印有某公司或某店之商品。則其効已在此。無他。要亦恆心耳。且觀者既來該公司或該店購貨之後。對於該公司或該店。確有信用。則他日絡繹不絕。廣告學家。其可忽乎哉。(六)保持一定之特質。廣告完全代表一種品物。品物之特質。即廣告之特質也。雖品物上之裝潢。異其彩色。而特質之存在。則如故也。廣告應用之文字。雖異其趣味。而對於品物之特質。不可放棄也。故廣告一道。形色上雖變易。而精神上須統一也。廣告上注意之點。言之盡矣。其實行前之

手段。又不可不知也。今略述如下。(一)通信政策 通信廣告。既採取通信之形式。則其內容之文義。使閱者誦之。有無限之興味。以確信讀者有購賣之力。或以名人之介紹文。製最新式之印刷片。成手寫函件。按期分送。則讀者本崇拜名人之心。漸有愛信之感。則效果自收。通信廣告尤不可失通信之元素。故對於商品之介紹。務取簡單。而作徹頭徹尾之文辭。須引起讀者之利益心。或受其階級上所生之微倖心。庶可免浪投之弊。然一次通信。未必即能引起讀者購賣。故必連續勸誘。多一次之通信。即多讀者一次之信感。更變文義。配送日期。尤當三致意也。(二)預告政策 預告政策。須利用日報。或雜誌。刊登預告。誠切陳述。則預約必蜂擁而來。蓋商品之信用。已為一般所洞悉。故能獲此佳果也。(三)決定地位 廣告之地位。最為重要。毫釐之失。千里隨之。故擴張廣告之信用。不可不選擇廣告之地位。使閱者有購買之決心。選擇之法。殊難判斷。或利用新聞。或利用雜誌。或以地方之關係而用地方新聞紙。或有特殊之關係。而使用特殊之方法。要在商家隨機應變也。廣告前手段既明言之。而戶外廣大。為招徠必要之術。今略述一二。以備反三。戶外廣告。範圍極大。茲就其最要者言之。(一)以普及中流以下人為主 新聞雜誌之廣告。對於讀書之人而設。戶外廣告者。凡男女老弱。高級知識。低級知識。勞動者。均為對付方面之人士也。(二)商品名目以淡

白爲主。戶外廣告。必以人人了解。爲必要之條件。過淺亦爲高等人士所不取。故于名目上之表現。僅用極淡白之方式。不惟可顯其特長。且能增進功效也。(二)使用彩色之必要。戶外廣告。最宜注意彩色。以引導觀者購買之力。蓋意匠。用雖足增入興味。然用複雜之形色。究不如用彩色之爲愈也。用之亦不可三色以上。蓋過多易以混淆也。(四)綺麗不如雄大。戶外廣告。用綺麗之形式。遠不如用雄大之實質。被綺麗大多爲通所不屑。而雄大廣告。可使讀者刺激。因而興購賣之心。收意外良績。可預必也。(五)利用電。廣告。電車爲交通之要品。廣告之效用。富引誘之刊登。但文義以淺顯簡明爲主。副一二色彩。尤足令人區意也。將來收獲效果。有非言語可以形容者。(六)利用屋上廣告。屋上廣告。最足增都人士之注目。又況廣場大地之中。行人往來。駢肩累跡。於極短促之時間中。激蕩多數人腦海中之波瀾。而使觀者信感勃起。此其効力。又爲他種所不逮。故彩色以輝煌爲主。又義以簡單爲主。例如深綠之底。而現白色之字。或深藍之底。而現淡紅之字。最爲有趣。因此關係。則屋上廣告。雖有自由之地。而亦不可不特別注意之點也。廣告學之精義。我言之盡矣。今當結束我書。而有一言尙未告諸君者。廣告特別注意之點也。特別注意之點。維何。(一)防同業之壓倒。同業嫉妬。商家之通例也。亦競爭時代必然之勢也。欲防壓倒。須攻擊廣告。

之弱點。揮發自分商品之個性。可以免也。(二)防場所之不當。廣告引人注意爲主。便置人稠之處。而行人之心理。每不及此。故必於通達地點。設一廣告。引人注目。最爲易易也。(三)重時間之分配。分配時間。亦屬至要。設已逾定貨之月度。則批發店必不應從。或當因年而披露極奢華之商品。亦斷難得公衆歡迎也。時間配定。然後施行。則事半功倍矣。吾書至此。至矣盡矣。惟願讀者諸君。竭力提倡。庶不負記者諄諄之苦心也。

(3) 進貨銷貨祕訣

商店既預備完全。更上一步。則進貨矣。進貨之眼光。(一)當選擇易銷者。進貨之時。無論爲鉅爲細。最忌進滯銷之貨。貨物既滯銷。而一日之開支。必入不敷出。營業因而失敗。比比然也。故當選擇易銷者。(二)當求其價廉者。貨物之價格。漲落無定。然老于經商者。必能以眼光推測也。蓋物極必反。否極泰來。此一定之理。貨物價格漲至極點者。其驟落也有日矣。而或落至極點者。其驟漲亦有日矣。商家進貨。故當擇其廉者。數日間價格驟漲。則其利自在也。(三)當擇其應時者。無論何事。能趨時髦。最出風頭。商人亦然。譬如於夏令而販裘。冬令而販葛。其不受人之歡迎也。人人皆知。故進貨亦當合時令者。一方面由應用而趨于購賣。此必然之勢也。進貨之法。既如上述。吾今進而

言銷貨矣。吾人貨物既進之充足。而日常主要之務。厥惟推銷。推銷貨之巧拙。關係營業之盛衰。故爲商人。務以全副之精神對付之。且利用各方面之鼓吹。其要點如下。(一)須籠絡批發者。一商店而批發之人。時常回顧。其營必昌盛。蓋批發之人。大宗批去。以短促之時間。銷去大之貨物。而其利息因而增多。故批發之人。用籠絡手段。引起其信感。必來購買。籠絡之手段。須託善於交際之人。庶不致失敗也。(二)須獎勵販買員。販買員者。推銷貨物之媒介也。故當視其成績之如何。酌酬賞金。使之競爭販買。在販買員一方面。果以多得賞金爲目的。而吾人蓋利用其多得賞金。而易於推銷貨物。老於經商者。必能洞悉個中利益也。此外關係銷貨者。另詳。

(4) 鄭重放賬訣秘

貿易場中之通例。或以現金。或以賒欠。賒欠者。對於顧客一方面而言也。在主人一方面。曰放賬。放賬之事。最宜鄭重。否則營業因而失敗者有之。茲略述如下。(一)放賬之利益。放賬之利益維何。曰易以推銷貨物。如川流不息。無凝滯之弊。此商人所以汲汲於放賬者一也。曰由母利而生子利。因而利息交增。源源不絕者。此商人所以汲汲於放賬者二也。曰含有儲蓄性質。商人既放賬於外。若有臨時急用。可隨時索還。不致臨渴掘井。無計可措。此商人所以汲汲於放賬者三也。有此三大利。

益。商人之放賬。當然專心一致也。(二)放賬之範圍。鄭重放賬。須認定範圍。若何等人始可以放賬。若何等人尚不可以放賬。其人確有信用。確有實力者。放賬縱鉅大。必如約料理。無絲毫爽失。無信用無實力之人。放賬縱微小。必早三暮四。不肯早日歸楚。甚至起奸詐之念。此時雖與之法律解決。而自己之損失。亦非尠矣。此二種人。何由知之。由於經驗與眼力而判斷之也。不然。非鄭重之道矣。

(5) 預防倒賬祕訣

一得一失。乃今古不變之例。非獨商業然也。而商業之行動。無論如何着實。總含有幾分投機性質。故其得失尤爲常事。得曰贏餘。失曰倒賬。倒賬爲極危險之事。商店而一經倒賬。其能存立者。絕無僅有也。況此事尤不能預知。猝然之間。財名兩裂。可不懼哉。預防之法。無他。儲蓄而已。儲蓄不惟可以預防倒賬。且可常使資金活動。增長商業信用。擴張營業實力。而爲維持永久之良策。萬一倒賬。則將所蓄。重行組織。或可挽回也。若不儲蓄。則商業上之信用。既不能增進。資金上之流通。亦不能活動。若遇倒賬等之危險事項。一敗墮地。不可收拾。數年經營之苦心。一旦斷送。傷哉。儲蓄儲蓄。吾商界同胞其有意乎。盍興乎來。

(6) 無資營業訣祕

商業之根本。本乎資金。有資金。然後可以經營。無資金。必不能經營。此爲普通人士所公認。然竟有無資能經營者。例如甲爲商人。乙爲購客。乙向甲購如何貨物。先行款約日取件。而甲原無資者。將交下之款。訪相熟之商店轉購。交于乙。而甲乃贏其微細之利息是也。其性質與捐（即經紀）略有異同之處。業此者（一）須有信用。無信用。購客必無歡迎之心理。或利未得而事已敗矣。有信用。則購客必蜂擁。以爲此着實可靠之人。必無意外之虞也。（二）須工交際。業此者。不能交際。則事必失敗。蓋此種事業。全仗交際上。引起人之信感。以興其購辦之心者。（三）不憚煩。此種事業。無其他之扶助。但憑着自己之精神做去。無論如何艱難。必欲達到目的而後已。若畏首畏尾。便無成功之希望也。無資營業者。其勉之勉之。

(7) 小本經營秘訣

經營商業。根于資金。吾言之矣。資金大。則其發展亦大。資金小。則其發展亦小。此通例也。商人刻意經營。數年後。或由小而大。收優美之效果。其術維何。（一）擴充銷路。小本營業。先當擴充銷路。盡人知之。擴充之法。須先吸引顧客。使顧客未來之前。有強大之印影。浮于腦海。始有下顧之機會。故

欲吸引顧客。必先製造強大之刺戟力。使公衆視線皆會集于一處。而後可達目的也。(二)預計需要。需要之預計。小本業最宜注意。蓋需要者。由人類之購買心及購力而成。小本業須預計一方需要之大小。以決定供給力之強弱。而後無出入不濟之弊。(三)組合同業。同業中互相競爭。每引起恐慌之現象。故當組織同業。設立一物價之標準。以爲出售之最低額。則共利之效。不期而舉也。(四)運用資金。小本業之資金。每陷于不足之地位。善用資金者。務使資金常保其活動。周旋日形其流通。乃爲營業上無上之上策也。小本營業者。能行吾所言。則功效之速。逾于傳電也。

(8) 營業擇地秘訣

營業之發達。否。奚憑乎。憑乎地位之相當與否耳。地位相當。營業當然發達。地位不宜。營業當然失敗。此一定之理。選擇之法。(一)地廣人稠之處。商店設於地廣人稠之處。其營業發達。不言可喻。然須擇一視線衆趨之處。例如設商店於三叉路口。而四方來往之人。每每注目者。即無形之吸引力也。(二)車站船塢之處。商旅往來。往往萃於車站船塢。早晚不絕。商店而設立於此。其營業之發達。不亞於地廣人稠視線衆會之處。且顧客之搬運。亦自喜其便利也。(三)劇場游宴之處。設商店於劇場游戲場或公園之畔。其所收功效。雖不如上節所言。而來往之人類。皆富家子弟。亦

一良好之機會也。知此三者。其他之類是者。可推悉也。

(9) 店鋪裝飾祕訣

裝飾之原因。蓋吸引顧客之購買力。與廣告同一性質。人皆知之。則此項之研究。不容略緩。茲將研究之事項。分述如下。(一)裝修上之研究。店鋪裝飾之大部分。觀其房屋裝修之善良與否。可以知其內容之裝飾也。況晚近以來。各界人士。於美術思想。大增特增。則店鋪上之裝修。亦於顧客大有關係也。店鋪建築上之裝飾。宜採華洋混合式。此其注意之點一也。正面之窗戶。宜採直透式。而減少障目之部分。此其注意之點二也。而宜參配天然景色。每年須行一次。或二次之更換。此其注意之點三也。知此三者。則裝修之能事畢矣。(二)窗飾上之研究。窗飾之作用。不外引人之注意。促人之購買心而已。然窗飾云者。非僅裝飾其窗。其中實含深厚之味意。專注意於飾。則其弊立現。今之商家。蓋患此病。窗飾者。一店頭廣告也。例將商品連綴而成一軍艦。或雄大之建築物。則觀者必羣集。而購買之心。亦勃發也。故窗飾之道。宜少含裝飾之性。而多寓廣告之意爲上也。(三)佈景之研究。佈景之採用。宜於大商店。及繁榮之地。至爲得計。若反而用於小商店。不惟無益。且有礙窗飾。此商家之所宜知之者也。

(10) 商品陳列秘訣

陳列商品與店舖裝飾有密切之關係。商品陳列之不當。店舖之裝飾雖巧。亦徒然也。茲述其要素如下。(一)大小之配置 登廣告於報紙。其鉛字之大小。必欲研究也。陳列商品大小之配置。亦宜研究也。若自由妄作。未臻巧妙。則觀者先覺混亂。而生不快之感。又安望其生購買之心哉。(二)商品爲窗飾之基本 無論如何背景。如何副飾。必先取商品置諸土台。然後決定其背景副飾。否則觀者之心理。必致意於獨立之背景或副飾。而對於商品。反膜然也。(三)簡明爲主 陳列商品。若五花八門。齊列窗前。則觀者心亂目炫。必敗興而止。若陳列簡明。而商品之精神自現。活動之機宜。深入公家腦海。而使生發無窮之興味否。則有何販賣力之足云也。(四)聯絡佈景 登廣告於報紙。繪畫其佈景也。文字其商品也。繪圖與文字宜聯絡。而佈景者商品亦宜聯絡也明矣。故商品爲佈景之對映品。不可須臾離其本意也。如此則販賣力之增長。有不可以臆測者。

(11) 接待顧客秘訣

接待上之關係。恆引起顧客種種之感想。向使店員之舉動。或由于懈怠。或由于不注意。或不悉店中情事。或違背店中規則。種種事項。皆足以絕招徠之路。設甲乙二商店之中。而甲店員應對溫和。

顧客羣集。乙店員木訥。致阻顧客之購買心。或趾高氣揚。或言辭而褻。皆能減少顧客之信仰力者。則接待之法。宜如何而後可。曰。雖細微之事。亦不可輕視。此宜注意者一也。曰。商品之販賣。不可費長久之時間。此宜注意者二也。曰。接待上之力求統一。此宜注意者三也。曰。應接以極端親熱爲要件。此宜注意者四也。其他注意之點尙多。商家於此。可類推也。

(12) 實行廉價祕訣

發售廉價須以底貨爲主。每年實行一次。或二次。此各國皆然。而都會之間。已成通例。我商人尤屬形式。一年中開行者不知若干次。且隨時隨地。在在皆廉價也。廉價之所以不足吸引顧客者。此其原因也。今當注意者略舉如下。(一)改良形式。陳腐相沿之廉價主義。斷不足以招徠顧客矣。蓋廉價時陳列者。都供人觀覽。而少購買者。人跡瀰雜。而高尚之人。又不屑顧。故爲商家者。宜另出新奇之手段。則顧客心中。輕視之念。或可隨潮以變也。(二)名實相符。今之所謂廉價者。何廉之有。聲言曰廉。其實未廉也。名不符實。此所以顧客之少也。若名實相符。則人人有倖射之心。而購買之力。因以興也。(三)注意待遇。顧客之降臨。雖因廉價上之關係。而待過之完缺。亦足生顧客強大之刺激。例如一店員。率領顧客參觀貨物。店員一一述其原價幾何。今折實幾何矣。而顧客購買之

心不期而起矣。若待遇粗略。或行無意識之招待。必致失敗之地位。可斷言也。

(13) 實行贈品祕訣

贈品法。爲一切銷售方法之最大策略。故風行已久。在東西各國。無不大收功效者。而吾國商家。對於此法。素乏研究。若抽彩。若購幾元以上者。贈送某物等。行之已濫。不惟不足吸引顧客。且生顧客厭倦之心。今我國商家。當注意者。(一)有興味之贈品。其法多端。要在商家自行想出微妙之法。以引起顧客之購買力也。(二)有價值之贈品。贈品雖小。須有價值。則顧客必歡迎。若以無價值之贈品贈之。亦徒然。而顧客因亦無購買心也。(三)採用複式贈品。例如買物之人。不即給以贈品。但與牌號。屆期將各編號之物品。陳列店頭。客攜牌號來店。將同號之物。自由攜取。以一贈品而兩致來客形式。如乎熱鬧。其實可增顧客之信感也。吾國商人。皆未推恩及此。

(14) 商人致富祕訣

(一)惟製造信用可以致富也。甲、對人信用之增進。對人信用。宜以債務者之人格而定。故欲增信用。則非先使人有信用之確力不可。惟此項信用。宜製造於平時。不可驟求於俄頃。宜製造於微末。不可僅完全於重大也。宜製造於內部。不可先求於外部。宜製造於無形。不可先露於有形。要之

此項信用。須涵養者也。乙信用機關之增進。此項有二義。一即自己之商店。二即媒介之銀行。自己之商店。使人信用。而得其資金活動之效也。媒介銀行。因對於人之關係。不徵抵押品。亦不立保證人。而行其信用放款之決心也。二者俱可增進自己機關之信用。與媒介機關對己之信用也。

(二)惟投機事業。可以致富也。投機事業。有一撮千金之希望。故欲致富者。無不以此爲終南捷徑。然須持穩健主義。否則有破產之虞。甲買占之聯合。例如買賣俱窮之時。聯合多數小資本家。以不利益之條件。使人忍受。而獨占其利。乙轉嫁之必要。例如新賣一實物。同時又購入同種之期物。使損益互補。而所任之危險。已轉嫁於他人也。(三)惟薄利主義。可以致富也。薄利多售主義。表而上言之。似不足以致富者。而精神上實致富之要點也。蓋忍受薄利者。顧客必衆多。顧客衆多。則資金之運用。必且活動而周轉之便利。比諸待巨利者。高出萬萬也。故致富之道。若持薄利多售主義。百不一失也。

第六編 農業場

我國以農立國。數千年來。莫不以種植植物爲人民唯一之生計。然祇知墨守舊法。不加改良。每遇豐歉。以爲天意如此。非人力所能干預。坐使良好之植物。或害於水旱。或害於風雨。或害於蟲類。或此以種植不得其法而歉。收以土地未得宜而無效。凡此之類。不可勝計。所以國土雖廣。而產物不甚豐富。地質雖肥。而產物未見衆多。民窮國弱。未始非種植者之未得其法也。故爲救國計。爲救民計。莫不以種植爲最要。蓋農出其原料。工成其品物。然後商人運之以銷於各處。則利源不至外溢。國家因以富強。處此商戰之世。欲求勝利者。皆知競競於工藝之振興。而欲求工藝之發達。當賴農人出產之豐富。故著者敢大聲疾呼曰。處於武力爭勝之時。以兵力爲後盾。處於商戰之時。以物產爲後盾。欲求物產之豐富。則種植之法。不可不研究。被者對於種植之法。詳加考察。并詢之有經驗之農人。故敢將所得者。錄之以獻於留心種植者之前。而作他山之攻錯云爾。

(1) 種植稻類祕訣

稻類性多喜水。然過多則淹斃。過少則枯死。調和水分。最爲重要。其他如選種、下秧、分種、耕耘等皆

不可不注意。故分述之。

(一)選種 先用人工揀去雜種。然後浸於清水中。以棒攪和。凡浮於水面者悉除之。其下沉者盡爲佳種。既除去劣種。乃以佳種晒於日中。俟乾透後。置於罇內。以軟性石灰少許。鋪於面上。以紙承之。則蟲類不敢近。而種無蛀壞之憂。

(二)下秧 先數以種子浸於水中。使發芽。然後佈於田中。田宜平而有水。種子宜疎而均勻。其上須撒以草灰。以能覆沒種子爲度。蓋防動物見而食之也。

(三)分插 秧既長有尺許高。乃分插於各田中。田宜有水。(約三四寸)土宜爛而細。分插宜疎而整齊。俾易於發育。分插之時。以兩指夾秧。插於土中。不宜過深。亦不宜過淺。過深則葉易爛。過淺則易杻去。故宜均勻也。(大約一寸餘)分插後半月。宜使田中不留滴水。蓄秧則已成苗。而草則正在生長之時。苗失水尙能耐五六日。草則已不克支持而枯死矣。故三四日後。再以水灌溉之。則苗勃然興起。而草不復能生長。此法農人名之曰攔田。

(四)耕耘 耕耘者。所以除嘉禾中之莠草也。故宜細心。但須在攔田半月後即行之。否則恐草多不克盡除也。其他若肥料水分等。均宜合乎中道。毋以爲多肥料則收穫必豐。不知禾之爲物。不能

受過多之養分。若過多則每易致死。猶人之食物過多。則脹死也。種植之時。宜在芒種節之中。種植之地。宜在平原有水處。且宜於溫帶。寒熱兩帶俱不宜。

(2) 種植棉花祕訣

棉之性。與稻之性適成反比例。惟喜暖畏寒。則與稻性同。故宜種於向陽山坡間。若種平地。則地宜高。且須高起成行。分畦以洩水。凡溫帶之地。皆可種之。未種之時。宜使土鬆。故於霜降後。驚蟄前。將種之時。再耕一次。無深愈妙。初種時。須以碌轆耨之。使之堅實。則長大力。既耨實後。須於近根處。鋤鬆。蓋雨後則日光可以透入。不至腐爛。天旱則水分可以上升。不至枯死。其他若選種、播種、等分。述於後。

(一) 選種 棉之子。有黃有黑。有雌有雄。圓壯而小粒者爲雌。出花較雄爲多。其黑者曰鐵子。出花尤多。而棉之收花期分三次。以第二次爲佳。故選種以第二次之鐵子爲最佳。既收得鐵子後。即將其子置水中。取其沉而去其浮。再揀去殼軟而仁不實者。然後晒乾。裹於絮中。置高燥而通風之地。至冬日取出再晒。則其子自無不佳者矣。

(二) 播種 將鐵子浸於陳尿中三小時。再浸於雪水中十五分鐘。或用淡鹽水亦可取出後。即用

草灰拌勻。蓋既可以免去病害。又可以防其黏成餅也。拌勻後即播種。隨揉隨種。毛絮務宜去淨。但不可使其受傷。凡麥田中茶樹下均可種之。種後用鋤以土壓實之。使其入土八寸深。惟種時宜疏而闊。不宜密。防其不能發育也。故每株相離。約須一尺五寸。其下種之時。大約在穀雨後立夏前。

(三)選料 棉有雌雄之分。雌者之葉對生。雄者則一高一低。故苗出後十日。即鋤去其雄而留其雌。雌中又有大葉小葉之分。大葉爲大核。出花甚多。小葉則枇而不實。故小葉亦宜除去之。種子每窠以三粒爲度。揀最壯者一株留之。其餘盡去之。因二株同窠。互相傾軋。給花必少。但第一次選料時。不宜將應去者盡去之。防其有枯萎者。則可以將此以補之。第二次選料時。則應留應去。自當一定。惟此行所留與彼行所留。宜如牙之互相錯落。其疏密亦宜視地之肥瘠而異。肥地相隔一尺三寸左右。瘠地相隔。宜在一尺以內。

(四)打頭 棉長至一尺之高。即宜打頭。但宜晴天。切忌雨天。若不打頭。或打頭太晚。則高而不放。又下截無枝葉。結實必少。惟西人謂打頭則花易落。與我國不同。未知是何用意。

(五)鋤棉 棉須使其根旁泥土常鬆。則易發育。故宜勤鋤。但須小心。毋使受傷。天旱宜鋤。天冷宜鋤。天雨尤宜鋤。蓋天旱多鋤。則土中之氣。易於上升。天冷多鋤。則易於發育。天雨多鋤。則泥土自鬆。

不至淹斃。若種於麥田中者。於割麥後。尤宜將麥根拔去。否則棉爲草裏。必至枯萎。故有草即宜鋤。自芒種之後。至立秋之前。尤宜多鋤。則陽光常射於根莖。不至爲雨水淹傷。

(六)肥料。欲使棉能繁盛。出花衆多。則必賴肥料。然用其得當則固佳。不得其當。則反受其害。故亦宜注意之。在未耕地以前。先將肥料撒入土中。然後耕之。則與土和勻。用糞多則開花早。少則開花遲。既種後。以少澆肥料爲宜。因此時澆肥。但生葉。不生花。芒種後。每鋤三次。澆肥一次。則苗必肥大。所以培其枝幹也。小暑後。每鋤一次。澆肥一次。則花必多。所以培其實也。大凡稀種者宜肥。肥則多花。密種者宜少肥。肥多則花反少。其肥料。則菜餅、豆餅、腐草、豬馬牛糞、及人糞等皆可。惟須先使其腐爛。而後方可用。否則不佳。

(七)灌溉。棉既種後。其發芽之時。大致在十日後。十五日前。此時若已雨。則無須灌溉。如不雨。則須以水澆之。但不宜太多。以潤澤爲止。若砂土當炎暑烈日時。則每日須灌水。或隔日亦可。但須於下午三點鐘以後。至結蒴四五枚後。則不宜灌溉。所以促其開花也。

(八)治蟲。棉有蟲。其花必少。故治蟲之法。宜注意之。大凡棉蚜。則灰色。害嫩棉。若於初鋤後。以草木灰和乾燥石膏粉。撒於棉根則立治。地蠶則黑暗色。長約一寸。蟄居地中。若出地上。則害棉嫩莖。

治法以石灰及草木灰和於肥料中。撒根邊。然後鋤鬆其土自除。棉蚜乃蛾棉所生。在結蒴時爲害尤大。治之當於蛾未生卵時。以糖蜜醋盛於盤置棉地中。引蛾來撲殺之。或於棉地燃火。蛾飛集。則自燒殺。若已產卵。則將卵燒殺之。其產卵之處。恆在棉莖上。鎮蛾每齧斷棉莖。以絲纏之。產卵其中。更以絲護其巢。故常宜尋覓。毋使留種。若已成蟻。則不易治矣。其他若蒴蜂。隊蟲。等潮濕處及多雨時。皆有之。宜留意除之。

(九)收花 棉於六月中開花。開花後一月則揀花。揀花者。除去其劣者也。再後一月則收花。收花分三次。第一次摘花後半月。再摘第二次。(此次即留種子者)再半月後。摘三次。凡摘時遇雨或重露。則宜設架晒之。但不可多晒。以絲縷吸收棉子油。方加重生光。多晒則其油將隨水氣蒸發矣。故收花之後。宜歇一月。然後將其子札去。則絲縷加重而有光。

(3)種植麥類秘訣

麥性喜旱。故山坡間均可種。若種於平地。則宜開通溝渠。種植之期。溫帶則於十月以後。寒帶則在季春時。未種之時。宜先用鋤反土。使成畦。然後種其上。更以薄土覆之。再施肥料一次。若遇春雪。則於天晴後二三日。再用肥料澆之。所以救其被雪欺也。其後每隔一月。則澆肥料一次。至麥莖黃時。

則割而取其子。至於選種之法。則與稻同。惟在已生長成苗者。宜用木擊之。所以使其土堅實。而抑其怒長也。若有草宜用人工拔去之。所以防其莠亂嘉也。

(4) 種植豆類秘訣

豇類雖宜於旱地。然性喜潮濕。故宜於近河處。種植之期。與麥相同。其選種之法。宜揀其大而實者。種時每株距離。宜在一尺左右。種後宜施以極輕之肥料。待生長後。其四邊之草。悉宜除之。若生長過旺。則剪去其頭。以仰其勢。每月施肥一次。至開花時。宜多施肥料。以培其實。其花皆自下而上。故在下者。恆先熟。先熟則先採。不必待其全熟而後採也。其肥料以鷄糞為最佳。其他若豬馬牛糞。及人糞。菜餅等均可。而麥類亦然。

(5) 種植苧麻秘訣

苧與麻分二種。雖其皮均可績為布。然種法不同。茲分述之。

(一) 苧 於仲春下種。未種時。先開溝。每溝相離。約一尺左右。然後以肥料實之。再用子種於其上。惟須均勻。待生長後。遇有草則除去之。至五月則割去其莖。是曰頭刈。歇二月再割之。是曰二刈。再歇二月而割之。是曰三刈。就中以二刈為最佳。若過時而不割。則小枝旁生。將無用矣。

(二) 蕨 與芋種於同時。先將其子以灰拌之均勻。然後種於肥地。宜疎不宜密。密則細。疎方粗。待苗長成後。則剪去其葉。使其養分。盡集於皮及花上。澆肥之日。宜揀陰天方佳。其花結子後。可爲燭芯。爲用亦大。

(6) 種植桑樹祕訣

我國向以絲織品著名於世。推其由來。則桑葉之功也。故種植桑樹。刻不容緩。然種不得法。則不易見效。茲將種植之法列下。以爲有志於是者告。

(一) 播種 每年夏初。採老熟桑莢。拌以灰。將其玲瓏。置水中。去其浮而取其沈。陰乾之。更將土地鋤鬆。置以肥料。每間寸許。將子三四粒置於其上。更以細軟之土覆之。加以雜草。閱半月後。芽即長出。再以極爛之人糞。與同水五成攪和。時時灌溉之。至炎日當空時。則覆以草席。惟須離地尺許。所以防陽光所逼也。長至二寸許。則芟其稗草。使其發達。

(二) 插本 將桑枝旁苗。插於日光透射之處。鋤鬆土壤。和以人糞。則發生新芽。漸長成苗。惟須於仲春時爲之。至秋末已能成苗。法以有芽之桑枝爲插穗。斜插於土內。壓其根部。覆以枯草。防其乳燥也。照此爲之即得。

(三)壓條 於春分前將桑條壓於土中。須時時灌溉之。俟芽發後澆以肥料。翌春掘起。截去老條。即可移植。若灌溉不得其法。或天時亢旱。則不易得芽。

(四)栽植 種桑之時。最好在春冬二季。冬種尤佳。種時先掘一深一尺餘廣二尺之坑。以人糞置其中。與細土攪之成漿。然後將桑樹之亂根。盡行剪去。插於其中。當扶之使直。取乾土填其旁。使總根豎直。然後用物擊實。毋使傾斜。每株相隔約七八尺。

(五)接本 將桑苗離地四五寸。用快剪剪去其頭。以良桑接之。更以桑皮紮之。以河泥塗之。毋使搖動。至與桑根之皮膏黏液相併。方能浹洽。則成佳種。即移植他處。亦無所虞。

(六)肥料 用畜糞則力長。用人糞則力旺。而畜糞中以豬羊兩種為最佳。既可助以生長。又可免生害蟲。但其在苗時。祇宜用糞與水各五成澆之。至長成林後。則於根旁掘一小坑。以糞及菜餅豆餅之類。或蠶砂殘葉。(須以水浸爛)等實之。覆以土。使其氣下降。若用河泥。其益尤大。施用之時。以二五八月及冬季時為最宜。而以在修斫後或剪條後為尤要。惟在採葉前半月。則不可施以肥料。因此時之肥料。均長於葉。此葉名曰壯葉。飼蠶則必病而死。凡近清明時。即宜戒忌。桑下宜時常除去雜草。或種以棉麥之類。總之以清潔為主。

(七)刈桑 桑樹過長。或旁枝苗長。則易使本幹乏力。且所出桑葉必小而少。故桑苗長至二尺後。必須刈去其葉。所以使其生長力聚集於本幹也。刈桑之法。鄉人名之曰腰桑。

(八)收葉 收葉宜有先後。飼一齡蠶。則採第三葉之帶黃綠色者。飼二齡蠶。則採第四五葉。飼三齡蠶。則採第五六葉。飼五齡蠶。則採其全葉。並伐其全枝。第二次所出枝條。則至冬時。將其枯葉全行拉去。祇留其枝。至來年未發芽時。再將其枝剪去。年年如此。則其生葉必茂盛而肥大。

(7) 種植茶樹秘訣

茶宜種於山坡向陽間。以其性喜暖也。種茶之土。宜時常鋤鬆。所以使其透空氣發達根株也。惟鋤鬆之時。以春秋爲佳。至其所用肥料。則以腐草爲佳。或用荳之莖葉。使其腐爛。然後施用之。亦可。方其在樹苗時。宜將其頭剪去。使其枝杈枒錯出。則產茶葉必多。至採茶葉之時。宜先將茶之嫩葉採去。以二葉爲度。至第二次採時。祇須留根芽一葉足矣。大凡茶樹至二十年後。必須另易新樹。否則所產之葉。老而無味。是亦不可不注意也。

(8) 種植菸草秘訣

菸草之性。與茶樹略同。種植之地。宜在溫而多雨之處。(茶樹亦然)春末播苗。苗出後十日。即可分

種。每行以距離三尺爲度。每株以距離八寸爲度。至其葉成淡黃色時。即可收取。其肥料則如茶樹。若加多則其味更香。惟在施用肥料時。不可使其葉污穢。恐減其香味也。

(9) 種植甘蔗祕訣

甘蔗味甜。粵省出產最多。且最佳。其種法。以蔗橫置地中。使其每節生芽。而後施以肥料。使其生長。其地以鬆而乾者爲佳。以甘淺喜暖也。肥料則以糞爲妙。

(10) 種植花生祕訣

花生宜種於乾燥而土鬆之地。初種時。肥料宜多。及生長後。不宜澆肥料。祇須以草木灰。時時蓋於其上。惟宜薄。至開花時。更施肥料一次。其四邊宜滿鋪草木灰。使其花下垂時。即入灰中。則其果不至苗而不實。至其葉枯萎時。則可以收取矣。

(11) 種植葡萄祕訣

葡萄宜種於黏性之土。每年冬季。以動物之糞與泥混合。置於根際。則甚興旺。而此時宜用稻草裹於根上。以防其凍壞。摘取時。宜以剪刀剪之。則無害。至其種法。則以新嫩之條。於插芋物中。置於細碎潮濕之泥內。使之生根發芽。百不失一。若欲使其永遠蕃盛。則在其芽初生時。移於棗樹之旁。更

將棗樹根上鑽一穴。以葡萄根入其中。二年後。二者互相結合。可將棗樹移其半於他處。（棗樹亦不死）則必茂盛。而生葡萄甚多。

（12）種植橘樹祕訣

橘性喜燥。宜於旱地。不宜於潮濕之地。其種法如下。

（一）樹秧 將根際新生嫩葉。以肥料和泥蓋之。十日後。用快刀割斷其連理。俟其生根發芽。即成樹秧。或用成熟之橘。置於肥土內。至水灌之。以發芽。亦成。

（二）移植 樹秧既長大。可以移植他處。以泥掘起。移於他處。四圍築實。不使其動搖。以肥料灌之。即能生長。

（三）保護及肥料 與種植葡萄法相同。茲不贅。

（13）種植櫻桃祕訣

櫻桃種於春季。以原有樹根旁之嫩枝。用肥土埋其下。截半月後。用快刀切斷之。更以糞澆之。則生長甚易。如非其時。則無效。

（14）種植蘋果祕訣

蘋果性喜寒。故宜種於寒帶。種法大多先以海棠樹之頭剪去。然後將蘋果樹之嫩枝。接於其上。（用相嵌法）更以桑皮紙裹之。塗以泥。則自活。但須勤於澆肥。至七八年後。始能結實。多而味美。

（15）種植西瓜秘訣

西瓜性喜黏土。故宜種於有此土性之地。每年春末夏初。先將種瓜之地面鋤鬆。劃成長方形。四面造溝。深約六寸。闊約尺餘。以便洩水。更將種子和糞拌和。埋於泥內。待發芽生藤之後。摘去其頭。使之分藤。但每株之藤。以五根爲度。然後以糞與水各五成澆之。則將來之瓜。必大而味甜。如澆時用糞過多。用水過少。則瓜藤以不能受過分之養料而枯死。故宜常澆以淡糞爲妙也。至選種之法。宜將大而味甜之瓜之子。乾其子仁滿足者。用草木灰與石灰及水相和。再以種子入其中。於日光中晒乾之。然後藏於鐵箱中。則可免蟲類之害。方在花之初結成瓜時。如遇天雨。可用蚌殼蓋之。至雨後去之。則不至有不能長大之虞。蓋其細毛未受損傷。可以抵禦外物之侵犯也。

（16）種植南瓜秘訣

種南瓜之地。除沙漠之外。大致相宜。其繁殖亦較他種植物爲易。爲種若不得法。則收成亦不見佳。茲將其應注意者。錄之於下。俾得人人效法。方不至遺利於地也。

(一) 種植 宜揀瓜身肥大。瓜味清甜之子。而其子仁滿足者。用稻草灰及爛泥與之相和。藏於空氣流通。日光不及之處。至夏初春末之時。將其子分種於泥土肥沃之盆中。置於不見日光之處。俟嫩芽發生。然後移植空地之上。則不至受他物之損傷。而能發達其生機也。

(二) 處置 既移植於空地之上。宜搭瓜棚以支之。將其頂用細線纏縛之。使其蔓延而上。或種於樹旁籬下。懸繩其旁。使之攀附而上亦可。既蔓延矣。宜以糞澆於根旁。更以河泥覆之。毋使其根不現於外方佳。至開花時。宜用清糞澆之。則結實必巨。既結實矣。宜以竹籃承之。則不至下墮。

(17) 種植蕃薯祕訣

蕃薯性喜高地。宜於熱帶。溫帶亦可種之。土地宜鬆。但忌乾燥。初生之時宜濕不宜燥。其後宜漸漸使之稍燥。則易於繁殖。每年春末夏初。下種於濕地。至一月後始發芽。發芽後二月。移於稍燥之地。更以牛馬等糞澆之。至中秋時。則除去其根旁之雜草。至季冬時。其葉枯黃。則可以掘取矣。

(18) 種植芋芳祕訣

芋芳性喜卑濕。切忌乾燥。但不可過濕。土地宜鬆。最好於鋤地之前。將稻草灰滿佈地上。則鋤地之後。灰與土相和。雖濕亦自然鬆黠。初種時。宜置於盆內。其盆內之泥。亦與稻草灰相和。俟芽出成葉。

然後移於地上。更以人糞或畜糞。時時澆之。則生長自易。葉枯黃後。可以掘取矣。其初種時。大約在三月上旬。至八九月之間。即可掘取。其利亦厚。

(19) 種植蘿蔔祕訣

種植蘿蔔。以鬆厚而有黏性之地。爲最宜。其種法。先將地土耕鬆。使成行列。每行之闊。以二尺爲度。長則不拘。二行相隔。以五寸爲度。在相隔處開淺溝。深約三四寸。然後將已出芽放葉之種子。分植其上。宜疎不宜密。蓋恐妨其生長力也。其種子當先於三月間散佈於肥地。覆以灰及鬆泥。以少許之水澆之。俾得漸漸萌芽而生長。初種時。宜以糞與水各五成澆之。其後祇須以水澆之可矣。惟總須以潮潤爲度。

(20) 種植蔬菜祕訣

蔬菜除冬季外。隨時可種。種植之地土。以鬆而肥沃者爲最佳。初種時。先將地土鋤鬆。然後散佈種子其上。更以稻草灰覆之。宜薄不宜厚。以水澆之。數日即能生芽。俟放葉後。揀密處略拔去之。移植他處亦活。葉既生。須以清糞澆之。切忌濃糞。葉放大。則以刀割之。不可傷根。割後即覆以灰。澆以清糞或水。則又可生長。如此行之。自能生生不息。

(21) 種植冬姑秘訣

其種法先製木箱一隻。(多種則多做)約一尺之高。二尺半之見方。用河泥。(以色黑而細膩者爲佳)與馬糞拌和。(他種糞亦可)置其中。至七分滿爲止。以水洒之。以稻草覆之。越一晝夜。即發大熱。此時須以寒暑表插入。試其溫度。以至華氏八十度爲宜。過熱加河泥。過冷加馬糞。總以在此溫度左右方可。更將木棍在泥而鑿二寸深之洞。約一百餘個。其距離宜相等。乃將種子一塊。置於洞中。覆以泥及馬糞。約寸餘。日日以水澆之。毋使乾圻。至其溫度。亦須常在八十度左右。(太熱則開窗戶以納冷空氣。太冷則生火爐於屋內。)三十日後。即能生姑。其生長至速。見肉滿而莖紅。即可摘下。(須與根齊)每株一日可摘數次。摘處不數日即再生姑。其摘下者。置竹匾中。略近火爐烘之。以乾燥爲度。切忌日晒火烘。蓋恐損其色及香也。其種子。須於洋行中購之。形如黃泥。價亦賤。用時以棒擊碎之。使成一寸見方之小塊。即可用矣。購時宜稱其譯名(麥血龍)

(22) 種植茭白秘訣

茭白性喜潮濕。凡河旁田畔。皆可種之。惟種時不可用鐵器。採取時亦不可用鐵器。因性忌鐵。一用鐵器。則立生灰點。而味亦敗矣。故種植時採取時。以用手或木器爲宜也。其肥料則均可施用。

(23) 種植茄子祕訣

茄性喜暖。不宜於寒帶。每年三月下種。先以肥土置於盆中。以子散佈其上。俟芽出葉放。乃移於地上。行列宜疎。以糞水澆之。更須時時澆以水。地土潮潤爲度。苟其根旁生小枝。宜摘去之。又須除去雜草。至七八月間。則可以取食。惟留種者。宜留至極熟。取其子而棄其肉。因其肉已老。不可食也。

(24) 種植韭菜祕訣

種法。以大蒜條。搗爛如泥。塗於腐朽之木上。置於牆陰不見日光之處。十日後。即有韭菜生出。且甚多。用以烹食。味極佳。苟其初時置於日光中。則無效。以其性喜陰濕也。

(25) 種植菠菜祕訣

其性喜潮濕土鬆之地。故其種法。大概與蔬菜相同。惟此則必須八月種之。澆以肥料。則自能生長。惟以月底種者爲佳。固其發芽。必須過月。此係屢試所得。苟在月初種之。則或爲禽類食去。或至霉爛。至放葉後。可以取食。取食時。須連根拔起。同煮之。以其佳味。在根不在菜也。

(26) 種植楊梅祕訣

楊梅宜種山地。初將核投於糞地。浸五六月。取出。收潤土中。至二月間。乃鋤土種之。待長尺許。明年

三月間移栽。至三四年後。以別樹接之。生子枝條。復栽山地。多留宿土。至臘月間。在樹旁另開一溝道。距之離四五尺。以糞土壅之。惟壅時不宜着根。若遇雨。則肥水滲下。結子肥大。若用桑子接楊梅。則生子不酸。樹若生癩。以甘草釘之即去。此爲吳中名品。尤以蘇州光福山出產者爲最佳。他處雖有出產。終不如吳中之肥大。而其味亦稍遜也。

(27) 種植蜜柚祕訣

欲種植蜜柚。先選擇完美成熟之果。剖開取核。臘月間種之。迨至春日。自能萌芽生長。再加入人工培育。明年將樹苗掘起。栽種於定植地。至明年雨水節後。再用接木法接之。則三四年後。自能開花結實矣。

種柚之地。以粘土爲最合。先行鋤土使鬆。然後壓平之。去以雜草。瓦礫等物。大約每一平方丈。開一穴。穴深五六寸。然後種之。每日晨灌溉一次。既活後。乃隔一日或二三日灌溉之。惟泥土之濕者。不必多灌。總以和潤爲主。不宜過濕。亦不宜過燥也。至於培栽肥料。則以淡磷鉀爲主要。初植時。宜多施淡肥。結果後。宜多施鉀質之肥。採果時期。以霜降節前後爲最佳。

(28) 種植荔枝祕訣

荔枝性喜熱。故不宜種植於寒冷之地。而其性質強健。壽命永久。不擇土地。不營肥料。自能生長。其栽培之法亦甚易。其法先擇肥沃之地。鋤至細碎。取成熟之果子。採其實之大者。妥爲貯藏。至明年春。取出播種。隨時澆水。既出芽。施以極希之水肥。若逢夏天烈日。則搭小棚。稍長。即選其適當之枝條爲接穗。生長不可過密。若長丈餘者。則豎竹木以扶持之。免被風倒。若既接枝後。而砧木仍幼嫩者。須用禾草纏其幹部。即生育較佳。每年施肥料二三次。長則次第減少。迨經五六年。始有收穫果實。十餘年後則漸多。收穫之法。宜晨起帶露。採其成熟者採之。

(29) 種植楊桃祕訣

種植楊桃之法。先擇適當之地爲苗圃。乃將種子疏播之。薄蓋泥土。更覆以禾草。每日灌水一次。殆芽既發。然後再施以水糞。至冬日則移栽。三四年後。即選良種之枝條爲接穗。至二三月後。接穗與砧木互相生合而爲一。使發育既茂。然後定植。每年春。須施以水糞。若用河泥蓋之更佳。種後三四年。即開花結實。所結之實。大都結於柔軟之枝。故冬春之交。未開花以前。宜剪去其硬枝。以免枉奪養液。又花枝不宜過密。過密亦宜剪去爲佳。此爲嶺南秋季之佳果。與龍眼荔枝等可以並稱也。

(30) 種植石榴祕訣

石榴有紅黃白三種。單葉者結子。千葉者則否。施種之法。春日將嫩枝插肥地中。灌以河水。不數日即生根。即以石壓其根上。則實繁而不落。

(31) 種植棗樹祕訣

選擇味佳之棗子。至春間種之。俟生葉後。即移栽。再待置入簇時。以杖擊其枝間。將狂花振去。則結實更佳。

(32) 種植草茹祕訣

用糯米煮飯。撒布地上。再以新鮮稻草鋪其上。草之厚薄不必拘定。草上再用竹罩。草鮮覆之時。常灑以清水。令其常潤。數日之後。地上即生草茹矣。

(33) 種植木耳祕訣

木耳寄生於木。潮霉即生。法以接骨木、楮木、桑木、柿木、柳木等。截為三尺長之小段。揀不甚潮濕之地。排列之。然後取木耳種子。研成細末。置盆中。以扇用力扇動。使種子飛散附於木上。再用稻草覆之。以蔽風雨。三月間布種。至四五月時。須常用淘米水灑之。至秋或明年夏日。木上即生無數木耳。採下曬乾。即與肆中出售者無二。

第七編 工藝廠

地面所產之物。不能皆適合於社會之應用。於是有人工爲之製造。或使之分離而成器具。或使之混合而成物件。研究愈精。則廢物愈少。甚至竹頭木屑。牛溲馬勃。皆有所用。地無遺利。而國強盛矣。我國是古迄今。無論何事。均墨守舊法。不加改良。而對於工藝一道。尤輕賤之。所以從事工藝者。類皆無智識之輩。所製之物。亦皆粗俗不堪。處此競爭時代。何怪其日見退化耶。近者愛國之士。大聲疾呼。均以振興工藝。爲商戰之後盾。熱心之流。設立工廠。爲提倡之先聲。一呼百應。浸浸乎有衆志成城之概。然或以製造之不得法。而虧本。而停止營業。一舉失敗。衆心俱灰。此所以國貨之未見加多。舶來品之未見減少也。著者竊以爲同是圓頂方趾之人類。何至遽讓他人。故著是編。以便工藝家之取法。方不至利棄於地。而利權莫挽。則不獨國家之幸。亦吾民之幸也。

(1) 製造洋燭祕訣

先向儀器館購製造洋燭機器一具。(價約十五元)然後將布蘸火油。於機器內外。盡行抹透。再以燭芯穿其中。不可編斜。更將派辣芬與斯替林等調和。置於鍋內。(以鉛製爲佳。不宜用鉄)以火

鎔之。至而上微有皺痕爲度。即用馬口鐵壳。由機內灌滿之。在灌時。宜以水灌入機器外層之水桶。俟其盤上所積者。完全變硬爲止。然後於去外層桶內之水。剪斷燭芯。移其欄干。以木槌在機器輕擊之。使燭脫出。更以快刀修飾。即成洋燭。而可以應用矣。其斯替林與派辣芬等之調和。及燭芯之應用。皆用天時寒暖。燭量大小而異。茲列表如下。以便有所表準也。

天時用量	斯替林	派辣芬	牛脂
春秋	30%	70%	
夏	40%	60%	
冬	20%	60%	20%

5	5	5
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
12	12	12

(2) 製造肥皂祕訣

製造肥皂之原料。爲油及黃色色料。與苛性鈉三種。茲先述三種之成分。然後再述其製造之法。

(一) 油 宜用植物油十分之三。動物油十分之七。互相攪和。然後可用。植物油。如柏油、荳油、菜油、棉實油等。動物油。如牛油、羊油、豬油、骨油（由動物骨中提取而得者）等皆是也。

(二)黃色色料 以鉻黃爲最佳。製造之法。以紅礬三十分。醋酸鉛一百分。各溶於水中。(水量愈多愈妙)攪和之。至極細爲止。然後將溶紅礬之水。徐徐加於溶醋酸鉛之水中。則因化合作用。而生黃色。俟其澱沉後。去其上部清水。將其澱沉者。置於溫度較高之處。使其乾燥即得。

(三)苛性鈉 一名苛性曹達。由石灰與碱化合而成。其製造之法。以碱與生石灰等分量。各置於五倍之清水中。使之溶化。然後以碱水加入石灰水中。煮沸。去火俟其澄清後。取其澄清液。即爲苛性鈉液。若再煮乾。即與藥房中所售之苛性鈉相同。惟此物不可染於衣上。偶一不慎。衣必破爛。手亦以少接觸爲是。

四。製造肥皂之法 將油十分之二。置鍋中。用火溶化之。再以苛性鈉液十分之八。與黃色色料少許。傾入油內。攪之極和。至油水相合如飴。即去火。而傾於模型內。俟冷而成。若攪時已久。而油水仍不能相合者。可將已成之肥皂一小塊。與清水同時加入。攪至小塊肥皂完全溶化時。則油水亦必相合矣。

(3)製造火柴祕訣

火柴有安全危險二種。其藥品各各不同。茲述分之。

(一)安全火柴 分頭與皮二種。頭即在小木條上者。皮即在盒旁者。頭與皮互相磨擦。始能發光。
(1)頭上所用之藥品及其分量列表如下。

藥名	分量
銨綠養三	50%
硫黃華	50%
重鎘酸鉀	10%
錳養二	10%
硫化銻	1.5%
松香	5%
鐵養	1.5%
玻璃粉末	1.5%
樹膠	1.5%
清水	適量

皮上所用之藥品及其分量。亦表如下。

藥品	分量
紅磷	40%
硫化銻	40%
樹膠	20%
熱水	適量

(二)危險火柴 此項火柴。祇須附藥品於小木條上。無論何處。互相摩擦。即可發光。故其所用藥品。祇有附於小木條上者。茲列表如下。

藥品	分量
黃磷	19%
樹膠	20%
銨綠養三	19%
玻璃粉末	14%
辰砂	19%
二酸化錳	9%
清水	適量

凡各種藥品。均不能置於同一器內。故研成細末時。須各分開研之。所以防其爆裂也。即研至極細時。亦宜以水及膠質各少許和之。防其自然燃燒也。既研細之後。乃將各藥品混合拌和。攪成不稀不稠之膠。再將小木條之一端蘸之。陰乾即成。其敷於盒旁者。宜較之稍薄。用軟毛刷子刷上。陰乾後。即可用。

(4) 製造胭脂祕訣

胭脂爲化妝品之重要物品。而婦女撲面。每每用之。良以其能增人之美麗也。古來美人者。大都以此而益增其美。若謂施朱則太赤者。我未見其人也。但此種胭脂。購之甚貴。而製之亦甚易。製之之法。以酸化亞鉛百分之二十四。澱粉百分之三十三。滑石粉百分之二十九。共研成末細。加入薔薇油。橙花油各適量。以不粘不脫爲度。然後再加百分之四之洋紅研和之。即成。又法可用米澱粉六兩。研成細末。加入玫瑰油三錢。洋紅三分。白檀油二錢。共同攪和亦成。善於化妝者。盡試之。

(5) 製造香油祕訣

香油亦爲化妝品之必須品。香氣濃烈。令人心醉。楊次也。之所謂僥倖何人在下風者。想亦不過爾爾。其製法有二種。一爲冷吸製造。一爲蒸溜製造。茲分述於下。

(一) 吟吸製造 以煉過豬油置於深二寸寬五尺之磁盆內。約置十分之八之滿。更以新鮮香花覆插其上。以蓋蓋之。經五日。將此花取出。而以其所含之油質擠出之。再將新鮮香花。仍用前法置之。如是者若干次。至盆內之油。完全爲花所吸盡爲止。另將所榨出之油。置於小木桶內。以酒精加入。大約適當其十分之五。俟其溶化後。則油浮而酒精沈於下。此油可撇去之。其下沈者。卽爲穠香撇鼻之香油。

(二) 蒸溜製造 法用含有香油之果實。(須擇其成油者) 樹皮、枝葉、花瓣等。先使之細熟。置於蒸溜器中。(鐵製玻璃製均可) 和水。徐徐加熱使至沸騰。則香至滲出。混入水中。同時以管吸引水蒸汽入於冷凝器。而凝縮焉。此時汽已爲液。此液乃水與香油之混合液也。可靜置之。其香油不溶於水而輕於水。故上浮遂於水分爲上下二層。然後用吸水管吸去其水分。卽成香油。如嫌不潔。可用濾紙濾去其塵埃渣滓等物。卽潔淨矣。

(6) 製造香粉祕訣

香粉之功用。與香油相同。均用以修飾。香油之製法。前已詳述之矣。今更述香粉之製法。先以潔白米澱粉七兩。洋紅粉五厘。拌和同研至細末。(愈細愈妙或用絹篩篩之) 加入白檀油二分。拌之極

和。即成普通之香粉。若再加薔薇油二分。拌之。即爲薔薇香粉。加以玫瑰油。即爲玫瑰香粉。加以桂花油。即爲桂花香粉。無論加以何種油。即成何種香粉。

(7) 製造香皂祕訣

香皂與肥皂。名似相同。實大不同。肥皂則專以洗除汙穢時用之。香皂則於洗除汙穢之外。又能留有香氣。其製法之不同。姑無待言。故再將製造香皂之法述之。其原料爲濃酒精十分之七。(以百分中含有九十餘之酒精方佳。否則恐不能得其效果。)(石碱十之三。香油適量。)(如薔薇油、玫瑰油等。皆可用之。)(製法有二種。一爲先將石碱溶解。然後再以色料與酒精化成溶液。加入已溶解之石碱。共同鎔化。用物件拌和。使之混成一體。乃再以香油加入而攪和之。去火。置於靜處。待澄清後。灌入模型中。以蓋蓋之。毋使洩氣。所以防香氣發散也。久之自能凝結而成香皂矣。一爲先將石碱溶解。而後加入香料混合固鍊而成。

(8) 製造牙粉祕訣

牙齒爲人之寶貴之物。固盡人而知。無待著者之贅述。然欲使皓齒內鮮。則非用牙粉擦之不可。此不獨爲美觀計。實亦爲衛生計也。市上所通行之牙粉。大都含有玻璃質。易於損壞牙礎。此乃無益

有害之物也。今著者所述之製法。其所製成之牙粉。確為有益。無害。且亦甚便。研究衛生者。請試之。法將下列表內之藥品。各研成極細之末。而後混合拌和。即成。

分 量	藥 品
49.0 %	灰酸鎂
49.0 %	炭酸鈣
1.0 %	水楊酸(西名 晒里西里酸)
.5 %	薄荷腦
.2 %	樟 腦
.3 %	玫瑰油

(9) 製造香水祕訣

香水之種類甚多。其製法各有不同。茲分述之。

(一) 生髮香水 此水不獨香味甚佳。且能使髮髻者。亦可重生。雖徐娘半老。而髮已稀少者得之。可增其美麗。更以嫩顏香水佐之。(製法詳後)則與年華荳蔻者。可無少異。製法以金雞納酒五錢。甘油一兩。斑蝥醋酸一兩。薔薇花汽水八兩。柑花汽水八兩。調至極均勻即成。

附注 甘油之製法。以酒與取造脂油所剩之水。合煎即成。

斑蝥醋酸之製法。先以濃醋酸七分。與冰醋酸一分。化合均勻。再以洋斑蝥搗爛。浸於醋酸中。用火煮之。(以溫度至二百度為止)經兩小時。去火俟其冷。冷後置淋桶淋乾。再加

濃醋酸二分半。漂淋後。用絞盤絞之。更以淋紙濾去其細渣。然後再加濃醋酸十分。即成。

(二)嫩顏香水 此水能使顏色蒼老者。變為嬌嫩。為化妝品之重要物品。其製法甚便。祇須以番薯之白汁。滲出之。調和與潤膚香水中。即成。每日洗面後敷之。有神效。

(三)潤膚香水 此水能使皮膚粗燥者。變為細潤。其製法以硼酸一成。與五十倍之蒸溜水相和。更以適當之丁香油和之。即成。俗後敷於體上。則皮膚細潤異常。

(四)口含香水 此水用以嗽口。能除口臭。其製法以下表所列各種藥品。調和均勻。即成。

藥 品	分 量
亞里斯根丁幾	32 %
薔薇精	32 %
扁桃油	32 %
酒 精	4 %

(10)製造牙膏祕訣

牙粉之外。更有牙膏。其用途與牙粉同。而社會上亦甚通用。其製法。先以甘油。與酒精鎔化。然後再以其餘藥品調和。即成。其所用藥品及分量。列表如下。

藥品	甘 油	橙花油	酒 精	藥用肥皂	牙 粉	糖 漿	荷薄油
----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----

分量

5.10
%

.37
%

1.46
%

21.10
%

72.60
%

適量

.37
%

(11) 製造玻璃祕訣

玻璃之用途甚廣。種類亦甚多。製法亦甚繁。至其製造之原料。大多硅酸鹽類。經極高之溫度。溶化結合而成。其種類大別爲透明、不透明、半透明、三種。因此而分各種彩色者。亦復不少。茲分述其大略如下。

製造之原料。既明言爲硅酸鹽類。其最重要者。即硅酸（一名矽酸）炭酸曹達、酸化鉛、炭酸加里、炭酸鈣等是也。造時須將分量配準。加火熱。便能溶融而成。法以鐵或煉瓦砌圓頂爐一個。爐內置有耐火之黏土罐。將下列表內之物。入灌中。在罐下燃燒煤炭。至灌內之原料溶化而成矽酸鈉。再以他之一部分。與石灰化合。而成矽酸鈣。此時二者合併。共融爲液體。如面上有不潔之物。可除之。其溶液即造玻璃之原料也。若造板玻璃。則置於燒熱之鐵板上。（須四面起口。防其玻璃流於外也。）再以鐵棒延平之。然再置於冷卻器內。使其慢慢冷卻。則即成板玻璃矣。若造玻璃瓶。則以長鐵管之一端蘸少許。以口吹之。欲成圓形者。吹成圓形。欲成長形者。吹成長形。（但長圓均有尺寸。

（然後再入各種模型中印之。即成各種玻璃器。印之後。亦須置於冷卻器內。以玻璃質若驟冷。必至碎裂。是亦不可不知也。其藥品如下。

分 量	藥 品
37.14 %	炭酸曹達
4.40 %	炭酸石灰
.14 %	滿俺（即錳）
12 %	亞砒酸
58.34 %	硅酸（即砂養二）

（12）製造磁器祕訣

陶土與長石石英之粉末。用水調練為泥塊。以手捏成種種形狀。或用模子型。成各樣物件。俟其乾燥後。入窖中加高熱度久燒之。即成素燒之磁質物。其物之優劣。視其原料之粗細為標準。至磁質物素燒之後其面尚粗糙。或有氣孔欲使之光滑而塞滿其氣孔。則必須將素燒器浸於釉藥中。令周圍附著磁釉。待乾後。仍入窖中燒之。即成光潔磁器。如欲著色。或加書畫於其上者。則須用金屬之酸化物配於玻養中為顏料繪上。即成彩色之磁器矣。

（13）製造法瑯祕訣

製造法瑯之原料。操作之手續。與製造玻璃相似。即將易溶性之含鉛玻璃原料中。再加以酸化錫

與酸化鋅亞粉酸等之混合物。所結成之白色玻璃。統稱之曰法瑯。若再加以各種金屬之酸化物。即能呈種種彩色矣。其所著色料。亦與玻璃相同。然欲造法瑯。必須用媒熔劑加入混熔。方熔融易。而和之勻。茲將其數種之媒熔劑配合法。分述如左。

第一種媒熔劑配合法

含鉛玻璃二分

火石粉末二分

鉛丹二分

純硼砂粉一分半

第二種媒熔劑配合法

鉛玻璃十分

硝石一分

石色砒酸一分

第三種媒熔劑配合法

含鉛玻璃粉末三分

鉛丹一分

第四種媒熔劑配合法

鉛玻璃粉末八分

硼砂粉末五分半

鉛丹九分半

第五種媒熔劑配合法

含玻璃粉末六分

鉛丹八分

第二種製得之媒溶劑七分

第六種媒溶劑配合法

燧石細粉末二分

硼酸四分

鉛丹六分

第七種媒溶劑配合法

燧石細粉末二分

硼酸五分

鉛丹七分

以上七種媒溶劑。研成細末。入爐使溶融後。取去使冷。俟其必燥之後。入於石臼中粉碎之。再置乳鉢內。研成極細粉末。裝於器中。外面標明第幾種之媒溶劑。以備製造應用。

(甲)製造紅色法瑯配合量 用第七種媒溶劑細粉末五分。與褐色硫酸鐵細粉末二分。二者共混熔之。即成深紅之色矣。

(乙)製造淡紅色法瑯配合量 用第一種媒溶劑細粉末六分。炭酸粉二分。褐色硫酸鐵二分。共混和而熔之。即成淡紅色法瑯。或用酸化銅百分之二分。亦可製造。

(丙)製造褐色法瑯配合量 用酸化錳五分。鉛丹十七分。火石細粉末八分。共同混和。先入爐加熱融熔之。取出冷却粉細。以此製成之料三分。再加以第四種媒溶劑細粉末二分。鐵養粉二分。再混和入中爐熔和。乃成褐色法瑯。

(丁) 製造綠色法。配合量：用綠色玻璃粉末一分半。第一種媒熔劑三分。火石細粉末三分。鉛丹七分半。硼砂七分半。綠色酸化銅一分二釐。共爲細末。混和之。入爐熔融後。取出冷卻。更充分粉細。以此製成之物五分。與第二種媒熔劑細粉末半分。第六種媒熔劑細粉末二分半。加水密和之。乃備用。

(四) 稻草製棉祕訣

先將稻草去其外皮。再用鋤刀去其根及穗。即取其中段。再使之成三寸許長短。浸於清水內。俟其浸透。另用清水一鍋。以苛性鈉液四百分傾入清水鍋內。煮滾。即以前浸透之稻草百分傾入其中。拌勻再煮。煮時不宜使稻草浮出水面。且須時時翻動。約一小時後。(鍋內之水宜常多於稻草。若嫌少宜加滾水若干。切不可加冷水。)宜常取出少許。以手撕之。察其已否煮爛。如撕時已如絲如髮。且極柔軟者。則爲適度。若過度則變爲製紙之料。不足亦不能成功。故須以適度爲主。再用漏箕一個。將煮爛之稻草。傾入箕內。以濾去其黑水。再用清水沖洗。隨洗隨揉。隨手插去其節。如有水爛者。取出另置一處。以待下次併入再煮。洗至水無黃色而止。榨乾。以待漂白。漂白法：另用清水一缸。加入硫酸少許。(約半分)攪勻。使成極稀之流酸。然後將洗淨之稻草浸入硫酸水內。一刻

後。取出曬乾。又以一缸微溫之水。（以能浸沒稻草爲度，至於水須微溫者，以其易於漂白故也，然過熱則所漂之物，反有霉爛之害，宜慎之。）再以漂白粉三十分。用清水少許調勻。（不可留有白塊。）傾入於微溫水內。攪勻後。卽以前濾乾之稻草浸入。攪勻。以蓋密蓋之。一晝夜。卽成潔白之草絨。取出以清水洗淨。榨乾。再浸於前之稀硫酸水中。（惟此水內須先再加入硫酸一分。攪勻。）以去其漂白粉之臭氣。約半小時。取出。再洗以清水。榨七分乾。以手將草絨撕開。曬於日光。至全乾後。用新式彈花機彈之。卽成潔白之棉花。與天然棉花無異矣。（注意）稻草以新鮮者爲要。

第八編 金銀庫

(1) 點銅成金祕訣

古者上仙有點石成金之祕。金何能由石點成。意者催眠術幻覺之一種耳。而人造黃金則不然。憑科學之原理。製成之物。與金極似。但製造時。當純選其原料。原料既良。則其製出之合金。自然與真者相似。否則金不成其爲金。又何待於費心思破工夫。辛勤以製造爲哉。大概人造黃金。其原料都爲銅與鉛二種所製成。蓋人造黃金。不啻即銅鉛二種之合金也。但其所需銅料。宜擇純粹赤銅。若中國所固有之黃銅白銅等。皆不適於用。欲購取純粹之赤銅。可向儀器館內購辦。每磅約實價一元四角有另。鋸爲銀白。乃成塊之簿板。用時可將其剪碎。儀器館中。亦有出售。每盎司約值價七角有另。製造時。其所用器具。約有八種。

一 坩鍋 坩鍋爲用粘土與筆鉛製成之鍋。儀器館內。亦有出售。每個約需銀四角或五角之數。須擇乾燥而無氣孔者始佳。著乾燥或有氣孔之坩鍋。燒時易於破裂也。

一 風箱 此種風箱。與銅鐵匠所用者無異。不過形狀略大。因是所發風力。亦較之加大。

一爐子 製人造黃金之爐子。其外爲白泥所製成之圓筒。高爲一尺二寸。內面用泥糊塘。糊時將乾泥敲碎。加鹽水搗融。則燒時雖用烈火。不致破裂。既以此泥糊好。留其中間。大約以可放坩鍋爲度。而其四圍上下。尙須留一寸許空隙。以便添加燃料。

一洋鐵管子 此種洋鐵管子。長須一尺五寸。不及此度。恐致燒壞風箱。由風箱底邊通風至爐子內面。

一圓鐵板 圓鐵板之用。於製造合金時。蓋於坩鍋上者。故以應坩鍋之大小爲宜。

一鐵坩子 長尺許。至合金溶化時。蓋用以夾坩鍋出爐者。不可過短。過短將灼及手腕也。

一細鐵條 此鐵條。蓋用以攪和鍋內金屬者。長約三尺。

一粘土模子 粘土模子。乃粘土所製成。用以範造成之合金。使成各種首飾器具者。初製成時。放置於爐子鐵板上烘乾。以取其堅。

製時。先將風箱、鐵管、爐子、安好。乃以模子用之一切用具擺齊。風箱上加大石壓穩。再將煤炭燃燒。放坩鍋於爐子內燒紅。然後將銅九兩鉛一兩稱準。以銅先放在鍋內。添足煤炭鍋。上用鐵板蓋好。然後由風箱加力。約半點鐘。銅卽溶化。再以鉛放入鍋內。少待一刻。鉛亦溶化。再用長鐵條將鍋內

合金和勻。約經十分鐘。即用坩子夾住坩鍋。由爐內取出。速將合金倒入模內。冷後即成人造黃金。成色與黃金相同。光彩美麗。亦閃爍耀目。

(2) 點銅成銀祕訣

人造銀者。化學合金之一種也。光澤音響。均與真銀相似。此種造銀之原料。大約不出於鎳、鐵、亞鉛、錳、鋅、酸化錳、錫、銅、鋁、數種。其配合之量。雖各有祕傳。爲道不一。普通所用者。爲鎳一六〇分。鐵一〇分。亞鉛綠一五分。鋅一四〇分。酸化錳五分。錫二七分。銅六四〇分。鋁三分。製造所用之器具。亦如人造黃金。不出於坩鍋、風箱、爐子、洋鐵管子、圓鐵板、鐵鉗子、細鐵條、粘土模子等八種。製造時可先將鎳投入黑鉛坩鍋中。鎳上撒布木炭末一層。其上順次重疊亞鉛綠、酸化錳、及銅之全量二分之一。然後再加以鐵等物。各層之間。均撒木炭末一層。鐵上再覆以木炭末。與燒礬砂粉之混合物。以防合金酸化。乃於坩鍋之底。加火強熱。待其熔解。更以所餘二分之一之銅。再行投入。然後再將鋅、錫、鋁等物投入。更以棉子油與稻草灰拌勻。覆於合金之上。使勿酸化。加熱令熔。依此法製成之合金。光澤音響。與銀無異。可任意製造各種器物。但其表面。因防酸化。所加之藥品而生渣滓。於鑄造之前。不可不先除去。其所需之各種原料。須向儀器館中購辦。普通店鋪所售。含有雜質。不可購用。

其各原料所具之特性。依次言之於下。以便參考。

一 鎳 鎳爲白色粘硬之金屬。性略似鐵。但在空氣中不易酸化。能永久不失其光澤。故爲鍍銅鐵等器要物。延性展性均甚富。比重爲八〇九。融點一三五九。且能作種種有用之合金。

一 亞鉛綠 亞鉛綠一名鹽化亞鉛。又名綠化鋅。亦名鋅綠。乃亞鉛溶解於鹽酸時。蒸發其溶液而成者。凡亞鉛中通以鹽素。或硫亞鉛酸與鹽鈣。共蒸餾之。皆能得亞鉛綠。其形狀爲灰白色塊狀固體。軟如蜡。甚光潔。味辛。熱之則熔融。在空氣中能吸收水分而潮解。投入水與酒精中。皆能溶解。性酷毒。有強腐蝕性。有時人造絞銀。不用亞鉛綠而代以鉍者。成跡相同。所需分量。亦爲一五。

一 酸化錳 酸化錳一名黑錳。中國藥店。則稱之曰無名異。俗名土子。爲黑色之固體。質甚軟。易研磨成粉狀。強熱之。則生酸素與四三酸化錳。

一 銅 銅爲赤色而有光澤之金屬。富有延展性。可任意延爲細絲。或展爲薄板。比重爲八・九。融點爲一〇五〇度。可與他種金屬。製爲合金。金屬在工業上用途之廣。以此爲第一。

一 鐵 鐵之純粹者。爲銀白色之固體。較鋼爲軟。富有延展性。可製爲細絲或薄板。比重七・八。熔點一五〇〇。

一鋅 鋅一名亞鉛。青白色之金屬元素也。比重七·二。在常溫時。質甚脆弱。熱至一五〇度。則柔軟有延展性。可爲板。亦可爲絲。較他種金屬爲易熔。當其融時。急投入水中。卽成粒狀亞鉛。名爲鋅粒。亦曰鑊沙。亞鉛能與酸素直接化合。又因易於蒸發散逸。故工作上。甚形困難。

一錫 錫爲銀白色之金屬。富展性而乏延性。故但能打之爲箔。而不能延之成絲。比重爲七·三。熔點爲二三〇度。在金屬中。爲最易熔融之物。

一鋁 鋁爲銀白色之金屬。置空氣中。因其表面與空氣中酸素化合。僅生無色透明之酸花鋁薄膜一層。此薄膜與酸素。再不起化學作用。故能常保其光澤。鋁之性質。既硬且韌。延性展性均甚富。可作薄箔與細絲。比重二·五八。約及鐵三分之一。較尋常金屬爲輕。外此所用者木炭。礬砂。棉子油等。言其特質。則木炭由木材之不十分燃燒而得。木材以炭素。水素。酸素爲主成分。製木炭之法。可以木材置炭窖內。使空氣之供給。不十分充足。則木材中之水酸二素。多成水蒸氣蒸散。遺留之炭素。乃成木炭。以楊柳。柞。榆等樹所燒者爲良。礬砂爲非金屬之一。產西藏。印度。亞美利加等處。生成而經煉者。爲無色之結晶。露空氣微化。卽成白色之散。味始略甜。繼則略鹹而苦。內函一酸爲礬酸。棉子油又名黑油。自棉花子中榨出。色棕而黑。味甜。別具一種氣息。而增鍋一物。乃化學器械中。

之加熱器。有白金坩鍋銀坩鍋粘土坩鍋鉛坩鍋鋁坩鍋等種種。普通坩鍋雖可用。土製成者用之而於製造高貴之合金時須用黑鉛坩鍋黑鉛坩鍋。即筆鉛坩鍋。融貴重金屬更須預先精密檢查。防其破裂。不然即將釀成不測損失也。凡溶解合金時所首宜防止其酸化者。因金屬若被酸化即不能加入合金之內。而合金之成分遂以變更。因而不能達其希望。故加種種物質於坩鍋內之合金上。使坩鍋表面不直接於空氣。通常所加木炭若燒礬砂於其表面者。即此故也。但礬砂價貴。且與金屬之一部分化合。產額不無稍改。而木炭一物亦不可與炭素相化合之金屬並用。則欲防酸化。宜覆玻璃細末於熔融金屬之表面。或於合金冷時投脂肪於其中。則脂肪即熔解而隨熱度以上昇。變為瘳斯體而擴布於其表面。即能防止酸化。

(3) 造人造金訣祕

製造人造黃金。可以純紅銅一百分。錫十七分。鎂六分。淡輕四綠三分。生石灰一分八釐。鉀養果酸九分。配合之法。先熔紅銅。次加鎂養。次加淡輕四綠。及生石灰與鉀養果。然後掉之。約半小時。添錫在面上而掉之。俟金熔化。將鍋蓋密。停三十五分鐘。將面上之浮渣取盡。傾入預製之模型中。即成。此質色澤。幾與金相同。延性展性。亦不下於金。但所用原料。不可用普通銅錫。須向儀器館中

購以普通銅錫。質料不純。從揀配以銅四八分。錫三分。配合之。所得合金。亦甚似銀。

(4) 造人造銀祕訣

人造銀中。最似中國銀者。爲銅八十一分。鎳六十三分。與鐵五十一分所製。製法乃以銅鐵與鎳爲細粒。盡力混合。入於坩鍋。俟其熔融。投鋅及胡桃大之礪砂於其中。若鋅次第溶解時。更須加以火熱。若預融合鎳與銅之後。更欲與若干量之鋅相化合。則非易事。然若以以上三種。同時熔融。則鋅散逸。究難免其減少。倘入鋅於坩鍋之底。投入銅於其上。則熔融時。可稍減其散逸之量。

(5) 人造古銅祕訣

先以水銀雜錫末。塗新銅器上。令勻。然後以醋調鋼沙。用筆蘸勻塗上。候如蠟茶色時。急加新汲水浸滿。卽成蠟茶色。如浸稍緩。卽變他色。此則不可不注意者也。若不入水。則成純翠色。入水浸後。用糯稻草燒灰薰之。又以新布擦令光瑩。櫻刷刷之。卽成。如欲其成偽硃砂斑。以漆調硃砂末爲之可也。又法以新鑄成之銅器。稍熱之。塗以好醋。埋入土中。月餘取出。則古色斑斕。蒼翠燦發。雖賞鑑家。亦莫辨其爲贗鼎也。

(6) 提取純金祕訣

以包金首飾。投入鹽強水中。則金與鹽相化合。即成鹽化金。其內部之銀。則僅成鹽化銀薄膜一層。取銀出。以草灰擦之。則銀轉白色。鹽化金加皂礬灼熱。則鹽離金而與硫酸鹽化合。而金還元矣。

(7) 電鍍金銀祕訣

(一) 電鍍法 器物欲行電鍍時。先將欲鍍之件。以苛性鉀浸去其油垢。復以細銅絲帶拭之。使生光亮。以水漂淨。不使稍沾油垢。然後將該物擊以細銅絲。接於電池之鉛條端。另以金片或銀片一塊。繫細銅塊。繫於電池中心之煤精端。用磁皿一隻。將鹽化金或硝酸銀。化清水三百倍至五百倍。加入鉀衰一二塊。鉀衰之量。約水一兩。用鉀衰一錢。俾使硝酸銀中濁液化清。即成鍍液。隔水加溫。以所繫之件。並金銀片分離左右。懸於鍍液中。弗使兩線或金銀片。與鍍件相並。致生阻害。見所鍍之件。逐漸加厚。至其色適可而止。若色至足度時。仍不取出。則受創太過。勢必變黑。既取出後。即將鍍成之件。以清水漂淨。弗留藥性。即永久不變。與真金銀製者無異矣。但鍍時有數種變象。應注意者。

(一) 鉀衰不可太少。鉀衰太少。則鍍件不能上色。或竟變為黑色。

(二) 鍍件不可沾有油氣。鍍件苟沾有油氣。則所鍍之色。花斑不勻。治之之法。可以燥粉擦之。然後重鍍。凡飾物初鍍。須時將鍍件自鍍中液取出。以燥粉擦之。再鍍。經一二次後。庶可耐用。否則所鍍

者不甚堅固。不久即去。

(一)綠液不可太熱太冷。太冷則鍍色必淡。太熱則鍍色過深。或竟變黑。要以在法倫表一百二十度左右爲宜。而工作室中。更應多開窗戶。俾得充足之光線。以便檢正鍍件之成色。且可以保存室內之溫度。如手續完備。所得鍍件。仍爲稻黃色者。可在上路懸金板之處。再懸純紅銅板一二塊。或將金板取出。全易純紅銅。則結果必能得深赤色鍍件也。

(8) 鐵器鍍金祕訣

欲使鐵器變金。須先行電鍍銅法。鍍銅用料。爲丹礬酸性液。與青化銅液二種。尤以青化銅液爲佳。此鍍銅之青化銅液。市上雖有販賣。終不如自製之取粹。法先取純粹丹礬五〇分。以適度之水溶解。作一種溶液。濾過之。再三以水洗滌其沈澱物。然後移置別器中。加七〇分至一〇〇分之青化鉀之溶液。至沈澱物盡行溶解爲止。其欲鍍之鐵器。預除去其銹若別種污垢。可先浸於稀硫酸液中。次以炭酸鈉投之。去其酸氣。最後以水洗之。與電池之陰極連結。又以純銅板與陽極連結。以通電流。鍍至適度而止。然後再鍍銀。以後再行鍍金。使之美觀。故以鐵器鍍金。此鍍銅與鍍銀。爲其必經之階。如歷梯然。逾級而上。則躡鐵器。而不先鍍以銅。則所鍍之銀。不能貼切。而金又焉能附麗。不

鍍以銀。即金亦不能貼切。此不可不知者也。至鍍金以前。其去誘去污各種手續。已備詳於前。茲不贅。

(9) 磁器鍍金祕訣

陶磁器鍍金。可先洗淨行鍍銅術。以硼酸鉛銀粉及油練合之粘液。塗抹器面。入適當之器中灼熱。然後以適宜電鍍法鍍之。

電鍍銅以後。更行鍍銀。鍍銀以後。更行鍍金。此其一定手續也。

(10) 玻璃鍍金祕訣

玻璃器鍍金。其施行手續。一如磁器先鍍以銅。再鍍以銀。然後再鍍以金。

(11) 金銀染色祕訣

不論金銀。均可任意染色。如以銀器之面。欲變為黃金之色。可以硫化銀五釐。於水五兩中溶解之。此溶液中以銀製之器物浸置時。則由其浸漬時間之長短。可自青白色而次第變為黃金色。但浸漬之時更長。則呈褐紫色。遂變為濃褐色。此不可不注意者也。溶液以冷為宜。蓋冷液作用緩和。着色易於均等。而溫液作用既烈。着色時有不等之弊。如欲變為黑色則以硫化鉀十釐。炭酸亞摩尼

亞二十釐。於水五兩中溶解之。以銀器浸於其溶液中。則銀器表面。即呈黑色。此液如再加水。使之稀薄。則用時濃淡不同。可得種種各異之色。又法。可以硫化亞摩尼亞液百分。加水十分稀薄之。以銀器浸於其中。亦得黑色。與前法相同。若浸於薄液中。可由其時間之長短。即呈種種不同之色。其欲變為褐色。可以硫酸銅五十分。鹽化亞摩尼亞二十五分。木醋一百六十分之混合液。以器浸漬其中。即是褐色。若欲變為淡紅色。可以浸於綠化銅之溶液中。稍加以熱。經數分鐘取出。即現淡紅色。較諸原有白色。更加美麗。但行時更須有數端注意者。一凡欲着色之銀器。須先洗淨。二綠化銅須純粹。不可含各種雜質。三綠化銅溶液。不可過濃。四綠化液溫度。不可過高。五須不絕關注。見其色澤適宜。即行取出。蓋金銀器之染色。均依化學原理而得之。其他不再多贅。

(12) 辨別金銀祕訣

辨別金銀。本有祕法。如欲辨金器。可以磨於毛磁片上。注以硝酸水一滴。變綠者偽。不變綠者真。金葉金絲。見火即紅。且瑩澈可穿。偽者反是。黃金真者。剪開有茶口。寶光射目。腳帶紅色者。內有紅銅。腳帶青色者。內有銀氣。凡欲試真金。將金物於掌心摩熟嗅之。有香如松花。含之味甘者。真金也。氣腥喉鹹而苦者。內有銅氣或點藥也。凡看金於朽木桌上。從高投下卓然不動。良久微顫者。真金也。

投下直躍去者。內有銅也。投下連顛者。內有銀也。投下卓然不動。良久寂然者。內有鐵也。其辨銀葉銀絲。見火即拳縮成珠。然不墮斷。去火即白如初。反是者偽。又法以硝強水點於銀上。不發綠者爲真銀。發綠者偽。辨別銀元。則可以戥稱之。在庫平七錢二分。漕平七錢四分者真銀也。過輕或過重者。皆偽幣也。蓋偽幣非夾銅即夾鉛。銅之比重較銀爲輕。鉛之比重較銀爲重。故雖大小相同。苟以偽幣雜之。其法定重量。必不能使相符。又以銀幣置左手中指之頂。另以一幣輕擊其邊。其屬銀者。則音純亮而韻媚媚。面紋平正。如聲脆而直。花紋淺硬者。純銅無疑。如聲啞而面現凸凹。邊有細縫如線者。即爲夾銅夾鉛。更有銀真而聲啞者。不可與夾銅夾銀一例看也。又有一種鉛質幣。其色重青而帶灰。如被硝水剝去一層者然。一經用舊。即成黑灰色。設以剪刀刮之。細屑霏霏而下。辨別極易。又如純銅銀幣難辨。可於銀圓面上。揩擦乾淨。用玻璃條蘸硝強水點之。純銀現灰白色。純銅呈綠色。純鉛則呈黑色。銀角辨別法同。

(13) 洗擦金銀祕訣

男女金飾。一經用舊。其色每覺走淡。如用線香燭之。再以胭脂水洗過。則色澤黃潤。宛然如新。又法。可以用撲面之粉。撒布於麝皮或絨布上。用力擦之。則光亮如新。又法。以礮中火藥擦之。亦妙。更

有先用石鹼水洗。然後用羚羊皮摩擦之。亦污垢盡去。燦爛如新。至於因銀鑲箸觸於臭豆腐及彩蛋等物。變黑色者。可用食鹽或牙粉擦之。若因銀器沾有污漬。難以洗去。可用棉花蘸醋。用力擦之。其舊銀器晦暗無光。不足生人美觀者。以之浸入和水十二倍之淡硝酸中。十分鐘後。用玻璃著擦出。則光彩煥發。一如新製。

第九編 珠寶店

(1) 種植珍珠秘訣

真珠產於真珠介中。凡中國沿海。皆有產殖。而以浙海粵海及吉林之松花江。所產尤多。其生殖向聽其自然。但於成長之時。用爬具採集。如欲人工種殖。可先以三斤重或五斤重之石。爲附着材料。投於產生稚介之水中。殆稚介產後。即附着於石。而後取石。移於養殖場中。但養殖場須選擇其爲暖潮流通之處。與水深能自一丈五尺至三丈之處。與海底砂礫石塊交錯之處。三者具備。始稱適宜。俟稚介長至二分至三分之時。方可移殖於指定之養殖場中。每一方尺水面。約放五十餘個。自移殖後發生茸毛。附着於適當之石上面而生活。其生長之度。約如左表。

移殖後一月 殼長四分

移殖後三月 殼長五分

移殖後八月 殼長六分

移殖後十月 殼長八分

移殖後一年 殼長一寸三分

移殖後二年 殼長二寸

移殖後三年 殼長二寸二三分

移殖後四年 殼長二寸五六分

真珠介在四年以上者。爲數甚少。百個中不能得一。其優良者尤稀。養殖之時。不可不注意者也。近時又有人工真珠養殖法之發明。以介殼挖開入許。將細極真珠。放少其中。數年以後。即成大珠。或將刺激物。插入介殼內。置於養殖場中。則下年捕獲。即有真珠質附着於外。與真珠無異。凡生產此介之地。能依法養殖。其獲利之宏。誠可預卜也。

(2) 舊珠變新祕訣

取大蚌蛤。置潔淨甕盆內。清水養之。伺其啓口。急以珠投入。頻換清水浸。夜置明月下。任其採玩月華。久之取出。便精瑩如新。見物類相感志。按以小珠變大珠。亦恃此法。

(3) 製金鋼石祕訣

金鋼石由純炭質結構而成。質甚堅硬。折光力甚強。在強光之下。每發生光彩。閃爍奪目。人甚寶之。

製造之法。可將堅硬鋼鐵。在電爐中溶化。再加木炭數支。用極低溫度。及極大壓力加之。則鋼鐵體積收小而鋼鐵間所含炭質。分離而成細粒之結晶。更投入鹽酸中。去其外層之鋼。即成金鋼石。此蓋依物理作用而成功。但製出之物。顆粒甚小。祇足供劃分玻璃。雕刻磁器之用而已。又有鉛丹爲原料者。其製法。以純矽酸一百分。鉛丹一百五十分。炭酸鉀三十分。砒酸一分等五物。均研成極細粉末。盛於清淨之鉗鍋內。入電爐溶化。更徐徐注入蒸溜水少許。如有鉛粒。取出再研再溶。以質淨濃厚爲度。於是入模範之中。上承重物。俟乾傾出。若有蟲糙之處。用人工打磨之。即成。而模之製造。可用石膏粉。或用堅木雕成亦妙。得其內部。均須光滑。并應預塗以豬油。

(4) 造寶石祕訣

製造寶石。全恃乎手段之純熟。法以水晶二九二三。分。純炭酸鈉一四六。一分。燒燬礬砂一〇九六。分。鉛丹七二〇。分。硝石一二一分。是爲製造寶石之原料。如方配合。研成細粉。入鉗鍋及半。掩蓋鎔化。入模範之。則所得者與寶石無二。

(5) 製造碧玉祕訣

水晶四三八四。分。炭酸鈉二一九二。分。燬礬砂七二〇。分。鉛丹七二〇。分。硝石三六五。分。炭酸鉛六

分。研和熔化。即得碧玉。

(6) 製造綠玉祕訣

水晶四三八四分。乾炭酸鈉二一九二分。煨礬砂七二〇分。鉛丹七二〇分。硝石三六五分。赤色養化鉄一二一分。綠色炭酸銅六〇分。研和熔化。即得綠色玉。

(7) 製貓眼石祕訣

水晶三二二九分。炭酸鈉一〇九六分。煨礬砂七二〇分。鉛丹五四七分。硝石九一分。開創司紫粉六分。骨灰九分。鹽化銀一二分。如方配置。粉研混和。即成。

(8) 製大理石祕訣

取加熱不過攝氏二百度製造之石膏一百分。明礬末十二分。用魚膠水和之。置透風處。令其自乾。凝固後。用端石磨之。使生光澤。即成極佳之大理石。如和水時。加以適宜之顏料。則愈形美麗。

(9) 試金鋼鑽祕訣

金剛鑽偽品極多。苟購賣之時。不加注意。易於受欺。試法可以黃蠟或火漆。搗於金剛鑽之後。光亮如常者真品。黯然不復透色者偽品。如此試驗。則購買鑽石。決無受欺。又以金剛鑽置暗處。有光灼

灼作綠色。如電火相觸狀者。真品也。其偽充者。僅能₁₂白光。或竟不能發光。其有光色遲鈍者。亦非真品。或先以鉛筆任意畫一物於紙上。手持鑽石照之。能見紙上所畫痕跡者。爲真物。否則閃然無一定者。卽爲膺物。

(10) 試驗寶石祕訣

無論何種寶石。欲見其真偽。可於日光下。置銀淺小盤。或白綾方襖襯之。將至石離去銀盤五寸許。承E影照看。其光下射。盤如金星銀翅者。真物也。其光結黑影不散者。偽也。或以至石噙於口內片時。久而滿口生津。不竭而反生涼。其寶石仍不熱者。真物也。反之則爲偽物。又用竹蔑片蘸水點至石上。水浮石上如露珠。而不滲散者爲真。滲散而流滑不定者。非真。

(11) 試驗馬腦祕訣

辨別馬腦要訣。卽用馬腦以研本。不熱者真。熱者偽品。

(12) 試驗水晶祕訣

水晶眼鏡等物。往往每有膺鼎。市儈買利。無所不至。此固可恨。但知其祕。辨別亦不甚難。以瑞州府取火石擊之。無痕者真。有痕者假。或舐之以舌。覺如冰之冷者。真水晶也。其冷而不冽者。偽也。

(13) 試驗珍珠祕訣

寶素珠光。雖與真者絕似。但於暗室。擎掌中遠視之。真則有光。偽則無光。

(14) 煮玉令軟祕訣

煮玉令軟。可以地榆一兩。葱汁一碗。同煮二三時。取起。即可如意雕琢。或刻爲章。或琢成玩物。無不如意。

第十編 衣服庫

(1) 整理衣箱祕訣

整理衣箱。不得其當。每生蛀蟲。蛀蝕衣服。爲害非淺。欲使衣箱不生蛀蟲。可於五月五日。置入蒿苳之葉。蛀蟲自可不生。卽已生者。亦卽逃去。又法。七月七日。取角蒿置之。則蛀蟲亦卽逃去。或於九月九日。取茱萸置之。亦妙。或取青蒿入一切箱籠內。蛀蟲亦卽逃出。或燒樟腦。以燻箱籠。蛀蟲亦可不生。

(2) 整理冬服祕訣

整理冬服。當在春末夏初實行。冬服多毛織物。毛織物易於附殖黴菌。一有黴菌。卽啖食而成孔。不論新衣舊衣。絕無差別。欲防此害。第一注意藏處。毛織物最忌濕氣。黃梅時節。尤宜注意。設整理不周。方法謬誤。不待經冬。入夏卽敗壞矣。最妙於春間擇天氣晴朗之日。以冬衣晒日中。拭去塵埃。其有油跡之處。以揮發油等去跡之物。徐徐輕擦。挺其綢紋。折疊平正。以紙包樟腦丸。每衣一襲。入四五句。復以空氣不通之包紙包其衣。藏於箱中。箱之構造。宜內包洋鐵。使空氣無出入之間隙。蓋後。

更以紙條封密其箱縫。如此秋間復晒一次。至取用之時。必無損壞之虞。

(3) 整理夏服秘訣

夏服屢經汗透。中含鹽分及其他不之潔物。苟整理夏服。不去其鹽分及不潔之物。則汗透處必破爛。故宜以肥皂溶液洗之。

(4) 去布花紋秘訣

欲使布帛上所染花紋脫落。宜煎水飴。再三洗之。則花紋自落。不留痕跡。

(5) 漂白布疋秘訣

欲漂白布疋。宜擇天氣晴和之時。以極濃之灰汁浸濕。將其盆晒於向陽之處二日。其後以水漂去灰汁。仍如前法。再三浸之於灰汁而晒之。至其色極白之時。入藥蕒草搗之。使其布作青色。然後用水洗白。漂晒數次。再浸於灰汁而晒之。其時須曝露於外三四夜。則其色遂白如雪。

(6) 衣服燻香秘訣

以香燻衣服。欲使其久留不去。宜先以潤濕之手巾。置於衣襟袖口等處。使之略含濕氣。然後披於燻籠燻之。則香氣自留。且甚經久。如欲燒奇楠香以燻衣服。此法尤不可缺。不然。香氣瞬息即去。決

不能久留也。

(7) 檢驗呢類祕訣

嗶嘰哆囉呢羽紗等物。常有棉紗混合其中。殊難分辨。此種貨物。一經著用。不久即壞。與純羊毛所造者。大不相同。購物之初。不可不細為檢驗。檢驗之法。可拉開其呢類。將組織縱橫之綫。入燈火燒之。如為羊毛。則難於燒化。著火之後。即縮短發臭。成焦炭質。如為棉花。則燒之易盡。不成炭質。不發臭氣。或將鹼以水消化。令水極濃。加生石灰粉調和。俟生石灰沈下。取其淨水。盛於鍋內。將欲試之呢類物。浸於水內。加熱。不久。則羊毛消化。餘者即為棉花。故視呢類物在水中有無消化。及其消化之程度何若。即可以知呢類中有無棉花及其多少。但鹼水須極濃。不然。即却效果。

(8) 辨香雲拷祕訣

香雲拷有麻絲二種。大致相似。非細為辨別。每易受欺。辨別之法有三。(一)入手厚而硬者為麻。薄而軟者為絲。(二)對日光照之。其經緯細者為絲。粗者為麻。(三)試抽其絲。在燈上燃之。其着火速而狀如燒頭髮者為絲。緩而如燒燈草狀者為麻。

(9) 皮衣免蛀祕訣

皮衣晒好後。取火一盆。以生葱放入其內。將盛衣之箱。倒置火盆上。薰半小時。俟冷盛衣。永不生蟲。

(10) 綢衣免蛀秘訣

收置綢衣。每衣一層。置旱葉整葉數片。或置爆竹數小串。均可免蟲蛀。甚有效驗。

(11) 製防蛀紙秘訣

家庭中普通防蛀之法。皆以樟腦包好紙包。夾於衣物內。但過少則無效。過多則費鉅。殊不合算。茲有一法。費用少而獲益多。法可向藥房中。購樟腦丸數枚。以酒精數兩溶解之。將生紙裁成小塊。於藥液中浸之。取出待乾。即可應用。夾入衣物內。其效與樟腦等。所費殊不多。

(12) 藏紗衣服秘訣

紗類衣服。藏之箱中。每易皺癢。最妙藏於紙盒中。雖上覆重衣。亦不致皺。

(13) 藏香雲拷秘訣

香雲拷衣服。當收藏時。最好套於舊棉衣外面摺疊之。即無摺痕。可免破裂之虞。再洗時不可用手絞。防破裂也。

(14) 洗舊雨衣秘訣

雨衣常用。下緣衣邊。每起毛邊。或竟破爛。可將破處剪去。摺起半寸。用棉花浸水。使摺處潮濕。再用熨斗重壓。即光平如新。

(15) 洗浣紅綢祕訣

洗浣紅綢之時。宜以山查子煎湯。略和以醋洗之。則色不變。若垢多難落時。宜加皂莢洗染。

(16) 洗浣白領祕訣

穿西裝者。其所用白領。有垢膩時。可用仙人掌打汁洗之。則垢膩悉去。潔白逾恆。或以乾菖蒲切細。和熱水中。以爲洗料。亦妙。

(17) 洗浣白綢祕訣

洗浣白綢。應溶肥皂成水洗。二三次必白。若浸熱水。或以肥皂直接擦於綢上。綢必變黃。洗後。以微濕水再洗之。最後用冷水洗去肥皂。若浸於水一合半酒精一匙之混合液中。乾後光澤尤新。

(18) 洗浣麻布祕訣

洗麻織物。可用日光晒過之水。將來不致軟皺。洗時最妙加入與水等量之火油。並加肥皂與蘇打。既易除垢。潔白逾恆。且有防腐之效。

(19) 洗浣綢類祕訣

洗浣綢類。應於水中溶鷄卵二枚。不致有損光澤。

(20) 洗浣布襪祕訣

洗浣白竹布襪。可以洗米之水洗之。能於瓦上摩擦尤佳。洗後。俟其半乾。用熨鐵乾之。則其色常白。

(21) 洗落色布襪祕訣

洗浣易於落色之布。勿可用肥皂。略於水中。入醋汁少許。色即不落。

(22) 洗浣綫襪祕訣

洗浣綫襪。宜納於鍋中。注入清水。煮之使沸。而後洗之。無論如何污穢。亦能雪白如恆。

(23) 洗浣汗衫祕訣

洗浣汗衫。可以先浸於水中。取出。置於平板上。以圓頭棒。自片方漸次徐徐叩之。再投清水之中。則垢膩悉去。且色尤潔白。

(24) 洗白夏布祕訣

白夏布製爲衣服。沾汗跡時。可以冬瓜搗洗之。即能脫落。

(25) 洗實地紗祕訣

實地紗或絲紗之衣服。一經爲汗所浸。輒變爲紅色。極不雅觀。洗浣之法。將汗污之實地紗或絲紗衣服。平鋪案上。取上等醋一碗。以口銜之。汗污處直噴。醋至之處。立復舊觀。

(26) 浣羊毛衣祕訣

浣羊毛衣。可用硫酸以脫半安士。安母尼亞水半安士。清水三安士。三味和勻。以海綿染之。摩擦衣服。自然除去污點。再以海綿濕透溫水抹擦之。次用粗布手巾。浸多抹擦。抹淨後。以熨斗熨乾。潔淨如新。

(27) 洗棉衣服祕訣

欲洗潔棉布衣服。先用蘇打三四兩。熱水一升溶化。又以新鮮牛膽一個。取汁。加入和勻。將衣服鋪放潔淨之檯上。用海棉或毛刷。浸染上備之浸。先摩擦衣服之污點油膩。屢染此液。將全擦勻。擦透後。放入冷水洗之。洗至水清爲度。榨乾水而振刮之。懸掛以待乾。乘其未乾之際。屢屢振刮。且將四圍引伸。以防其皺縮。待至九分乾。以熨斗熨壓。再懸掛以待乾透。照此洗浣。與新無異。

(28) 洗浣手帕祕訣

向中國藥店購白芷四五兩。研成粉末。盛特置之洋紗袋。內將手帕用肥皂擦。後與之同煮一沸。取出晒乾。用熨斗熨平。則手帕既光潔如新。且發生一種香氣。久而不散。

(29) 洗浣手套祕訣

取白色佛蘭絨一小塊。浸牛奶少許。再拭以浮白肥皂。以此絨在手套上剛擦。能立去垢漬。但須向一順擦。否則易毀。此又不可不慎者也。

(30) 浣皮圍頸祕訣

以安母尼亞一匙與洋皂水同置盆內。將圍頸在盆內搓之。俟污去後。再在冷水內漂三四次。用淺藍色水略漂一次。晒於風口。惟須時時搖動。至毛散開為止。

(31) 洗浣墨跡祕訣

白色衣服。如爲墨跡所污。至不雅觀。除之之法。可以米飯洗之。自易洗去。若以半夏。杏仁。白果。打爛搓少時。尤妙。

(32) 洗浣血跡祕訣

洗浣衣上血跡。宜取蘿蔔剖開。就血跡磨擦之。一次不能去。則再磨擦之。自能消滅。如爲綢緞。其所

染血跡。歷年已久者。先將手巾浸濕。而後絞乾。置於其上。使之濕潤。燒棉花子研粉。撒布血跡之上。覆之以紙。用石壓之。經一時許。即落。

(33) 洗浣宿垢祕訣

凡衣服上宿垢爲日已久者。每不易使之脫落。唯以鳩酸草搗汁洗之。則垢膩自然消滅。若以鳩酸草汁洗時。色仍不褪。可再以無患子或赤豆粉洗之。即絕無痕跡。

(34) 洗浣油跡祕訣

油類污染。服之時。宜匏蘿蔔。以擦油跡所染處。然後用熱水洗去。甚效。

(35) 洗浣漆跡祕訣

衣服如爲漆污染時。可以蟹搗爛。塗於其上。以水洗之。自去。此時如不免尙有些微痕跡。須嚼碎杏仁。塗而洗之。痕跡即消。若爲柿漆所汚時。可以白糖擦之。自去。

(36) 洗浣膠跡祕訣

衣服如爲藕膠等物黏着之時。可以泥鰍之粘液洗之。自去。

(37) 洗鐵漿跡祕訣

衣服等如爲鐵漿所污染。宜洗之以醋。痕跡可滅。

(38) 洗黃泥跡祕訣

衣服等如爲黃泥漿所污染時。宜鮑牛姜末洗之。其跡自去。若爲尋常泥土漿所污。不必用生姜末治也。

(39) 浣顏料跡祕訣

衣服等若爲青黛。口墨。銅綠等顏料所污時。宜嚼碎杏仁。以水洗之。或煎膠水。浸於其中。約經半日。用溫水洗之。卽落。

(40) 浣煙油跡祕訣

衣類爲煙油跡污時。宜用西瓜汁洗之。若不在夏令。無西瓜之時。可嚼碎西瓜或冬瓜之子。塗於其上。用水洗之。亦效。

(41) 浣膿血跡祕訣

身上若患瘡癰。膿血污染衣類之時。用膠水洗之。卽去。

(42) 浣魚油跡祕訣

衣類不慎。爲魚油所污時。宜嚼碎生粟與米。塗於其上。以水洗之。甚妙。或以石灰汁洗之。亦脫落淨盡。不留痕跡。

(43) 浣雞油跡祕訣

衣類爲雞油污染時。卽如上法以生粟與米。嚼碎塗之。以水洗去可也。

(44) 浣油酒跡祕訣

衣類爲醋。酒或醬油跡等所污時。宜以藕搗爛塗之。卽消。

(45) 浣牛乳跡祕訣

衣類如爲牛乳跡污時。可用酒精擦之。

(46) 浣鼠尿跡祕訣

綢緞衣類。如爲鼠尿所污時。宜取貓涎。盛於器內。用洗之。則鼠尿痕跡悉去。而光澤亦不改變。取貓涎法。必刮生姜末。塗於貓口。貓卽流涎如注。可盛器取之。

(47) 浣桐油跡祕訣

衣類爲桐油所污時。可以醋浸濕。搓之。然後再用前水。以肥皂洗之。污跡卽消。

(48) 洗浣尿跡秘訣

人每因抱小兒。致爲其尿污及衣服。洗去頗難。但以稀薄之酒精液中。再加少量硝酸。使成爲微具酸性之液。以洗尿跡衣服。極易洗除。

(49) 浣果實汁祕訣

果汁洗染衣服。於清水中不易洗去時。可於硼酸及安母尼亞之混合液中洗滌之。若爲毛絹織物。可用淨布一方。浸以酸性之亞硫酸鈉。拭之可也。

(50) 浣黴污跡祕訣

衣服一經黴後。非經去淨污點。不可日晒。否則難以除去。法用稀薄之安母尼亞水溶液。先行洗淨。再行日晒。無不能除去者。

(51) 曝衣服之祕訣

凡淡色衣服。浣後置竹管上晒乾。其兩袖管及兩肩膀。每有黃色竹管印一條。甚不雅觀。欲免此弊。可以白布縫一套。先套管上。然後將衣穿上。則竹印自免矣。凡皮衣晒時。亦宜用此布套。因皮衣等反穿竿上。如不光滑。則衣面必受損。用此竹套。可免此弊。

(52) 熨衣服之祕訣

夏日所着單大衫。洗淨晒乾。每起縐紋。非用熨斗熨之。不得復原。然熨斗尚須燒炭。且火燄蒸入。若稍疎忽。甚至衣卽燙焦。頗不便利。今有一法。可將洋磁面盆。拭淨其底。盛以沸水。以上之水。上覆以布。便不易冷。然後置於衣上熨之。其功效與熨斗無異。但沸水以愈高愈妙。

(53) 漿衣服之祕訣

夏日衣服。洗後必漿。惟所漿之粉。皆粗劣而色不潔白者多。茲以無敵牌牙粉。約一匙左右。以開水沖調勻漿衣。則色潔白。且有香氣。

(54) 粉刷鞋帽祕訣

夏季鞋帽。形式不一。要以硬胎布帽。帆布白鞋爲最多。但易遭污垢。故宜常以白粉刷之。刷此鞋帽。雖專有刷鞋帽之白粉。但以無敵牌牙粉。調水成漿。用牙刷蘸而刷之。功效與白粉相等。且不必多所耗錢。尤較廉美。

(55) 洗刷草帽祕訣

草帽一舊。甚不雅觀。觀刷之法。可先將帽上圈帶拆去。拆去後。用板刷蘸清水洗去污垢。若洗不去。

可用肥皂洗潔後。用稀鹽酸水五分。清水九十五分調和水洗之。洗畢置清潔透風處陰乾。乾後。即潔白如新矣。又法。以新鮮葶藶十餘個。去皮。擦草帽殆遍。懸諸透風處陰乾。再以毛刷刷去其渣。尤效。

(56) 購置皮鞋祕訣

凡新購之皮鞋。其底每有梅花式烙印兩三個。中心有深眼。直達底內。一時不察。雨天穿後。水必透入。久之。則繩被其爛斷。且修補頗難。是以價值數元皮鞋穿之未久。即遭爛破。殊爲可惜。若於購來時。以生明礬澆之。使其眼塞住。則耐突而經久矣。

(57) 保存皮鞋祕訣

皮鞋一遇霉天盛夏之時。非破即裂。用者往往塗以鞋油。不知鞋油性燥。擦久反易於破裂。最妙於用後。以生豬油或鷄油或菜油擦之。以潤爲度。則皮鞋常軟。可無燥裂之虞。

(58) 刷絨帽鞋祕訣

絨鞋絨帽。最易着塵。刷之又不易去。若以稻尾芯製帚刷之。則光澤如新。

(59) 置牛皮鞋祕訣

牛皮靴鞋。其綫眼頗大。往往浸水。欲使滴水不漏。可於綫眼中。先以黑棗肉嵌之。而後抹以桐油。乾後不復浸水。且又經久。

(60) 呢帽翻新祕訣

凡元高頂式呢帽。如舊或變色。可反裏爲面。即與新者無異。

(61) 去皮鞋跡祕訣

凡黃色革履。最易受污。人多苦之。其洗淨之法。用生檸檬汁少許。搽於履上。以法蘭絨布擦之。則所受油跡。沾入絨上。復用鞋膏一擦。可與新購者無異。

(62) 自製雨鞋祕訣

凡穿布底鞋。欲底之經久不穿。可命皮匠於底之前後。各配皮一塊。則經久數倍。

(63) 自製雨鞋祕訣

凡自製雨鞋。欲布面之經着。可以熟油塗擦一過。向烈日下曝之。乾後。復以沙皮擦之。使固結皮面。再塗再擦。凡歷四五次。則光澤有類黑漆。水漬不透。且布面仍柔軟異常。如能式樣翻新。其可看不在皮鞋下。欲之不印水。可於其圈底相連之綫針內。以穿舊之布底鞋。燒成灰。和少許桐油嵌入。

可免此弊。

(64) 皮鞋去濕祕訣

皮鞋受濕。可用新聞紙扯爲碎片。盛於靴鞋內。此紙非但能吸收潮濕。且可保其原有形狀。切不可置之火旁。易於碎裂。

(65) 揭鞋油蓋祕訣

扁鐵皮鞋油之盒。或其他同類之盒。欲去其蓋。可用小錘。錘其下層一週。揭之即易。或以皮鞋油盒置於板櫬上。另以木板或竹鞭。力擊板櫬。其盒自開。尤妙。

第十一編 飲食譜

(1) 鑒別飲料祕訣

盛水於杯。溶肥皂於酒精。入三四滴於其內。若其水純粹者。則杯內之水。仍爲澄清。其水內含有混合物時。必起自泡。於此可以知水之清濁。即可以知飲料之是否合宜。更有一法。以水盛小茶碗中。入以礪砂一片。惡水即混濁。佳水必仍澄清。鑒定之水如爲井水。則投入過滿俺酸加里少許。攪拌之。苟有腐敗混合物。即能消滅其色。過滿俺酸加里。本爲紅色。井水澄清。不含腐敗雜物。則仍爲紅色。否則紅色必爲消滅。

(2) 濁水變清祕訣

濁水多含腐敗物。不可作飲料。否則必致疾病。如欲作飲料。必先使濁水變清始可。變清之法有三。一、以明礬碎末。投入水中。水中所含雜物。即與明礬相化合。而沉澱於底。面上清水。即可取用。一、以水甕一。穿一穴。上盛細沙骨炭之屬。相間鋪設。鋪之極厚。以濁水經沙炭等濾過。即變爲清。一、以蒸溜器。以濁水置其中。煮沸而取其汽。待冷凝結。即清水。三者之中。以蒸溜所蒸得之汽水爲最清。即

可作爲通常飲料。此諸水均應煮沸。乃可入口。以其中尙不免有極微之微生物故也。

(3) 辨別汽水祕訣

欲試荷蘭水之爲新鮮與否。可倒持其瓶。如無雲彩樣之沉澱物卽爲佳品。既則已爲陳腐之品。飲之易致腸胃之病。不可不注意者也。

(4) 鑑別牛乳祕訣

市上出售之牛乳。每有混合他種雜質之事。欲爲鑑別。但須取針炙於火中。去其油氣。用布揩乾。入於牛乳中則有牛乳中他種混雜物者。牛乳卽附着於針上。無者則否。牛乳之良劣。卽由此而知之。鑑別牛乳最便之法也。

(5) 防乳變味祕訣

欲防乳之變味。可如養育兒女祕訣中。以熱水玻璃瓶。盛以牛乳。以新棉塞瓶口。入盛沸水之鐵甌內。如燙酒狀。經騰沸至半小時卽可取出。雖久置至一二日。亦不走味。或稍入炭酸曹達。雖在盛夏。亦能經久。

(6) 應用茶水祕訣

茶當先煮水使沸。而後入以茶葉。則其含有一種有益衛生之油類。不致走失。水欲其清。過夜之茶。中含毒素。不可再飲。暑夜睡醒。又不可就口而飲。恐壅嘴不塞。有小虫鑽入故也。更不可以茶和飯。飯中雜有茶水。遂致唾液不泌。因而有礙衛生。此皆飲茶祕訣。不可不知者也。

(7) 鑒別瓶酒祕訣

欲知瓶內酒之良劣。不必辨味而知之。祇須叩瓶聽之。上等者。其音清。中等者。其音濁。下等者。其音鈍。

(8) 立時造酒祕訣

酒欲立時造成。可以糯米飯一茶杯。雞蛋一個。白糖一茶杯。酒一茶杯。清水若干。入鍋煮沸。即成醴酒。味極甘美。

(9) 收藏雜酒祕訣

人家遇喜慶時。諸親友往往攜酒慶賀。美惡不齊。欲共一處。可擇其清者。將陳皮二三兩入酒封固。兩三日後。濾去陳皮。酒味甚為香美。

(10) 貯藏酒類祕訣

藏酒不可以錫器。以錫含砒毒。貯蓄久之。則毒入酒中。飲之有生命之虞。

(11) 衛生飲酒祕訣

各種酒類。均含酒精。而酒精爲物。實足致人於肺病。故各種酒類。均不可飲。飲之尤不可多。但葡萄酒一物。爲治療肺病之佳品。有肺病者。能使之愈。故衛生家飲酒。以葡萄酒爲最宜。

(12) 酸酒變美祕訣

酒酸不可爲飲。治之之法。可煨石決明之殼。研粉。入於微酸之酒中。味即變佳。或以淨洗瓜簍子。煨灰存性。入於酒內。以棒之。則酒變清而味亦變佳。

(13) 製萬年醋祕訣

以上等醋一茶杯。水一茶杯。入於玻璃瓶內。密塞其口。置於向陽之處。晒十五日。試嘗之。如已可口。即將醋移置別器。以供食用。若瓶底積有白色之物。是爲醋母。不可棄去。更入好酒一茶杯。水一茶杯。密塞其口。置向陽處曬之。經十五日。即成。

(14) 製造米醋祕訣

和米一斗。浸一夜取出。蒸熟成飯。待冷透。入罏內三日串透。入冷水三十斤。以柳條每日攪拌數次。

七日後。不須再攪。過至一月。不可輕動。俟其成醋。濾其精粕。入花椒黃柏少許。煎數滾。收入罇中。隨時可以取用。

(15) 鑑別醬油祕訣

以醬油少許。入於青磁茶碗中。用箸攪之。作枇杷色而起泡。其泡暫時不消滅者。爲精製之品。作薄赤色而起泡。其泡不久消滅者。爲中等以下之品。

(16) 酸醬變良祕訣

醬類放置不慎。每致變味。欲其變良。宜伐取松枝。剝去其皮。插入醬內。其數之多少。隨時酌定。約經七八日。味卽回復。又一方法。治醬類味酸。更有奇効。法以棒將醬開爲三孔。煮酒使沸。注入孔中。至其孔滿而至。以蓋覆其上。經數日後。將孔中之酒取去。攪拌其醬。酸味爲去。

(17) 製造醬油祕訣

用大豆若干。晚間煮燒。煮至熟透。停一時。翻轉再煮。蓋好過夜。次日。以熟豆連汁取出。放盆缸之內。加用小麥麵拌勻。於不透風之處。用蘆蓆鋪勻。上加楮樹葉蓋好。過三四日。俟上黃衣取出。略曬乾。入熱鹽水浸透。過半月後可食。或再熬一滾。入罇內泥好。隨時可以取用。

(18) 醬油防酸祕訣

欲防醬油變酸。可於貯藏之際。預煮之使沸。待其冷却。藏之器內。則永不生黴。亦不變味。不幸佇藏不慎。卒至變味。可稍入佳醬。味即佳美。

(19) 白製蔴油祕訣

先以蔴置搗盆內研碎以布包之。置鍋中。注入清水七八分。復以水洗搗盆亦入其水於鍋中。然後用烈火煮沸。其時有油浮上。乃以銅杓子等掠取其油及油既盡去其水。入油鍋中。更以火煮之。水氣煎乾。即成蔴油。

(20) 簡易造冰祕訣

大伏之時。如欲造冰。其簡易祕訣。先入水於甕。堵塞其口。注水釜中。至釜中水沸。乃取出之。以置井中。即凝結成冰。

(21) 製造芥辣祕訣

取芥菜心。不犯水。挂至六七分乾。每十斤。約用鹽半斤。醋三斤。先將鹽醋燒滾候冷。將生芥心拌勻。用小瓶封好。外用泥封。一年後可食。食時加以蔴油。尤妙。

(22) 使鹽乾燥祕訣

欲鹽乾燥。可以鹽置竹器內。載於灰上。

(23) 鑑別食鹽祕訣

鹽之優劣。以鹽化曹達及含有水分之多寡爲標準。鑒別之法。可分三種。(一)肉眼檢定法。此法以色澤爲標準。其他水分之多寡。夾雜物之混合。粒狀之大小。均可藉此以辨別。凡色澤汚。水分多。夾雜物多。粒狀大者。爲下品。反之即爲上品。(二)握力檢定法。此法可以少量之鹽。納諸掌中。用力緊握之。若水分多者。則鹽握成塊。否則即成塊而隨亦分散也。(三)味感檢定法。此法以味爲評。舌舐之而覺純鹹者爲上品。鹹味中含有苦味者爲下品。

(24) 酒醉立醒祕訣

水一杯。加安母尼亞二三滴。酒醉以後。飲之立醒。

(25) 油類除臭祕訣

油類如有臭氣。可以酒通入蒸氣。靜置數日即去。

(26) 選擇西瓜祕訣

西瓜爲解暑妙品。多食損人。以皮作暗綠色而薄者。蒂上之藤未枯者爲佳。尤以從沙田種出者。質脆而味美。凡下部着地處。作黃色。粘有沙土者。沙田種出者也。

(27) 選食脆瓜祕訣

脆瓜以兩節作圓形。中央突起者爲佳。以指彈之。瑟瑟作響如鼓者亦妙。子與瓢不可食。

(28) 炒食杏仁祕訣

杏仁一物。中含毒質。尤以半生半熟者爲甚。我國酒席上。往往有此物。以枯焦不雅亂。遂多炒成半熟者。食及百粒。必致無救。有宴會者。幸注意焉。

(29) 啖食青梅祕訣

青梅中含毒素。不可以其甜而食之。因青梅嘗浸於含有銅綠之水中。取其美觀。而銅綠爲物。其毒最甚。故以少食爲宜。

(30) 啖食葡萄祕訣

吃食葡萄。平常皆囫圇吞至口中。而後吐其皮。以小孩爲尤甚。此則殊有害於衛生。蓋葡萄外皮。每有白粉。有發酵之力。中又沾有多數微生物。在樹上時尤多蒼蠅及各種蟲類之附集。食之者往往

於不知不覺之間。釀成疾病。以水洗之。仍有不潔之慮。最妙宜先以手剝去其皮。而後食之。

(31) 啖食生梨祕訣

人腹中常有一種蛔蟲。名消穀蟲。食物腸胃送入。爲其吸去精液。於是面黃肌瘦。精神衰頹。倘於每餐後。進生梨可一枚。殺此蟲。梨之有益於人者。卽此故也。但選食生梨。宜肉完好者。始無黴菌入腹之慮。

(32) 啖食進欖祕訣

橄欖一物。食之能防喉痛。其味上口甚澀。而回味則甘。人多嗜食之。具以青脆者爲上品。但小販將橄欖自水菓行批來。欲收其青脆。往往以松香拌之過夜。然後用清水洗之。而後出售。不知松香性熱。食之不徒無益。且又有害。故於小販所售之橄欖。不可購買爲要。

(33) 啖食生藕祕訣

藕生食清熱通血。除煩渴解酒毒。熟者補五臟。實下焦。與密同食。令腹臃肥。不生諸蟲。久服輕身耐老。藕節煎膿服之。能散血。吐血虛勞人。宜多食。

(34) 啖食棗子祕訣

蟲生食損脾作瀉。令人寒熱腹脹。滑腸難化。瘦弱人不可多食。熟食補脾。小兒多食生疳。忌同葱食。

(35) 貯藏葡萄祕訣

選取稍熟之葡萄。每粒用厚紙包之。使密不通氣。或取連枝之葡萄。塗蠟於其切。葡萄葉於壺或桶。以葡萄置其中。每鋪一層。以葡萄葉一層間之。如是數層。乃閉其蓋。密封之。或置鋸屑或灰於木桶內。埋葡萄於其中。密封其蓋藏之。或架竹桶中。掛葡萄於其上。每簇各爲隔離。空隙少許。不可互相接觸。密封其蓋。使空氣不能入。然後懸之於無風之處。或採取尚未全熟之葡萄。於乾燥之處。掘地二尺。於地面上。一尺下之所。平行架竹。敷以竹席。而置葡萄於其上。勿使接觸。一層既畢。復於葡萄之上。稍留空隙。更架竹而敷席。以置葡萄。其後於離葡萄寸許之處。載之以板。蔽之以泥土。使水不能侵入。皆能久藏葡萄。使不腐爛者也。

(36) 貯藏柚子祕訣

以青梅搗碎。浸於水中。置成梅醋。另以青柚搗爛。和於其中。使成漿糊之狀。然後選取無疵無損傷之柚子。塗於其外皮之上。裝入大竹筒中。密封藏之。經久不壞。

(37) 貯藏橘子祕訣

架竹於杉木箱內。以線懸掛橘子。密封其蓋。藏於地窖或地板之下。或以上等橘子。先置之稻草灰中。乾其濕氣。裝入箱內。密封其蓋。而後貯藏。均能經久。

(38) 貯藏嫩藕祕訣

以肥白嫩藕。埋陰濕之地。可經久如新。或以埋污泥之中。亦能經久。

(39) 貯藏香櫟祕訣

貯藏香櫟。可以其蒂。插蘿蔔片上。甚經久。

(40) 貯藏橙子祕訣

橙子須以藁荳拌收。可以經久不壞。或以松毛包藏。雖經三四月。亦無乾象。或以乾燥松毛。逐層鋪墊。置橙子於其中。不近酒氣。亦甚經久。

(41) 貯藏金橘祕訣

金橘以錫器收貯。雜以芝麻。可以經久不壞。或藏藁豆中亦妙。

(42) 貯藏柑子祕訣

以盆盛柑。用乾潮沙蓋之。經久不壞。

(43) 貯藏枇杷祕訣

貯藏枇杷。可以臘水同薄荷一握。加明礬少許。入瓶內。以枇杷投之於中。可以經久。

(44) 貯藏花紅祕訣

貯藏花紅。與貯藏枇杷同。

(45) 貯藏楊梅祕訣

貯藏楊梅。亦以臘水與薄荷。加明礬置瓶中。投入藏之。與枇杷同。

(46) 貯藏橄欖祕訣

以好錫打成之罐子。揀取好橄欖放入。以重紙封固。可至夏不變。

(47) 貯藏石榴祕訣

大石榴連枝藏新瓦甕。紙封十餘層。經久不壞。

(48) 貯藏荔枝祕訣

乘曉入林中。選取鮮紅之荔枝。帶露摘下。於竹林中擇巨竹鑿開一孔。藏荔枝節中。仍以竹籜裹泥。封固其隙。藉竹生氣滋潤。可藏至冬春色不變。

(49) 貯藏棗子祕訣

貯藏棗子。須與粟草。相間鋪置。可以經久不蛀。

(50) 貯藏核桃祕訣

貯藏核桃。可以布袋盛之。挂於當風處可也。

(51) 貯藏松子祕訣

以防風少許。與松子同包。可經久不油。如已壞者。可攤竹紙上焙之。彷彿如新。

(52) 貯藏冬瓜祕訣

欲貯藏冬瓜。須待十月霜足收之。早收則易爛。

(53) 貯藏黃瓜祕訣

取染坊淋過之灰。曬乾。將黃瓜埋放其中。可至冬月取食。彷彿新摘。

(54) 貯藏芋奶祕訣

十月大晴時。取芋子頭曬之極乾。放草中。勿令凍傷。至春間煮食。仍如自畦間新取者。

(55) 貯藏生薑祕訣

生薑於社前收者。無筴。曬乾。可貯藏至數年。

(56) 貯藏春筍祕訣

將筍外籜。盡行剝去。縱剖又橫斷之。實於酒壘。壘口塞稻草。將壘倒轉。置於盛鹽水之盆上。則空氣不內侵。可保長久。至無筍時。可任意取食。

(57) 貯藏冬筍祕訣

貯藏冬筍。可掘地成穴。深一二寸。置筍其中。上下俱蓋稻草。復以土密。使雨水不能侵入。則經久不壞。食時取出。味鮮如初。

(58) 貯藏蔥類祕訣

貯藏蔥類。應擇乾燥之處。掘地深一二尺。敷簍糠於其底。厚約寸許。置蔥其上。更敷以簍糠一二層。而復置蔥。如是者數層。乃先敷簍糠。後蔽泥土而埋之。且須以物覆蓋。以防雨露之侵入。甚經久。

(59) 貯藏茄子祕訣

茄子以爐灰拌收。可至四五月不變不壞。

(60) 貯藏米麥祕訣

藏米之法。須先收棟樹葉鋪米棧內。上用厚簾蓋好。雖久不蛀。板倉藏米。必用草薦。則無水氣。米內置松絲。不生蛀虫。芝蔴摻入米倉內。亦不蛀。蟹殼放米內。亦妙。藏麥之法。於三伏日曬極熱收進。先以稻草灰鋪倉底。復以灰蓋之。用蒼耳剉碎或以蠶砂和入其中。可免生蛾。又以本年生麥。於六月內擇日曬極熱之地。以麥攤攤其上。取蒼耳剉碎拌曬之。俟極熱收藏。可經二年。不蛀亦不生蛾。陳麥亦可依此法更曬。但當在立秋以前。

(61) 切割桃實祕訣

切割桃實。宜以燈草擦刀。則桃實即能迎刃而解。

(62) 切割果干祕訣

切割各種果干。均可以燈草擦刀。便能迎刃而解。

(63) 麥粉變新祕訣

陳蕎麥粉。其風每不甚佳。欲使陳粉如新之時。宜再在磨中碾之。則香氣觸鼻。與新無異。

(64) 麥粉打麵祕訣

用新蕎麥粉打麵。每易碎斷。宜於拌蕎麥粉前。沸水鍋中。稍入蕎麥粉於其內。即以此水拌蕎麥粉。

而打之。決無碎斷。與陳粉無異。

(65) 蔬菜柔嫩祕訣

欲蔬菜柔嫩。可加炭酸曹達少許煮之。

(66) 煎煮筍類祕訣

冬筍味甚丰美。不必入肉以增其味。若春筍無腴肉煮之。味不甚佳。不入以肉。而求其味佳者。莫如以沸湯筍。易熟而脆。味尤豐美。若有肉同煎然者。如煎筍時。入以薄荷。加鹽少許。則不斂。見物類相感志與饋錄。

(67) 治飯半熟祕訣

炊飲半熟。平可入口時。宜稍洒以酒而蓋之。復自釜底通火氣。飯即全熟。

(68) 炊飲免水祕訣

深山曠野中。猝不得水與釜時。如欲煮飯。宜擇乾燥土地。掘五寸許深。包米於荐。埋入其土。以土密閉。集其處草木之叶。在上燒之。少間掘出。飯已成。

(69) 鑒別菌類祕訣

菌類有毒無毒二種。無毒者食之不妨。有毒者須知戒忌。辨別之法。應於煮菌時與燈草同煮。如有毒者。其燈草必致變色。不變色者無毒。

(70) 乾菌變鮮祕訣

入砂於陶器之中。洒水使吸之。植乾菌於其上。經一夜後。其菌柔嫩。與鮮無異。

(71) 滌菌泥污祕訣

菌上如帶泥污。在不知其法者。欲刷淨之。殊覺不易。如盛水於盆。澆豆油數滴。然後置菌於內。用軟筴輕輕醺攪。歷時不數分。菌乃潔白無泥矣。

(72) 食物衛生祕訣

人以炎夏日長。三餐或虞不足。殊不知攝食所以產生體內熱量。夏日氣溫已高。二食已足。若以長而加食。既多糜廢。又傷腸胃。凡含脂肪蛋白等物。熱季中最易分解。分解之後。即為有害。不可供用。且此等物質。產生熱最多。不宜為夏日之食料。而夏日食料之最佳者。以澱粉菜蔬為主。夏日瓜果。亦不可多食。夏日出汗既多。強壯之人。且多不堪。瘦弱者尤日趨於孱弱。故宜多進止汗食物。止汗食物。茄子等菜蔬是也。若在冬日天寒。尤宜多進脂肪蛋白等質。以增加體內熱量。俾可抵禦外

寒而春秋兩季之食物。則以脂肪蛋白與澱粉菜蔬等質平均並進可也。

(73) 食飛禽肉祕訣

凡禽鳥死不伸足。不閉目者。俱有毒。不可食。雞肉難消化。當注意於烹燒。老雞有大毒。不可與蒜薤、芥菜、李子、生犬、鯉同食。鴨滑中。不可與蒜、李、鼈同食。食鶩須在九月以後。鵝性冷。不可多食。

(74) 煮食獸肉祕訣

凡獸有岐尾。其肉落地不沾塵。煮熟不飲生。生而飲。及煮不熟。熱血不斷。形色異常。鳥獸自死無傷處者。俱有毒。不可食。

(75) 別牛馬肉祕訣

牛肉色帶褐赤。有白色脂肪夾雜於筋肉間。筋纖維粗大而有光澤。馬肉比諸牛肉。帶暗赤色。肉質軟柔。筋纖維細美不雜脂肪。其纖維束分裂甚易。不如牛肉之堅固。露於空氣中。且易變色。其表面乾燥。而放紫色或藍色之光采。又馬脂較諸牛脂。其溶點常低。故將混入牛肉之馬肉。投於鍋中。加水煮沸。半時間。而放冷之。檢其浮於液面之脂肪。則牛脂冷却。生有白色粒狀之凝固塊。馬脂尚流動而成油滴。

(76) 鑑別獸肉祕訣

(一) 凡獸肉肉質強固。具有彈力性。接觸於手指。不致潮濕。是爲良肉。其柔軟而軟濕。筋肉間之脂肪常有如大理石樣之斑紋者。爲劣肉。(二) 凡獸肉雖放置日餘。表面仍舊乾燥者爲良肉。其表面潤濕或有粘汁者爲劣肉。(三) 肉類當煮熟之時。其量不甚改縮者爲良肉。否則大減。特縮者爲劣肉。(四) 肉色過於紅淡者爲病肉。其有他種色素係斃死而非爲屠殺之肉。蓋含有血液凝固之現象也。不可食用。(五) 絕無臭氣。或嗅之無不快之感覺者。爲良肉。有臭氣者。卽爲劣肉。(六) 加以攝氏寒暑表百度之高。溫凝固後。其重量可消失百分之七十至七十五者爲良肉。若其消失之量。逾於百分之八十者。卽非良肉。以上六端。欲檢定獸肉。蓋不可不注意也。

(77) 辨別牛肉祕訣

黃牯最補脾土。且能滋益腎胃。其味甚美。价比水牯爲高。然市上所售之生牛肉。多不免以水牯肉充之。功效不無懸絕。是不可以不辨。大凡黃牯精肉帶紅。味極鮮美。水牯肉顏色發烏。可以一望而知也。

(78) 治老豬肉祕訣

豬肉老者。每不易爛。若以老豬肉與水煮熟。取出。浸於冷水中。待冷。再煮即爛。

(79) 治臭鹹肉祕訣

市上所售臭鹹肉。食不能下咽。若於煮時。用有殼胡桃十三四枚。殼上鑽以多孔。與肉同煮。則臭味即去。與佳肉無異。

(80) 購買鹹肉祕訣

購買鹹肉。常擇薄皮。其骨骼間肉肥而色白者良。若有黃色斑點。則此肉必不可食。

(81) 百日饅頭祕訣

百日饅頭者。饅頭可藏至百日者也。製饅頭之粉。須用寒中所曬之小麥粉。復煮赤豆。在搗盆內研爛。濾其去皮。壓之使乾。加入白糖與飴糖。置於文火之上。攪之極和。待其冷却。用以爲餡而製之久。藏可不至腐敗。

(82) 麵包切割祕訣

切割麵包。切勿自外面有硬殼之兩端切起。須首自中央切起。然後自兩端各一片一片切下。如所切下之麵包。已足飽腹者。則可不必切下。取兩塊切過之平面合置之。則可避去空氣。保存其新鮮。

較爲長久。

(83) 製寒晒粉祕訣

于大寒之時。以極上等之糯米蒸飯。浸於水中七日。每二日須換水一次。七日之後。用磨碾之。以紗篩濾去其滓。復浸於桶中。經二日。去水。敷紙於竹器。置粉於其上。使之乾燥。雖藏至數年。決無生虫出蠹之事。

(84) 提取糖滓祕訣

提去糖滓之法。宜剝去山藥之皮。稍刮其肉。入之鍋中。攪和之後。注水煎沸。少間。糖滓悉凝結而浮於上。其時用網杓子抄去。極爲簡便。又法。以糖置鍋內。煮之使沸。入雞蛋白於其中。用箸攪和。則其滓自然上浮。即用杓子抄去。亦妙。

(85) 煮食魚類祕訣

凡魚逆腮。無腮。連珠。連鱗。形狀異常者。有毒不可食。鯉。多發風熱。有一切風病者。不可食。鯽。多食動火。不可與紅糖、蒜芥、豬肝同食。白魚發膿。有瘡癰人不可食。鱖魚發癰疾生疳。鱖魚多食動風氣。鱖魚大冷。鰻魚清熱治癆。水昂頭腹下有暗點。及無腮者。不可食。鯉魚難消。河魨有大毒。食之宜慎。

(86) 煮食甲類祕訣

鼈凡頭足不縮獨目赤目腹下不紅者俱不可食。亦不可與莧菜芥子及豬兔之肉與鴨蛋等同食。蟹至八月後方可食。早食有毒。蛤蜊性冷。多食令人腹痛。蜆能發嗽。消腎生痰。螺螄大寒解熱。難消化。作瀉。

(87) 鑑別魚類祕訣

鑑別魚類祕訣有五。一魚以活爲貴。其非活者以強硬爲貴。二魚目突出者新鮮。凹陷者不良。三目邊及腮均以鮮紅爲貴。淡白者不良。四腥而不臭者爲貴。腥而帶臭者不良。五無論鮮魚醃魚其柔軟而濕滑者不良。

(88) 久藏生魚祕訣

以醋三碗。酒一碗。鹽十分之七碗。煎之使沸。冷而藏之。如晚餐用魚貝時。可於早晨解割洗淨。瀝乾水氣。浸於其醋之中。決不變味。凡生魚之類。有益餘之時。亦可解割洗淨。置於醋中。雖在盛夏之候。藏至二三十日。魚不變味。醋亦不濁。

(89) 千里送鯉祕訣

送鯉遠方。宜以頂上茶末。充塞鯉魚口中。復以水紙。將鯉魚包裹數重。裝於箱內送之。雖在途中。不日。決不至於死傷。迨既送至之後。盛水於桶類。取出鯉魚。養於其內。則鯉魚常活潑。又法。送鯉魚於遠方。半途垂死時。搗大蒜取汁。注入其口。即活。若鯉魚已死。宜摻茶末於上。決不變味。

(90) 海鯽剝鱗祕訣

海鯽魚俗稱大頭魚。剝鱗之時。宜以蘿蔔擦之。則鱗悉落。

(91) 鰻魚製羹祕訣

製鰻魚羹之時。宜切去鰻魚頭尾。自脊部剖開。去其大小之骨。擦入鹽花於肉中。細切芹或菜類。散布於腹部等處。卷之以布。又和鹽與香料於醋中。用其醋煮之。經三十分時。將鍋移下。待其冷卻。然後取出。復以筍殼等緊束而壓之。約經二日之後。適宜醬肉。調以麻油及醋或醬油。以供食用。風味甚佳。

(92) 製西魚羹祕訣

欲製西洋魚羹。須先剝去其魚鱗。切去其頭尾。剖腹抽腸。去鱗洗淨。切成薄片。在搗盆內研之。及肉已細。和以鹽及香料末。更研之。而後取出。敷布於木框內。入魚肉於其中。載於蒸籠而蒸之。凡半時。

開而熟。待其冷却。自框取出。適宜切之。調醋而食。味甚鮮美。

(93) 醬切魚干祕訣

凡風魚醃魚之屬。每覺堅硬難切。故有用鋸以斷之者。欲用刀切之。宜稍塗麻魚於其刃。則下刀切魚干時。自能迎刃而解。毫不費力。

(94) 魚肉柔嫩祕訣

清湯鯽魚。以魚肉柔嫩爲妙。其法可於煮時。用粗紙浸濕。於釜之週圍。貼之數重。使熱氣不能外洩。煮至一二滾後。息其釜底之火。略置炭火於其下。更經三小時。加入醬油及酒少許。復煮一滾。然後盛之於碗。魚肉柔嫩異常。

(95) 魚骨柔軟祕訣

煮魚類之時宜。入山查子二三粒。魚骨即柔軟。凡鯉魚、鯛魚、魚骨甚多之魚均宜用此法煮之。

(96) 夏期凍魚祕訣

夏期煮魚肉之類。欲使凝凍宜加少許洋粉煮之。盛於器中。浸之水內。冷即凝凍。

(97) 貯藏魚肉祕訣

無論何種魚類。在盛暑之中。欲其貯藏不壞。祇須漬於糖水中可也。糖水以糖和清水之水也。

(98) 刀魚去骨祕訣

刀魚味美。而骨則多而且細。時有骨鯁之虞。去之之法。可將魚洗淨。以橄欖汁塗刀魚脊骨上。將脊鰭刺入鍋蓋上。鍋中盛好酒少許。醬油熟脂油等作料。細火燒之。則魚肉盡落鍋中。略加芡粉和之。使魚肉成厚糊漿狀。加以香蕈鮮筍片。將魚盛入盤中。蒸熟。略加紅湯。味絕鮮美。更無骨鯁之虞。

(99) 鑒別雞子祕訣

入雞蛋於水中。其尖頭向下方者。為新鮮之品。否則不鮮。又法。以雞蛋橫置於平板之上。使之旋轉。佳者即變其位置。縱行而旋轉。惡者乃橫行旋轉。

(100) 夏季藏蛋祕訣

入風化石灰或樹灰於器內。深埋雞蛋或鴨蛋於其中。勿使其互相接觸。雖藏至一年以上。亦不腐敗。又法。於清水一升以內。入以石灰五兩。調和之。注于土器之壺中。以雞蛋沉其中。藏於地窖。效力與前法等。又法。蛋殼之外。遍塗亞麻仁油于其上。以防外氣之蒸發。與外氣之侵入。貯藏陰涼之處。亦能經久。

(101) 食生雞卵祕訣

生雞卵不可與粥飯同食。苟與粥飯同食。則蛋白之衣。蒙於米粒之外。致胃失其消化之功用。停滯胃中。故多發生胃病。

(102) 雞卵熟食祕訣

雞卵熟食。最妙以卵投沸水中。經五分鐘而取出。此時最適於消化。

(103) 製蛋細工祕訣

欲用雞蛋製成各種細工而菊花或桔梗之形者。宜先煮熟雞蛋。剝去其殼。浸之醋中。少間取出。切成菊花或桔梗之形。以兩手押之。則蛋黃脫出。成八重菊八桔梗。狀殊佳妙。肴饌中用之。又法。煮蛋之時。入糖三勺於水中。煮之極熟。則蛋有黏氣。取出置茶中中。搖碎剝去之。乘其熟度未退時。即捏成柿子或桃子。橘子。蘋果等形。然後浸於水中。使之冷卻。柿子之蒂。可以香齒製之。染以胭脂之色。胭脂與染黃色無異。但須和胭脂於醋中。隔水燉和是耳。

(104) 貝肉柔嫩祕訣

不論何種貝肉。欲其柔嫩。宜搗以蘿蔔。而後切其蘿蔔成片。入之鍋中。復入米糠而久煮之可也。

(105) 煮食湖蝦祕訣

冬令湖蝦其大者。腦際恆有一蟲。大如瓜子。名曰蝦髓。食傷胃。如連壳炒食者。宜於生時。先行剔去其蝦髓。毋令入口。

(106) 煮食蟹類祕訣

蟹性寒。不宜多食。其有獨螯。獨目。兩目相向。六足。四足。腹下有毛。腹中有骨。頭背有星點。足斑目赤者。並不可食。有毒害人。不幸中其毒。可以冬瓜汁。或紫蘇汁。蒜汁。鼓汁。蘆根汁。擇其一種進之。皆可解毒。

(107) 貯藏蟹肉祕訣

蟹肉每患不能久留。欲久留者。可購豬油一斤。煉之。貯入瓦罐中。隨以淨蟹肉拌入。俟油冷。密封其口。雖經數月。可以不壞。

(108) 雞肉柔嫩祕訣

欲使雞肉柔嫩。宜以醋少許。灌於雞之嘴內。暫時握持其嘴。而後殺之。則其肉柔嫩。恍如童雞。

(109) 貯藏雞肉祕訣

欲雞肉久藏不變。可以腐粕一升。和鹽三合於其內。以之敷於桶底。其上置雞肉。雞肉之上再撒豆腐粕。如是數層。乃以竹筍之殼。蓋於其上。用石壓之。可以久藏。

(110) 牛肉柔嫩祕訣

欲牛肉柔嫩。可以硝石細末。滲於切就之牛肉上。約經半小時。用水洗去。納於鍋中。加入鹽醬油糖。酒等煮之可也。

(111) 豬肉柔嫩祕訣

欲豬肉柔嫩。亦可以硝石細末。滲於切就豬肉上是也。

(112) 鹽貨變淡祕訣

欲使鹽雞鹽魚等鹽貨。味淡如鮮物時。宜浸之水中。燒磚瓦等土器於其內。約二三出。則味悉出。醃肉過鹹。亦可用此法使之變淡。

(113) 海水炊飯祕訣

船航海中。飲料絕斷時。祇可以海水代之。欲使和米煮飯。不帶鹽味時。可覆飯碗於釜底。盛米其上而炊之。若爲飲料。祇可以蒸溜器。吹取其汽。入冷器中凝結可也。

(114) 防物敗壞祕訣

以醬油一升。入水飴三兩。煮之使沸。冷而藏之。無論何種食物。用此醬油煮之。可免腐敗。

第十二編 居住識

(1) 新屋除漆祕訣

房屋落成。以新木髹新漆。每有一種觸鼻之臭。令人聞之欲作嘔。除之之法。莫如將葶苈煮滾。蒸汽薰之。氣漸收。或以葶苈汁洗之。更妙。新漆傢具亦然。

(2) 地辟潮祕訣

鋪地板宜高於地平尺許。其上又宜留一活板。使人可以上下。堆炭於其中。以收潮濕氣。則潮濕可除。濕炭宜每半年一換。仍可作燃料。但燒此炭時。宜預置於空氣流通之處。先使穢氣去後。再取入室。免染其氣受病是也。西人蓋屋。地地下必挖空數尺。四面留通氣器。亦辟潮之妙法也。

(3) 芟除青草祕訣

庭內青草。芟之不得其法。往往不久即生。殊覺累贅。若以官桂爲末。於每年春間。摻入磚縫。則宿草盡死。自無不久即生之弊。一年但一度行之可也。

(4) 永免雷擊祕訣

欲使屋宇免雷電轟轟。以梓樹植庭中。可也。或樹一木。高出屋宇。中通以鐵絲。使下之一端。直入土內。而上之一端。則穿出木上五寸許。當雷電交作時。此線即引電直入地底。是名避電針。尤妙。

(5) 豫知火災祕訣

水火無情。頃刻可以禍人。人不可不謀趨避之方。欲知趨避。當先使預知爲妙。預知火災之法。可以手之大指。食指。中指。無名指。定爲地。水。火。風。更以小指爲正月。大指爲二月。食指爲三月。中指爲四月。以下順次數之。若以月爲四。即以無名指爲朔日。小指爲初二。漸次自大指輪迴數之。如其適當於中指之上。當有火事。須格外謹慎爲要。

(6) 樓居防火祕訣

寓居樓上。黑夜樓下陡然發火。遮住去路時。心中務宜鎮定。不可發慌。急覓洋傘或舊傘。手持之。張開由窗口躍下。亦不致有性命之虞。蓋傘張開。有空氣與之抵抗。人則藉其抵抗。得以略緩而下。可以從容及地。不致傾覆也。

(7) 窗繩防火祕訣

平居之屋。樓梯僅有一二。一旦遇火。灼斷樓梯。樓居者不爲焚死。便至跌死。平安之法。莫如於窗口

曳繩。俾危難時。可緣之而下。但光繩滑而難捉。亦與無繩等。最妙莫如於繩上尺許。即繫一結。平日置於樓窗口。一旦遇患。急將繩頭之大鐵鈎。鈎於窗口椽上之大鐵環內。人再緣繩而下。既有握手處。光繩滑手之弊便可以免。并可平日藉以練習。如不於椽上釘環。於窗口向外枋沾上釘環亦安。其臨街之窗。尤不可不依此法。預爲置備。但環不可釘於窗外。轉使賊人得以緣用耳。

(8) 製防火水祕訣

火患至可懼。平時家庭之間。應豫備一救急備患藥水。此種藥水製法。爲鹽化亞摩尼亞十兩。食鹽二百兩。共溶解於五十兩之清水中。注於瓶內。失火時破瓶投之。或拔去瓶塞。酒之於火中。立能消滅火燄。其効甚驗。鹽化亞摩尼亞。爲一種化學藥名。西藥房中多有售者。

(9) 救翻火油祕訣

火油燈不幸滾翻。勢將燎原時。救之之法。不可用水澆灌。若用水澆。則油浮水面。適助其汎爛四溢。其流至之處。即爲火澆至之處。因而火燄反愈灌愈旺。此爲常人所不可不知之祕訣也。撲滅之法。惟有以灰遏之。否則細砂亦妙。如灰砂俱不能得時。急脫衣或以棉被撲之亦可。但撲時不可用力。用力則有風。風發反助其焰。火焰既高。勢必燎及他物而成災。此又不可不知者也。

(10) 佈置餘地祕訣

人家有餘地。多廢棄不知整理。坐令蕪草叢生。示人以荒怠。不知整理得其法。不僅可以壯觀瞻。又可藉以滋利益。古者屋旁餘地。多栽翠竹。以故青氣撲人。爽人眉宇。炎夏消暑其中。清風徐來。是誠高人之雅致也。山居四要。起居雜忌有云。宅東種桃柳。南種梅棗。北種奈杏爲吉。中門種槐。三世昌盛。屋內種榆。百鬼退藏。堂前種石榴。多嗣大吉。門庭種雙棗。吉祥。宅東不宜種杏。南北不宜種柳。西不宜種柳。庭前種桐。妨礙家主。中庭不宜種樹取陰。屋內不可多種芭蕉。久則招祟。正門前不宜種柳。屋後勿植垂楊。并芭蕉。宅內植桑。槿桃均不吉。屋內植大木最不吉。臥房外勿植桂。此雖不脫迷信之談。要亦存有至理。如植桂樹於臥室左近。馨香之氣。觸開人之毛孔。夏日易受暑邪。秋日易致發瘡。傷寒病人聞之。不易平復。屋內植樹過大。易爲賊人標準。亦不甚宜。此令不知者佈置之。後患詎能已耶。

(11) 佈置園圃祕訣

點綴園圃。佈置不知其法。往往失之粗俗。李笠翁偶集有云。山之爲地。非寬不可。壁則挺然直上。有如勁竹孤桐。齊頭但有隙地。便可爲之。且山形曲折。取勢爲難。手筆稍庸。便貽大方之誚。壁則無他。

奇巧。其勢有若疊牆。但稍稍紆迴出入之。其體嶙峋仰觀如削。便與窮崖絕壑無異。且山之與壁。其勢相因。又可並行而不悖。凡疊石之家。正面爲山。背面省可作壁。非特前斜後直。物理皆然。卽山之本性。亦復如是。逶迤至前者。未有不巔絕其後。故峭壁之設。誠不可已。但壁後忌作平原。令人一覽而盡。須設亭以蔽之。使坐客仰觀不能窮其顛末。斯有萬丈懸崖之勢。而絕壁之名爲不虛矣。舉其所語。是大有研究於佈置園囿者。是誠佈置園囿之祕訣也。但安設石壁。不必定在山後。或左或右。無一不可。但相地度勢。各取其宜可耳。苟原有亭屋。以此爲照牆。尤有便益。

(12) 假山接石祕訣

假山山石破碎。不僅有失觀瞻。日久不治。受風雨之侵蝕。將至土崩瓦解。不可挽救。接合破碎。其祕密方法。莫如取榆皮汁合之。則堅固完善。不再破裂。又法。以獨頭蘭搗爛接之。亦妙。或研末晒乾。用時以水調和塗之。亦佳。

(13) 新居作灶祕訣

文藝類聚云。常辰己間。就隙地取土。先掘去上五寸。以美水酒一升。合和泥之。以癸亥日修之。灶身廣四尺。長五尺。欲安兩釜。須長七尺。作竈宜用新磚。淨水和泥。不可墜泥相雜。蓋墜泥相。每不堅。

固。至有毀壞之慮。砌之以新磚。亦慎始之意也。

(14) 新居掘井祕訣

夜間以漆盆盛清水。置欲掘井之處之地上。照見盆內星光燦爛而且多者。下必有甘泉。否則不必掘。掘亦徒然也。見聞見後錄。又多盛數盆。多置數處。必有一得。亦佳。見齊民要術。

(15) 治溢井水祕訣

春陽萌動。地氣上昇。百路水脈。皆隨地氣上湧。致人家食用水井。亦隨之泛溢時。但於三十步內。取青石一塊。投之即止。見本草綱目。

(16) 治池水易涸祕訣

治池水易涸之法。可以牛骨置於其中。即可以免。

(17) 樓居取物祕訣

樓居欲取樓下之物。有以走十餘級扶梯爲困難者。簡便之法。可於樓窗口用繩。繫一小籃。如需物件。可任意上下。間接援受。可不待上下扶梯而得矣。

(18) 擦玻璃窗祕訣

擦玻璃窗欲取透明如新。可用烏鯽魚骨擦之。

(19) 保固門戶祕訣

中國房屋之門。多與上木框相距半寸許。故雖閉闔。苟向上一搖。即可脫落。保固之法。可於其距離處。訂一木條。即無此虞。

(20) 夏日祛暑祕訣

凡繁華之區。人烟稠密。小戶之家。所借房屋。僅可容膝。於夏日居此。覺鬱熱薰蒸。氣喘汗流。身體薄弱者。以是每致疾病。若南向房屋。窗隙中尙無微風出入。而北之室。鬱熱更甚。貧者既無力購電扇風扇。祛暑之法。惟有裝風筒耳。定製曲頸圓筒一。上口須大。俾迎風力強。筒頂釘一堅立鉛皮板。或薄木板如風篷狀者。亦無不可。板側與筒口。取同一之方向。擺去瓦片數張。將此筒大半。探出屋外。筒之下部。架一橫擋。於中央釘一鐵釘。另用橫擋一根。釘於椽下。以防筒之下垂。中鑽一孔。將筒下鐵釘。穿入孔中。須寬且活絡。庶筒能四面旋轉。兜迎涼風。因其上端。沒有鉛板。故筒口可隨風而行。冷氣筒吹下。減奪房中熱度。即可風生四座矣。

(21) 烟囪防炸祕訣

人家灶上烟窗。倘非着地啓門。則久不掃通者。每有轟炸之患。星星之火。不幸竟有兆燎原者。苟欲防患未然。宜每月燒皂莢三四枚於突內。則窗中煙煤。自能逐逐而落。即不虞其轟炸矣。

(22) 曠野造屋祕訣

造屋於曠野。外壁之外。即爲野地者。每爲賊人穿窬而入。以致失竊。若於牆內複以板壁。即垂此虞。

(23) 裝設電鈴祕訣

人家叫門。欲取其便。每裝設電鈴。以指按之。可以不喚而聞。但無賴頑童。輒妄行按擲。藉以取樂。旋驅之而旋按如故。裝者苦之。若於門上釘洋釘二枚。約距三四分。向內兩端。各繫以電線。門面所露之釘痕。以銀角或銅元按之。則電流通而鈴亦鳴。更有向五金店另購銅銷一具。拆開之。將電釘銅絲之一端。接於銷舌之尾。其銅度須盤繞作螺旋形。庶可以伸縮。另於銷旁鑿一小孔。以能容銷舌爲度。孔內釘一銅片。須能彈縮爲貴。而以又一端之銅絲連之。即將此銷裝於門外。或壁孔之中。如是則須用鑰匙啓之。方能鳴鈴報信。蓋鎖舌伸出。適與孔中銅片緊貼。電流通交通而鈴鳴。無此鑰匙者。不能無端擾弄也。

(24) 替代電鈴祕訣

代替電鈴。可於沿路牆壁鑿一小孔。穿以麻繩或鉛線。而於牆外繩端縛一鐵釘。或打一結。其牆內繩端則通至守門人室內。上繫一鈴。用時拉動此繩。鈴即振動而發聲。夜深返家。如慮守門人熟睡不醒。更可以繩端於其臂。則拉動此繩。即動睡者之臂。因而退其睡魔。出而啓門。歸客始不久立簷下。作門外漢矣。

(25) 修電開關祕訣

電燈開關用之既久。每致內部起伏之灣形銅片斷裂。而成廢物。棄之既可惜。修理之法。可將上面銅蓋拆開。將內部銅件一一拆下。使銅匠將破裂銅片起去。照樣剪紫銅一小方。用銅釘裝上。以鉗灣成兩面曲形。然後逐件裝好。其底下螺絲眼。須溶滿松香。即可用。而新無異。

(26) 用自來水祕訣

家常自來水龍頭。多半離地二尺餘。取水時稍開機塞。則水噴出四散。往往致衣襟沾濕。茲有一法。可免此患。取竹管一枝。長一尺許。口較較龍頭稍大。通其節。以一端套入龍頭。以繩繫於機塞後部。如是。則取水時。水勢較緩。且可任意左右。注水於方尺之間。衣履亦無沾濕之虞。

(27) 設濾水管祕訣

設自來水之家。住居樓面者。欲取水便捷。不勞下梯而得。可於自來水管之上。更設支管一根。法以鉛皮水管一根。自來水管旁沿而上。直至於樓上應用之處。下設一缸。以便盛貯。更向五金儀器店中。購橡皮管一。長約三尺。用時。將橡皮管之一端。緊套於水管龍頭。一端即連於鉛皮管。如是則兩管相通。開其關鍵水即上升。即可盈盈滿缸矣。既滿。即可將橡皮管拆下藏之。

(28) 佈設窗簾祕訣

凡有雙幅窗簾之窗。其啓閉時。必須兩邊拉之。殊嫌費事。若在兩旁窗框之上。各釘螺絲圈二個。甲乙長麻繩兩根。甲繩由右圈穿過左邊之圈。彎轉繫於右邊窗簾之左角。而更以左邊窗簾之右角。繫於甲繩之中段。乙繩則仿上法。由左而右。自左圈穿過右圈。彎轉繫於左簾之右角。更以右簾之左角。繫於乙之中段。如是。拉甲繩則俱閉。拉乙繩則俱開。成便利也。

第十三編 豔容鏡

孔子曰。西子蒙不潔。人皆掩鼻而過之。夫以西子之美。一旦不潔其容顏。人尚有嫌惡之者。況其顏不如西子。若不修飾其容顏。欲人之不掩鼻也難矣。此美容術之不可緩。而美容祕訣之所由作也。故凡爲女子者。莫不欲西子楊環。而爲男子者。莫不欲潘安宋玉。然則西子楊環潘安宋玉之美名。得以留傳千古者。豈天之獨厚之乎。抑以後之女子。永不能如西子楊環之美。以後之男子。永不能如潘安宋玉之豔乎。余曰不然。彼人也。余亦人也。有爲者。亦若是。彼西子楊環潘安宋玉之所以傳豔名於千古者。在能將種種美容之術研究耳。謂余不信。試觀今日日本之天勝娘。其豔名流播於我國。雖云以技術之精奇。得我邦人士之歡迎。然我國人之特性。醉翁之意不在酒也。若天勝娘不飾其容顏。不麗其衣服。則雖有千百倍之技術。亦不能得我邦人士之一昧耳。噫。美容術之魔力亦大矣哉。本編所述。以篇幅有限。不能詳細考究。閱者諸君欲得詳細之美容方法。莫如讀上海書局出版之裝飾學。該書研究美容術。及化妝品等。至矣盡矣。著者不揣冒昧。爲之介紹。想閱者諸君。亦以先睹爲快也。茲略述其大概如左。

(1) 最新美容祕訣

世界尤文明。其國民之美術思想尤高超。美容亦美術之一也。美術先由美容起。美容法不一。其最能得神效而最簡易者。莫如以牛乳二份。與蘋果液一份。相和。晨夕洗臉時。用以擦面。久之。必能容光煥發。

又法 番薯切開時有白汁至出。即將此汁擦面。久之。即呈嬌嫩之色。

又法 牛乳與鷄蛋白各等分調和之。用以擦面。亦佳。

(2) 最新美眉祕訣

妝罷低頭問夫婿。畫眉深淺入時無。可知美容之與雙眉。有絕大之關係也。每日曉妝時。以五十倍之硼酸水。洗其眉毫。更以刷浸於綠茶煎汁之中。徐徐摩擦之。日久。則美態橫生。不必再問夫婿。而夫婿必大加贊揚也。善美容者。盍請試之。

(3) 立除雀斑祕訣

雀斑大都生於面部。不能遮蔽之處。人既患此。甚不雅觀。往往引為憾事。而一般滑頭商家。知普通人之心理。乃大登廣告。大吹法螺。不知者受其騙。曾不知此症治之甚易。惟炎天外行。須遮蔽日光。

直射之處。蓋斯症之發現。全由太陽光直射所致。若不爲日光所射。斷不發生也。法用冬瓜子酒煮。擦面部。即愈。

又法 用小皂莢。櫻桃枝。紫背浮萍。防已。各五錢。共研細末。用白蜜調和爲丸。每日用以擦面。其斑可退。

又法 以白茯苓研爲細末。加白蜜調和。每晚敷於患處。一星期後即能見效。

(4) 立去黑痣祕訣

面部生痣。亦不甚雅觀。總以去之爲是。其法以糯米一粒。浸極濃之鹹水中。待其既熟而柔軟之後。挑用少許點痣。即能見效。但糯米之大小。須以痣之大小爲表率。不可太大。恐傷好肉也。

又法 用丹砂二錢。月石三錢。輕粉一錢。礪砂一分。石灰塊一兩。豆楷灰一兩。共用清水泡三日。去渣熬成膏。用時以針挑少許。點在痣上。聽其自落。不可移動。亦可見效。

又法 以稻柴心向火焚之。捲作圓形。用針挑破痣後。將此灰塗上。俟痂落後。即泯然無跡矣。

(5) 黃髮變黑祕訣

西洋婦女。往往以黃髮爲美觀。我國女子則反是。若天生黃髮。必引爲憾事。設法以染黑之。法以松

葉搗爛成汁。搽於髮上。經五六次。其髮必由黃而黑。卒至烏光可愛。誠獨一無二之良法也。

(6) 禿髮重生祕訣

世人嘲禿髮者曰電光燈。蓋言其光滑而亮。其形如燈也。可謂戲而謔矣。若女子纔逾花信。或因病而禿髮。則尤爲一生憾事。雖市上所售之生髮油等。大都十無九效。今得一最簡便之法。用川椒一兩。燒酒浸。每日塗於患處。不久則其髮自生。閱者幸勿輕視而忽略之也。

又法 用香瓜子種後。將其芽連根搗爛塗於新癰瘡疤上。三四次。即能生髮。

又法 若小兒因患蠟痢而禿髮者。以煙袋中煙油搽於蠟痢上。久之。病愈而髮自生矣。

(7) 白髮變黑祕訣

人之頭髮。猶樹上之葉也。春夏之發。則樹葉暢茂。秋冬則枯落矣。人之頭髮亦然。少年時之頭髮。烏光煥發。由壯而老。則髮亦漸白矣。乃世上竟有少年而患白髮者。豈非顛倒其生理乎。若不早爲醫治。則既不雅觀。反悖常理。欲除去之法。白蜜塗其拔去之毛孔。即生黑髮。若不生。則取梧桐子搗汁擦之。即生。

(8) 除黥皷鼻祕訣

人患黥鼓鼻者。面上先發現一種如排之小瘡。漸次蔓延面部。浮腫作癢。破之則內含小粒如米狀。方用枇杷葉八兩。(去毛)黃芩酒炒四兩。生甘草一兩。荊芥穗一兩。天花粉四兩。生山柰四兩。共研細末。白密和丸。每日晨起服三錢。用開水送下。至多三料。即愈。能見神效。

(9) 除天泡瘡祕訣

此症初起時。亦現一種如排之小瘡。久之累累滿面。不可收拾。法以瓜子草搗汁。調六一散敷於患處。不數日即能見效。

(10) 面黑變白祕訣

面部若呈黑氣。用半夏焙研。米醋調敷。一日三四次。不可見風。三日後用皂角湯洗下。面部即呈白色。

又法 用天門冬搗爛。與白密調和。每日洗臉時用以擦面。即白。

又法 用天虛我生之擦面牙粉。日日洗臉亦可。

第十四編 新祕戲

今日之所謂魔術者。卽我國之戲法也。名雖不同。而能詭爲奇異。引人入勝。則一也。故今之遊戲場中。每有試演魔術。以作場中點綴。而今觀者。則目眩神迷。手舞足蹈。假者亦認以爲真。虛者亦認以爲實。然此等人大半均不知其中底蘊。若知之者。則無所驚奇。蓋此等魔術。純爲物質作用之奇妙現象。而觀者既不能洞悉其底蘊。於是引起精神上之奇妙現象矣。無論欲演中國之戲法。或外國之魔術。必須具奧妙之心思。靈敏之手腕。純熟之功夫。精良之器械。然後能令觀者離奇莫測。不見其破綻。不然未有不失敗也。

（1）夜不用燈祕訣

切桃花鳥之羽莖。復將酒鍾之底開一小穴。插入其莖。酒鍾中貼以金箔。卽將酒鍾覆於目上。觀之。則夜間景象。映於金箔。宛如白晝矣。惟酒鍾上開突之時。宜留意。因易破碎也。先用艾蓬炙開穴處數十次。待其有熱氣。後乃將鉄箸開之。則不致破碎也。

（2）驅除白蟻祕訣

柱中若有白蟻。可用鉄鏈掛於其上。以其端當白蟻出入之穴。則可卽止。或用米糠醬塞其穴。亦可。
(3) 令人相思祕訣
凡丈夫在外。多時不歸。而婦人在家中紀念。欲令其起思家之念者。以雌雄喜鵲之腦。炙乾研末。託其夫所相識者。於丙寅日將此末。暗置丈夫酒中。既服此酒。卽興歸家之念矣。此法已行之多人。真有不可思議之妙。

(4) 井底覓物祕訣
人有偶一不慎。跌落物件於井中。一時亟欲取起。其法甚難。蓋井中有水。若性輕浮者。則浮在水面。尙易取起。或沉重之物。沉於井底。則目力難以及到。若用燈火照紅漆盤。藉其反射光。可以明視井底之物。然後按其方位取之。則甚易也。

(5) 使鬼吹火祕訣
世上既云無鬼。則烏能令之吹火。蓋欺一般迷信家耳。法以硝石硫磺等分研末。夾入吹紙內。點燃不見人影。火燄舐舐。則如有人對之作吹火之勢。

(6) 使鬼敲門祕訣

用半斤以上之天南星作末。調以好醋。塗於紙上。假作畫成各種符形。貼於門上。夜深時如有人在門上敲門。開視之。則闕無其人。苟靜坐細聽。則依然有敲門聲。若胆細者聞之。則悚面而驚矣。

(7) 木狗自走秘訣

木狗何由能走。閱者諸君必以爲奇事也。其實非奇事。特科學上之一種遊戲耳。法用楊木雕成狗形。挖空其腹。取其靈輕。鼻頭齒舌頸套。皆用洋鉄爲之。更用漆塗如毛色。演時以磁石鑲頭之手棒引之。則行走時皆隨人意。其實卽鉄與磁石之作用也。

(8) 招蝶自來秘訣

清明前數日。取百花之蕊。陰乾後。復露七日。拌以蜜。見蝶來時。塗蜜於手心中。先用兩手合搓。次再合掌。則蝶聞香氣。翩翩而至矣。

(9) 使鼠畢至秘訣

欲使羣鼠畢至。其法甚易。用蟹壳拌生漆燒煙。鼠聞其味。則羣鼠畢至矣。

(10) 使人放屁秘訣

取溪澗池塘邊爲風所蕩之白沫。攤紙上晒乾。卽將紙上之粉末取下。祕置少許於酒杯中。人若飲

之。則連聲放屁不止。

(11) 頃刻開花祕訣

我人常見江河上出戲法。往往有種蓮花於杯中。頃刻開花。莫不引爲奇事。其實亦甚易之也。其法用蓮子七枚。置於鷄蛋殼中。用紙固封其孔。令伏卵鷄伏過二十一日。然後取出。以冷濃茶洗淨。收置。演時。以滾水洗之。放於摻有硫磺末之污泥中。頃刻間即放出嬌艷之蓮花。

(12) 水面點燈祕訣

水面上能點彩色之燈。亦奇事也。法以樟腦二分。松香一分。共研細末。用火酒製成薄片。放於水面上點之。則不沉亦不滅。誠奇觀也。余昔日在鄉間每演之。鄉人來觀者。莫不鼓掌大笑曰。仙奇哉。仙奇哉。

(13) 雪中煖酒祕訣

用大石灰一塊。預埋雪中。煖酒之時。將酒壺置於雪中之石灰上。更用冷水澆之。石灰見雪。又澆以冷水。即化成散灰。其化灰時。有熟氣發出。酒得灰中之熟氣。即滾沸可飲矣。

(14) 使人變鬼祕訣

儉樸人家。婦女每用皂筴搗碎淨面。我人可以利用此法。使此等人變爲鬼態矣。其法以皂礬。靛青。五倍子。銀硃。共研細末。和入皂筴內。婦女未知其細底。仍用以擦面。則擦之數日。即變成令人可怖之鬼臉矣。更以石灰擦之。其色即落。諸君見有皂筴洗面之村婦乎。走往一試之。

(15) 逃難隱形祕訣

古人有隱身之法。我人每以爲妄談。其實確有其事。且亦非難事也。有心人亦可以一試之。先於五月五日。取蝦蟆陰乾。製成灰。在元旦日初出。適被烏雲遮晦時。急將所製之灰吞服。遇有急難。藏身暗地。則暴徒無處覓踪矣。

(16) 紙上脫字祕訣

古諺云。黑筆落在白紙上。蓋言字既書於紙上。必不能脫落也。然亦有脫落之法。若用蔓荊子。龍骨。松子霜。等分研末。加鉛粉少許。用清水藥粉於紙上待。其乾時拂去其粉字。跡亦落。

(17) 終日不洩祕訣

婦女遠行。有最不利之事。卽小便是也。今有禁止之法。其咸煮銀杏七個食之。則終日可免小便。

(18) 燈不用油祕訣

今日電燈煤汽燈。皆不用油。當初亦引以爲奇觀。今則司空見慣矣。我之所點燈不用油者。非電燈煤汽燈之謂也。用雄黃。硫黃。麥冬。瀝青。乳香。乾漆。葫蘆頭。共研細末。再以糯米漿搗和成條。中穿一孔。用燃其一端。則一端冒出青煙。就煙燃之。卽成彩色之火。頗有可觀也。

(19) 令人狂笑祕訣

法用荅仁草。恬散。奇青。有聲。驚天花。白湯。六種粉末。溶解水中。令人飲之。則大笑不止。若飲少量之燒酎。則笑可卽止。此法百試百效。誠所謂不可思議也。

(20) 知人死期祕訣

諺有云。天有不測風雲。人有旦夕禍福。蓋言人之死生不可預料也。又曰。死生有命。富貴在天。則死與生。皆在命中。而不可強求者也。然欲知人之死期。則甚覺不易。若用血草藥之榨液。與浮乳混和。成爲淡紅色。卽塗於人之手上。若此淡紅色忽變爲黑色者。則此人在三年中必死。又法。在燈火上照手中掌之血色。若透明而紅潤者。則可以無慮。或手掌中之血色變成黑。而無光者。則死期將至矣。

(21) 飛鳥墜地祕訣

用香精、沈明草、桂丹之三味。每日混同服食二兩。服至六月之後。必得靈妙之法術。見空中小鳥飛過。若大喝一聲。則小鳥聞聲而墜矣。若服至一年有半。則雖大鳥飛過。亦可應聲墜落。惟施術時。須先作幾度之深呼吸。則其氣更足也。

(22) 沸水立冷祕訣

凡盛暑行渴求飲。適遇沸茶。一時不及待冷。若不飲則焦渴難當。飲則實難下口。可將溪口水沫取起。陰乾爲末。以少許入滾水中。則立刻可以冰冷。

(23) 吹燈復明祕訣

將燭吹息。仍可復明。閱者必引爲奇事也。法用硫黃末暗藏指甲內。將燭火吹滅。卽以硫黃彈末於燭煤上。須臾復明矣。

(24) 米變金魚祕訣

置米數粒於水碗內。則成紅黑小金魚。其法用樟腦和入麴內。或入硃少許。或入墨少許。做成米粒。外拌米粉末。晒乾置水碗內。先用淨紙鋪水面。拖去水衣。則粉落色顯。紅白旋轉自游。觀者莫不稱爲奇異也。

(25) 紙人出血祕訣

用黃表紙剪成人形。暗以碱末塗於刀頭。刺紙人上。將清水噴之。着刀處。鮮血淋漓。若更用白礬水噴之。則鮮血盡去。毫無痕跡。若未知其原理者。則雖百思而不知其故也。

(26) 飲酒不醉祕訣

用硼砂枳椇子各三錢。共研細末。密和成丸。飲酒時將此丸含於口中。化盡則再含之。如是則雖飲以千杯。必不醉倒。蓋酒性與此藥相尅。故酒入口中。遇藥即化成淡水。故酒量窄者。持此亦可以縱懷酬酢矣。

(27) 空中懸杯祕訣

酒杯自能升空。豈非一大奇事。法用揚起石三錢爲末。露水調塗杯中。置中烈日中晒之。則杯自懸空騰起矣。

(28) 空中張傘祕訣

此法與上略同。用紙傘一柄。撐開之。以揚起石輕粉各五錢。玄明粉一錢。共研細末。和露水調和。塗於傘頂。向烈日中晒之。亦可以懸空騰起。

(29) 鷄蛋升空祕訣

鷄蛋置於几案上。自能升空尺許。誠趣聞也。法用雞蛋一枚。頂開小孔。去盡黃白。實以露水。固封其口。乃晒於烈日中。則自能升空。蓋露水性輕。遇熱則上升。非有他意也。

(30) 使人不睡祕訣

用野薔薇子爲末。以桃子毛及笋壳毛和之。暗以少許彈被內。則臥其中者。必芒如針刺。終夜不能安睡矣。(將被向火燎之即解)

(31) 空房咳嗽祕訣

取大蝦蟆一隻。用胡椒數粒。略敲碎。塞於蝦蟆口內。以線略扎其嘴。使不能吐出。埋於空房地下。則時聞咳嗽之聲。案之則闕無其人。若胆怯者。獨宿房中。必疑懼不能安寢。此誠所謂惡作劇也。

(32) 壁上行舟祕訣

剪紙作小舟。以大蔴繩之兩翅。粘於舟背。置之壁上。則舟緩緩自行矣。此法余在私塾時常演之。亦無聊中之消遣也。

(33) 牆上跑馬祕訣

此法與上異。因舟行甚緩。而馬行速也。法以剪紙作馬形。取壁蟻一個。粘於馬背。置馬於牆上。則飛馳遠去矣。惟馬不可太大。因壁蟻力細。恐過重則不能負之行也。

(34) 家鷄變鳳祕訣

用一斤餘之黑魚一尾。去腸。入硫黃末於腹內。密封鐵器內。秋五日。冬七日。取出。將此藥喂之。(惟未喂之前。將鷄先餓一二日。因不餓則必不食也。)則毛漸落。另生彩色之鳳毛矣。

(35) 白雲進洞祕訣

爐內焚香。其煙上騰。橫置花瓶於側。其煙縷縷入瓶中。美其名曰白雲進洞。誠極妙之遊戲也。其法用檀香末四兩。針砂一兩。(針作鱗)拌和點之。又用磁石一塊。祕置瓶中。則縷縷之煙。盡入瓶中矣。

(36) 草變蜈蚣祕訣

用蜈蚣子以露水調塗於青草上。草長約二三寸。陰乾後。置入頸內。則其人必驚。該認以爲蜈蚣也。如蜈蚣子一時難覓。卽以紅脚蜈蚣之足。及鉗。研末代之。亦靈。

(37) 香烟化鶴祕訣

用野鴨骨全副。苔蘚皮等分。共研細末。拌香內點之。其煙卽成鶴形。冉冉升空而去。

(38) 立刻種菜祕訣

菜子在三伏中晒過。再拌於蔴莖內。至明年伏中。再晒。仍雜於蔴莖內拌之。收藏。用時。以糝泥一盆。將菜子置於泥中。澆以清水。則菜即出。惟菜子年數尤多尤妙。如一年則菜長一寸。若貯之十年。則菜長一尺。

(39) 口內穿鍼祕訣

用靈磁石磨線上。置於口內。以十餘鍼並入口中。作窄狀。然後扯出。則針尾吸牢於線上。人視之則與胃穿無異。難以辨別也。

(40) 空房彈琴祕訣

置琴一張於空房中。黃昏時潛以一龜反置絃上。則龜欲翻身而不得。以爪亂扒。則撥弦丁冬之聲。終夜不絕矣。

(41) 空手放炮祕訣

用大天南星一個。研爲細末。以熟豬血調塗右掌心內。書一炮字於左掌。然後合掌之拍。其響甚大。宛如爆竹。

(42) 無刀剃頭祕訣

剃頭不用刀。其髮自落。誠奇事也。用石灰硫黃、石黃、各等分。研成細末。調塗髮上。約一時許。將藥粉刷去。其髮亦隨之俱落。

(43) 美女生髮祕訣

用烏梅肉、馬勃。共研細末。入靛青、漠內。隔碗於飯鑊上蒸之。使和溶。暗蘸指上。抹女子唇邊。即呈藍色。愈洗愈多而愈黑。此與女子惡作劇也。若用滾水和肥皂擦之。方可退落。

(44) 吐火噴煙祕訣

吐火噴煙。爲江河之慣技。見者莫不引爲奇事。法用硬紙捲細。中貯硫黃末。兩端以亂紙塞之。用火種點着。連紙條以齒嚙住。微嘔之。濃煙湧出。片刻後。火焰伸燎唇外。愈噴愈多。連連不已。若以上法加硝少許。如前演之。則更有無數火星噴出。較前更大有可觀也。

(45) 清水變酒祕訣

途次之酒。無從覓醉。誠憾事焉。然有妙法。可使清水一杯。片刻即成美酒。法以無餡饅頭剝皮晒乾。浸於好酒中。約二三日。取起再晒。乾後復浸。如是者數次。乃晒乾後。研爲細末。若途中乏酒。可將此

末置少許於滾水中。蓋上。俟其冷透。即成美酒矣。

(46) 滴水成冰祕訣

用皮硝油一杯。其狀如水。滴於桌上。則點點滴滴。頃刻皆成冰矣。

(47) 仙人採豆祕訣

用琥珀子數粒。紅色如鈕子大。名曰彩豆。先於案上排列五豆。將右手舉起一粒。放入口內。(以謂著唾)仍吐於右手中。(以大食二指拈之)置左手拳孔內。(左掌空握露開大指二指之縫)暗將豆捻至中無名二指之紋內夾牢。狀如已入左拳。而其實左手仍空。即將左拳向空一擦。則已去矣。再將右手於桌上取第二粒。置於口內着唾。暗將手紋內者一並入口。而吐出一粒。餘一粒仍留口內。仍如前法。假作置左拳內。却將左拳向胸前一拍。豆已不翼飛去矣。隨着右手向背上作摘取狀。暗將手找內之豆。捻指尖上。則來矣。美其名曰穿心過肚。蓋如胸入而背出也。即以此豆仍如前法。做作置左拳內。將拳向頂上一指。豆又去。復將口中留存者吐出。美其名曰泰山壓頂。蓋頂入而口出也。即以此豆雙手作劈狀。隨將右手拭。所夾者並落下。名曰劈剖蓮蓬。如劈一爲二也。以後可隨心所出。變化無窮。然此等手法。第一須具靈敏之手腕。然後可免旁人看出破綻也。

(48) 妖星出現祕訣

用撲克牌一副。令觀者擇取六張。記明何種花式。納於演者短槍中。又出美麗之星架一座。發槍擊之。槍中之撲克牌六張。盡着於各星之端尖上。觀者無不稱奇也。其法先預備撲克牌兩副。其一副遞給觀者。分揀六張。餘則收回。暗換切短者。又收揀取之六張。與切短之牌混合。重行抹過。然六張獨長。故雖夾雜其中。亦易揀出也。既選出後。即訊觀者。是否爲原選之牌。逐一高唱牌名。其助手即在戲房中遞次依牌名暗插星架上。裝置停妥。出械置立臺前。要知各星之尖處。背面皆裝有一肘。此肘距星中心約一寸六分。又安設一物。即彈簧鉸鏈。內外均可移動肘之末端。裝有可插紙牌之發條。藏牌之法。第二張壓住第一張。第三張又壓第二張。致六張爲止。星架中柱之頂。有活絡拴塞。可以拘住插牌之肘。架柱係中空。內裝銅絲棒。下通柱底之銅鐵平板。上達活塞。一捺上端之棒。活塞即脫然而出。而紙牌六張。即現於星之尖端矣。

(49) 瓶杯交換祕訣

用二副同樣之瓶杯。一瓶去其底。將杯套入。杯中盛以紅色之酒。取出時。用手托住。勿可使杯墜下。隨取空杯。將瓶內之酒傾入。其杯橫臥。酒即由無底瓶口流出。另用一瓶。亦無底。藏入紙套內。重捏

之。瓶隨紙套而起。略輕則瓶在桌上。且將杯隱沒也。

(50) 燒帕還原祕訣

用錫製小匣兩隻。兩端有孔。置於錫壺中。而兩端能互相穩顯。其內部分隔爲二。一端預置粗手帕一方。演時。先將觀客手中借一手帕。卽納於甲層內。乘勢上下其小匣。取出粗手帕。燒之成灰。仍閉其匣。復將甲層復轉於上。開蓋視之。則觀客之手帕依然在也。

第十五編 萬能術

余幼時。每誦西遊記封神榜等書。莫不心曠神怡。大有余生也晚。不能見之事實之概。嗣後年事稍長。乃知書中所述。大多荒誕之談。誠所謂空中樓閣。盡屬子虛者也。近世哲學昌明。凡以前虛無荒誕之說。又引起人之新注意。以爲一種饒有興味之現象。於事好奇者。心中躍躍。爭欲一研究也。本編集古今中外。不可思議之事實。由精神作用。而試驗物質變換之法。定其名曰萬能術。

(1) 履空祕訣

凡欲學此術者。須端立閉目。將各種思想一律屏絕。既能入深禪定。乃由定入動。注心力入息藏。提息藏真氣。卽以心力動此真氣。自息關分住兩手。結手印。將各指直伸。一一分離。惟兩拇指與兩中指端對合。再運心力。盡提息藏真氣出。使此氣充滿全身。心中常存我身爲空無所有。虛空向有空氣。此身一無所有。更較虛空爲空。既存此想。乃開目視空際。想此虛空之空氣。均有實體實力。可以承載人身。乃舉足向上行去。自能步虛而行矣。

(2) 履水祕訣

人立於水濱。亦端立閉目。及運心力盡。提息藏真氣。使充滿全體。等動作。與履空同。真氣既滿。乃開目視水。而心中之一切觀念。亦與上同。想此水爲堅硬之固體。於事舉足直履水面。如平地矣。惟以上二則。心中不可稍怯。否則事必敗也。

(3) 神遊祕訣

凡人在獨自無聊之際。能行此術。則自能怡情養性。得無上之樂趣也。法以兩手緊握。置於膝上。兩足盤膝。靜坐一室中。心中默想生平經過之愉快地方。如某城某邑。某山某水。以及清閑風雅之地。先心中點誌一目的地。然後點思自何處起程。至何處爲止。其中所經何地。該處之風景若何。凡昔日之所遊。不啻今日重逢。既抵其地。又追憶以前所作之趣事。如看花吟月。或踏雲訪友等種種事實。則雖一人獨坐室中。恍如前日也行之旅。

(4) 攝鬼祕訣

凡人已死。則陰陽睽隔。永無再會之日。可以使鬼來者。亦奇事也。法先閉目端立。屏絕一切外緣。注心力入息藏。提息藏真氣。以心力運此真氣。兩注兩手。兩手之小指。與無名指兩鉤。中指屈握掌心。加拇指於其上。兩食指直伸。而以指尖相抵。再運心力提息藏真氣。使之上升。充滿腦部。凝心作

觀。注想死者之面貌身體。及居止行動。再運心力提息藏真氣至息關。即作不發聲之強烈潛命曰。某來。如是者數次。復作不發聲之極猛烈潛命曰。某已來矣。即開目視之。鬼已至。

(5) 擒敵祕訣

凝集心力。注入息藏。乃提息藏之真氣。注入左手。再注心力入息藏。提真氣出。即將此真氣。注入兩目。以目注射敵人之面。復以心力運此真氣入右手。以右手握拳。力格敵人。猛發大聲作極強烈之潛命曰。勿動。敵時不能動。而爲我擒矣。

(6) 金遁祕訣

我之所謂遁術者。非將此身體。真能遁入於無鳥有之鄉。惟藉此而隱其身。而使人一時不易覓見耳。故金遁者。爲利用金屬物之光與聲。以奪人之耳目耳。例如黑暗中。偶遇宵小。一時不及避其鋒。則可閃白刃以眩其兩目。響洪鐘以奪其兩耳。其他用金屬物之聲與光。以移人之注意。取迅雷不及掩耳之手段。或避其人。或入目的地。則不致受意外之危險耳。

(7) 木遁祕訣

木遁者。即隱身於草木之內。使不外見也。惟欲作此遁。須利用日光之向背。燈之影陰。月之向背。而

變化出之。一方發聲。或作有人之狀。以引人心目。而已注意人所不及慮。或入或出。而人必不能防也。

(8) 水遁祕訣

水遁術之範圍甚廣。且其應用亦最大。若木遁金遁等。往往易於窺破。而水遁則否。故欲學水遁術者。總以學水遁爲是。

水遁之第一初步。卽爲泳水及潛水。既能泳水潛水矣。則或遇匪人。或有急事。卽可潛入水中。則雖有猛大患難。亦可以解脫也。

(9) 火遁祕訣

火遁亦較木遁金遁之用爲大。而與水遁則彷彿。蓋火者最易引入注目使人注意。令人驚恐也。譬如人有急難。欲逃遁時。卽暗集燃料以舉火。人既見火起。則必羣注目於火上。其人卽乘此時機。逃至他處。此卽火遁中之最普通者也。若更進一層。舉火以前。更以爆發藥預置於火處。不意轟然一聲。火光迸裂。烟焰迷漫。人方在驚惶失措之時。我則悠然遠去。此亦絕妙之機會也。

(10) 土遁祕訣

七通之地點。爲傾斜地、凹凸地、及土石之起伏處。爲最妙。人或處身其間。或立或坐或臥。以伏於土而隱身也。然通時須與日月星之火光暗。相爲利用。所故著衣服。尙茶柿紺黑等色。務取濃者爲貴。

(11) 無聲祕訣

用鳥毛粘於鼻尖。呼吸時不稍動者。此無聲之功夫已十分足矣。其法用丹田呼吸。吸時入鼻。丹田澎漲下腹。呼吸縮之。須細而長。且無微聲。若能得其功後。則雖作劇力之運動。亦無音響。惟夜寢時。不能開口。恐發鼾聲。如是既慣。則眠與死。幾無別矣。

演習此術時。不能逆風。蓋逆風必咳嗽。雖聲小如蚊。已前功盡棄。至若患肺病及呼吸器病者。更不能成功也。

(12) 無臭祕訣

普通之人。必有三種臭味。一爲人類共同之臭味。二爲男女性共同之臭味。三爲個人特殊之臭味。今欲使其無臭。第一先宜戒酒。蓋無論何種酒。必有酒味。若惡酒者。最易感知也。第二爲戒煙。煙臭較酒爲尤甚。他若葱蒜椒薑。以一切刺戟腥羶之物。食之必有一種特臭。當一概屏絕之。爲是宜以菜食。取其淡泊也。

煙酒等有刺激之物。既能一概屏絕。則身上必無特殊之臭矣。乃勤於冷水浴。則既能強皮膚。而身體上之汗液亦盡去。則人類共同之臭味。與男女性共同之臭味。均可以盡去矣。

(13) 隱身祕訣

欲學此法。先端立閉目。屏絕一切外緣。入深禪定。注心力於息藏。提息藏真氣。以心力運此真氣。自息關分住兩手。乃結手印。以拇指鉤食中無名三指。作圓形。而空其中小指直伸。兩手同式平置。而以左手小指加於右手食指之上。再運心力。盡提息藏真氣。出使之充滿全身。運心作觀。存想此身等於虛空。如是者約數分鐘。後即以手印着之心坎。同時心想我今盡無我之體相。無論何人。不能見矣。即可以達到隱身之目的。他人必不能見我之身也。

(14) 脫縛祕訣

端立閉目。及屏絕一切外緣等。均同前法。最後心存。我今已無我之體相矣。無論何物。不能縛我。於是不顧其縛。竟往別處。而縛脫原處。與委脫無二也。

(15) 透壁祕訣

端立閉目。及屏絕一切外緣等。亦與前法同。惟結手印則異。須兩小指與兩無名指互相交叉。左上

右下。兩中指直伸。而以指端相合。兩食指各按附於中指之背。兩拇指直伸。而以外旁密接。然後運心力。盡提息藏真氣。使之充滿全身。運心作觀。存想此身等於金剛石。無堅不破。乃開目視壁。移心觀壁。想此壁爲虛空無有。即舉步直行。自能穿壁而過。

(16) 分身祕訣

端住閉目。屏絕一切外緣。息滅諸念。入深禪定。注心力入息藏。提起息藏真氣。以心力運此真氣。自息關分住兩手。結手印。左手拇指屈握掌心。而以餘四指外握成拳。加於右手上。右手各指屈握掌心。而以拇指屈握中指之背成拳。再運心力盡提息藏真氣出。使之上升。充滿腦部。疑心作觀。存想我今身在某處。如是約十餘分鐘。如已至目的地矣。

(17) 關鎖祕訣

正立並足。垂其兩手。屏絕一切外緣。息滅諸念。性住寂定。注心力入息藏。提起息藏真氣。以心力運此真氣。自息關分住兩手。以兩拇指指中指中節。結手印。再運心力。提息藏真氣。至息關。開目視鎖。用息關真氣。對鎖而施。不發聲之強烈潛命曰。開之。如是反覆數次。乃以手印置鎖上。突發大聲而作猛烈之潛命曰。鎖已開矣。則其鎖自開。

(18) 止笑祕訣

凝集心力。注入息藏。提息關真氣。以心力運此真氣。分注兩手。以兩手拇指指中指中節。以左手按心坎。右手按息藏。再運心力提息藏氣。至息關凝神注視笑者。之面集注心力。鼓息關氣。突發大聲。而施極強烈之潛命曰。笑可止矣。其笑即應聲而止。

(19) 斷食祕訣

欲行此法。須預定食物之時間。每進餐時。不可使之過飽。嗣後每十日改去一餐。則一月以後。即可斷食矣。其法先端坐閉目。口中吐出濁氣。鼻中吸進清氣。運入息藏。屏絕一切外緣。息滅諸念。心住寂定。入深禪定。由定入動。注心力入息藏。提起息藏真氣。用觀念運此真氣。分注兩手。以左手按息藏。右手按胸際。再以左掌摩息藏。且摩且以掌心之力作潛命曰。【不飢】【不飢】如是者二十次。復以右手摩胸際。作潛命亦如前。乃發最後之猛烈潛命曰。【我不飢矣】嗣後即可以斷食。

(20) 除癖祕訣

此術須二人然後可以施行。即被術者與術者是也。二人相對正立。術者閉目。屏絕一切外緣。及提息藏真氣等。與前者同。以心力運此真氣。自息關中分兩股。由兩肩臂分注兩手。二人各結手印。直

伸兩手之指。以左手平放右掌上。右手大指指左手無名指中節節上。左手大指自指左手手中指末節節上。二人之手印各置心坎。再提息藏真氣至息關。開目凝視被術者之目。令被術者亦凝目注視。用息關真氣。施不發聲之強烈潛命曰。汝癬除矣。（此語須隨時更變。若對飲酒者。則曰汝不飲酒矣。若對吸煙者。則曰汝煙不吸。餘可類推。）如是反復數次。乃發大聲之潛命曰。汝癬永絕矣。其人之癬。如此遂除。不復再發矣。

（21）療癬祕訣

世人以謂人之愚慧。出於天生。不可強致之也。然亦有療治之法。其法與前同。亦二人使行。令被術者與術者相對正立。先教被術者結手印。置心坎。術者乃閉目入深禪定。提起息藏真氣。用心力運此真氣。注於左手。以左手結手印。即將無名指鈎小指。拇指鈎無名指。食指鈎拇指。中指與小指直伸。然後開目。以左手中指。按被術者左手拇指上。再閉目。以右手食指之尖。按被術者之額。兩人各凝神注視。再運心力提息藏真氣至息關。用此真氣。施不發聲之強力潛命曰。汝今聰慧矣。反復數次。最後以右手食指猛點被術者之額。而發大聲曰。汝聰慧矣。如是每日行一次。七日後即能靈敏。

(22) 療妬祕訣

女子氣量最狹。爲世人所公認。丈夫有外遇。即生妬忌心。然不但女子爲然。男子有妬忌心者。亦復不少。治療之法。先與前法同。最後用不發聲之強烈潛命曰。不妬矣。反復數次。最後特以右手食指。猛點被術者之額。而發大聲。施極猛烈之潛命曰。永不妬矣。如是行三次。永不復妬。

(23) 破吝訣祕

起首一切手術。均與上同。最後作不發聲之強烈潛命曰。不吝矣。反復多次。突以右手食指。猛點被術者之額。而發大聲。施極猛力之潛命曰。永不吝矣。如是行三次。即不復吝矣。

(24) 避妊祕訣

妊本不必避。然有不得不避者。如寒素之家。衣食無着。而膝下呱呱者。接踵而出。若一一留之也。則更不堪度日。或以其不堪度日而不產也。則欲心未除。然則如之何則可。在行事時。女子閉目。屏絕外緣。息滅諸念。心住空寂。無論男子如何動作。總不動念。如是則永不受妊矣。

(25) 避刃祕訣

避刃之術。可以分二。即平時與臨時是也。二者缺一不可。蓋刃鋒銳利。非他種普通之武器可比。且

此法不特爲避刃也。凡遇水火弦彈。亦能避中。故學者不可藐視之也。茲分述之如下。

(一)平時之法 此法於平日之清晨。至空氣清新之地。而東行之。先爲正立閉目。並足垂手。鼻中呼吸新鮮空氣。運入息藏。凡三次。最後則留氣息藏。勿吐出。屏絕一切外緣。心住寂定。注心力入息藏。真氣上升。自息關注入右手。右手之大指鈎第四指。中小二指並鈎大指。第二指直伸。再注心力入息藏。提出真氣。以心力運入左手如前。左手之第四指鈎小指。小指鈎中指。第二指鈎小指端。大指鈎第四指。中指直伸。再注心力入息藏。提息藏真氣出。用心力作觀想。運此真氣充滿全體。復用心力。觀想此身堅如鐵石。無論何物。均不能傷我也。如是者約十分鐘。須每日行之。不可間斷。

(二)臨時之法 若見白刃在前。萬不可胆怯。須凝集心力。注入息藏。提息藏真氣。以心力運此真氣。分兩股注入兩手。(兩手結印全前)再運心力提息藏真氣出。使之充滿全身。復運心力。觀想此身堅如鐵石。無論何物。均不能傷我。如是雖遇一切兇器。均可以無恙也。

(26)滅火祕訣

端立閉目。屏絕外緣。注心力入息藏。提息藏真氣。分兩股注入兩手。以兩手背相對。兩小指直伸。餘則相叉相夾。屈而向下。再引心力提息藏真氣上升。至於息關。開目凝視火焰。用息關真氣。施不發。

聲之強烈潛命曰。【滅！】如是數次。更將手印向下。力按一下。同時猛發大聲作極烈之潛命曰。【息滅了。】火焰即應聲而滅。

第十六編 神仙訣

(1) 天氣預測祕訣

天氣預測之法。古已發明。田父野老。無不能道之者。然知其然而不知其所以然也。近又進步。茲擇其簡單而易知者。略述一二。以介紹于閱者諸君。其法先以三八几卜二錢。與鹽酸四分。溶化于適宜之水中。而塗抹生絹上。並貼於原紙或板上。若變青鹽色時。則爲晴天。鼠色則爲將雨之時。薄緋色則爲降雨。淡青色則天氣變化。桃鼠色時。則爲陰矣。白色時爲大雨。又法。蜻蜓式之鳥低飛時。亦爲陰雨之鐵證。若快活高飛。則爲晴天。又法。以玻璃器分爲三段之階級。入少量之水。置蛙其中。蛙跳昇最高級者晴。次級者陰。在最下或水中者。雨皆未經人道也。

(2) 風雨預測祕訣

凡人出門時。中途每苦風雨之阻。若預測之。可無虞也。法以夜間仰望天際之星。大而動者。翌日必大風。星有赤色之輪廊者。爲風之預兆。又望之而不定者。則將雨。此一定之例也。

(3) 地震預測祕訣

地震最爲危險。若不預知之。則屋宇成墟。牛靈塗炭。悔之莫及。須知之法。試察川澤溝壑之中。若有湯氣盛生者。則離地震已不遠。居民宜注意也。

(4) 生死預測祕訣

生死預知之法有二。一用血草葉之榨液。與浮乳混和。變爲淡紅色。以之塗於人之手上。或面顏之處。忽變黑色者。其人當於三週之內。行將就木矣。若塗後而仍不變其淡紅者。自無可憂也。一法。試伸五指。密接燈火上照之。則可知血液之循環。其人雖容顏憔悴。而掌之周圍。皆透明如薔薇色者。決不死。不透明。其血液已枯。不能循環。死有日矣。如法試之。則人之生死明如指掌矣。

(5) 貞淫預測祕訣

試驗女子貞淫。已詳美女守閨祕訣。但此法祇可施於未婚女子。若婦人則已無效矣。婦人貞淫之預測。法用鳩之心臟。與蛙之脛。乾之。研成細末。與豆大之圓石。共置入袋中。俟婦人寢後。密置其胸上。則平時所作之事。及所思之事。一一自言。其貞其淫。一望而知也。

(6) 胎兒預測祕訣

欲知胎兒之男女。俟妊婦向南行之時。自後呼之。妊婦如左回顧者。胎兒爲男。自右回顧者。則爲女。

又法。於乳房有塊時。左乳房有塊者爲男。右乳房有塊者爲女。著者試以多人。毫絲不爽云。

(7) 毒物預測祕訣

毒物能傷人。故凡爲人者。皆常有預測之智識。當飲湯水之食物時。先視其湯水。能照見吾面者。則爲普通之湯水。蓋無毒物也。如不能照見吾面。其中必有毒物。不可飲也。

(8) 察人賢愚祕訣

雇用僕人。須擇賢者。觀察之法。當其初來時。可試令其迴轉。若係自左轉右者。必不愚。反之而自右轉左者。多愚。又試令其畫圓形。其從左畫向右方者。亦多賢。反之則必愚者矣。

(9) 察人蒙慧祕訣

子弟之智慧愚蒙。皆可於手指間視之。手指尖者必有才。不尖者必無才也。又其掌柔軟者必有智慧。其掌堅硬者必愚蒙。百試不爽。柳莊談相。

(10) 病人生死祕訣

病人病勢起伏。或生或死。有非可以臆測者。若用此方。無論男女老小。新久諸病。皆可預知其生死。法用麝香三分。草麻仁五分。銀硃一錢二分。硃砂五靈脂各三錢。雄黃巴豆仁(不去油)各五錢。共

研極細。端午日午時。於靜室中共研。加油胭脂爲膏。磁盒收藏。勿過婦女之手。取用時。以芡實大一枚。捏成小餅。貼於病人之印堂中。燃宮香一枝。香盡去藥。後一時許。塗藥處有紅斑暈色。腫氣飛散者。謂之紅霞捧日病。雖危篤。可保無慮。如貼藥處一時後。無紅腫。其皮肉依然不變者。名曰白雪漫野病。雖輕淺。終歸泉下。此藥用後。宜投入河中。不可玩弄。又法。遇人病危時。私剪其着體衣襟一方。焚之。其灰中現有白文斑如篆籀者。則必死。無字跡者生。可勿憂也。

（11）陰晴預測祕訣

此法有四。一於太陽由未出之前。注視東方。黑雲如雞頭如旗幟如山峯如車馬如星羅如龍頭如魚如蛇如靈芝如牡丹者。常日未申時有雨。或紫黑氣貫穿。或在日下者。皆常日有雨。一法於夜間仰望月色。紅色者明日雷雨。青色亦然。有圓光大如車輪者。又名月暈。明日大風。或二日應之。有白雲結成圓光而不甚圓者。明日亦有風。一法黑雲成塊。在形若豬渡河。或如爛綿枯木。或如霞。或遮在太陰上下者。明日必雷雨。白雲如綿如小魚鱗。而頭南脚北。明日南風。日落後。天河中有大片雲者。有風。一法遠山之色清朗。則晴。昏暗則雨。小山不出雲者。而忽然起雲。則大雨。地面潮濕。并出水珠如汗者。則暴雨。石渚流水。四野雲蒸。亦然。著得西風解散。則無雨。夏月水底生苔。有暴水。水作

靛青色亦然。所謂天公作變。生面生靛是也。水有香氣或腥氣者。必雨水驟至。此皆觀察陰晴之左券也。

(12) 辨卵新舊祕訣

欲辨卵之新舊。可以食鹽一兩。溶化於三合之純水中。乃投卵試之。其生產後一日者。沈。生產三日者。中浮。五日以上者。因日數之多少。順序浮沈。

(13) 胎兒肖親祕訣

婦人生產。不問晝夜。亦不問其所產之爲男爲女。凡七時至十二時所生者。兒如父。一時至七時所生者。兒如母。此不二之理也。

(14) 人心預測祕訣

世道凌夷。人心難測。古今同概。吾人處世。一或不慎。陷於五里霧中。欺詐日生。變態百出。傷身者有之。裂者有之。損失金錢者有之。追悔莫及。無可如何。故處世之道。先當預測人心。預測之法不一。今試述之一言。語靜而有力者。其人必直爽而深於慈悲之人。一言語雖靜而似惶恐之。談話者。其人有邪心。一談話中屢屢動手者。其人必虛言妄說者。一客易承諾之人。爲違約之點。一女子言甚

少而時作笑顏者。乃心毒之流。一始終振首之女子。必多淫欲。一身體大而見骨角者。有惡意。一額廣而肉豔者。其人必直爽而深於慈悲之人。一眉長而規則正當者。有知識且深於兄弟姊妹之情緣。一眉細而短者。愚昧。且無兄弟姊妹之緣。一眼濕者。深於德義。不濕者。必薄情。一髮濃爲勞苦之多證。一鼻高直而有肉者。其人有德義。一鼻既中高。顯骨而鼻尖俯向者。爲惡漢。一唇上下而規則正當色赤者。其人必遵重道德者。一唇爲黑色者。其人有惡心。一唇厚多淫之證。一唇薄者。必多辯。且不知人情。一上唇突出者。卑而強慾。且幼已離母。一下唇突出者。心卑強慾。且幼已離父。一口如四字形者。乃有福而深於德義之人。一口似字形或三角者。其人必卑鄙。一失於口大者。粗暴而卑。失於口小者。貧而弱。一齒既粗且惡者。爲不幸之人。一耳大而肉厚者。乃心正有福之人。一耳小而粗者。爲薄情之輩。一顏甚廣者。愚而正直。一顏甚小者。狡猾。一眉中有黑子。乃心曲之人。一眉有豎紋者。爲不德義之流。一眼肉高出。爲心弱短命之人。一眼深之人。多慾。且爲不近人情之淫。一眼美者在男則惡。在女則善。一眼爲茶色者。乃深於德義而有才知之人。一眼之甚小者。卽狡猾之流。此普通人士。無不然也。

(15) 火災預測祕訣

預測火災之法。以手之大指食指無名指定爲地水火風。更以小指爲正月。大指爲二月。食指爲三月。中指爲四月。順次數之。若其月爲四月。則無名指爲朔日。小指初二。漸次則大指輪迴數之。如其日適在中指之上。則有火事。居民宜謹慎也。

(16) 遇險預測祕訣

海船遇險。最爲危急。故凡乘船出海之時。見海船之中有鼠上岸者。則其船必遇險。不可乘也。

(17) 盜賊窺破祕訣

窺破盜賊之法。用當年供奉土地神之紅布黑燒之。而混入酒中。使所疑者飲之。若真盜賊。則忽而兩頰腫起者。唇且變黑。其人爲盜賊無疑矣。

(18) 察人眼色祕訣

察人之心。當先察其眼。觀上者。其人心必驕傲。觀下者。其人心多感慨。目動者。其人心中必有疑慮。橫視一方者。其人心。將不利。我矣。

(19) 察人行步祕訣

察人行步。可以知其人之五性也。若木性之人。其行步時自腰而下不動。其狀若枝葉之動於風也。

火性之人。自然性急而浮躁。故行步之態。亦浮躁。狀若火焰之飛揚。土性之人。其行步之狀。頗穩重。在道中直行。金性之人。其行步時天然細密。却如金色之現於表面也。水性之人。其行步之狀。紆迴道中而不直行。恰如蜿蜒之流水。如法觀之。其人爲何性。人一目瞭然也。

(20) 預知天癸祕訣

先記熟女子之生日。從生日數至五千〇四十八日。卽爲天癸始至之日。縱有前後。亦不過三數耳。若弱有病者。或遲過二三星期。歷試多人。毫無爽失。誠絕妙之方法。

第十七編 衛生處

衛生者何。研究人類生理之機能。以謀增進身體健康之良法。以生理學醫學爲經。物理學化學細菌學爲緯。深察趨利避害之方。而使人類得向快樂之境也。夫衛生之道。不外衣食住三者。人之衣服。不宜過於寬博。亦不宜過於狹小。過於寬博。則易受風寒。過於狹小。則血脈不和。又不宜過多。亦不宜過少。若冬日衣之過多。則最易減少身體上之熱度。少年時尤宜注意。衣之過少。則受外氣之犯侵。易於感冒。總之年老者血氣既衰。以多衣爲主。青年則血氣方剛。總以衣少爲是。食物則無論大小。總以少食細嚼爲是。又須擇富於滋養者。若煙酒等物。有刺戟性者。能少食最妙。居住則擇空氣清新之地。若城市中繁盛之區。則既嫌嘈雜。又乏清新之空氣。總以遠避爲佳。居室之內。宜多開窗牖。臥室以向南者最上。以上所述。最普通最簡易者。凡稍具新學識之人。無不盡知。果無所謂祕訣也。然閱者諸君。能取法而實行之。此卽所謂祕訣已。他若總總關乎衛生者。更分術之如左。

(1) 口臭立除祕訣

人之口臭。本不能自知。人有聞之者。必遠而却走。恥莫甚也。故凡患斯病者。莫不求療治之方。可於

每夜臨睡時。口內含荔枝肉一二枚。次早吐出。歷一二星期之久。即可見效。
又法 若因食菜蔬而口臭者。嚼沙糖少許。即愈。

(2) 腋臭立除祕訣

凡患斯症者。每至夏日。其臭難聞。最惹人厭。當自己小便時。即以小便洗兩腋之下。惟不可俟其冷而洗之。每日一次。不可間斷。久則自愈。誠獨一無二之祕訣。幸勿輕視之也。

(3) 途中防風祕訣

冬日出門之時。寒風凜凜。冷氣逼人。雖輕裘覆體。亦難免感受風寒。若衣服中夾入桃花紙一二層。則風不透肌。雖深夜外出。亦無感受風寒之虞矣。

(4) 強健身體祕訣

欲使身體強健。本無祕訣之可言。著者亦不敢以妄言欺人。惟著者幼稚時代。身體亦十分瘦弱。偶閱報章。商務書館出版之因是子靜坐法。著者即依法試之。初時頗覺難堪。一二月後。已能安適。今已行之三載。覺身體之強健。大非昔比矣。閱者諸君。有同病者乎。盍一試之。

(5) 身體肥瘦祕訣

身體太肥。則行路時十分吃力。每屆夏令。則其畏熱較常人爲更甚。且易染時疫。故身體過肥之人。有百弊而無一利。我友陳君。年甫弱冠。已面團團如大阿福矣。其妻本女界中之錚錚者。見而厭之。結褵後。欲與之離婚。陳君憤甚。嗣後立志茹素。減少飲食。每晚服燕醫生補丸二粒。（案燕製補丸。係瀉藥藥房中有出售）每日晨起。演徒手體操半小時。行之八九月後。體漸瘦而精神則日形強健。其妻乃大樂。至今伉儷頗篤。閱者諸君。幸勿笑我爲滑稽的記載而藐視之也。

（6）驗毒有無祕訣

自抵制某貨發生後。市上頗有一種謠言。某國人於各種食物中。置毒之說。一時風聲所至。大有杯弓茶影之恐。然無論有無其事。驗毒之祕訣。不可不知。此亦衛生之要道也。每人宜自備銀筷一雙。食時先將筷頭置食物中。若食物有毒者。則筷頭即呈黑色。無毒者則銀色不變。

（7）抑制色慾祕訣

男女愛情。本發之於天性。然往往無恥男女。不知愛情之高尙。遽萌穢褻之念。偶一失足。遺恨千秋。生爲情場之罪人。死作孽海之怨鬼。良以色慾二字。不能抑制之故也。欲抑制色慾。須從根本上着想。朱子所謂見色而起淫心。報在妻女。蓋美人猶名花。色慾猶刀鋸也。今以亭亭欲笑之名花。豈忍

架之以刀鋸乎。既以刀鋸戕殺名花矣。尙得謂多情入乎。我人既明真理。則可以言情矣。至於一般俗子。僉夫。自命爲多情之種。而常以色慾爲懷者。本無可救藥。惟有斫其大器。以禁其將來而已。

(8) 身體快活祕訣

我人在天晴時。不覺天晴之快樂。若一雨三日。卽不堪其煩惱矣。回憶天晴時之光景。若呈種種之愉快。故不有苦處。不能現其快樂。人生在世。夢夢然度日。亦不知若何之快活。偶染疾病。呻吟床第。度日如年。其煩苦不可言喻。乃回憶不病時。時而出遊。時而觀劇。時而談話。其愉快非能言語可以形容者。故欲求身體之快活。宜注意衣食住之衛生。保其不染疾病。居家時。除作事外。常閱書報。如某書局所出之快活世界。新哈哈笑等。又新聞報之快活林等。皆足以淨滌憂愁。增加愉快也。

(9) 驅逐蒼蠅祕訣

蒼蠅爲傳染病之媒介。尤以盛暑時爲最多。若不驅逐殆盡。爲害匪淺。法以瓢之枯葉。燒於室內。則蒼蠅悉去。又廐中有蒼蠅之時。宜取瓢之新葉。浸於水中。每日用以洗馬。蒼蠅卽不敢來集矣。

(10) 久藏食物祕訣

食物久藏。不得其法。最易腐爛。物既腐爛。卽不能食。故久藏不腐之祕訣。不可不知也。茲分述之如

左。

久藏雞肉。取豆腐粕一升。和鹽三合於其內。以之敷於桶底。其上置雞肉。又其上再撒豆腐粕。如是者數次。乃以竹箬殼蓋於其上。用石壓之。則久藏而味不稍變。

久藏生魚。以醋三碗。酒一碗。鹽半碗。煎之使沸。冷而藏之。如晚餐用之魚貝類。可於上午解割洗淨。瀝乾水氣。浸入醋中。則決不變味。又如生魚之類。有盈餘之時。亦可解割洗淨。浸入醋內。雖盛夏時。藏至二三十日。魚不變味。而醋亦不濁。其用甚多。

久藏香瓜。取大伏中之瓜。用綿包之。置於箱中。密閉其蓋。使不通氣。則雖藏至百日之久。亦可不腐爛。

久藏生栗。選栗之不蛙者。入銅罐內。密閉其蓋。懸於乾燥處。則歷久可不腐爛。

久藏梨子。以無疵完美之梨子。逐塗樹膠。繫線於其蒂。懸之箱中。密閉其蓋。則雖久藏。亦不腐爛。

久藏蘋果。選擇佳品。敷細砂於桶底。置蘋果於其上。再敷以砂。而置蘋果。如是者數層。乃閉其蓋。密封藏之。雖歷久。咀香味色澤不變。

久藏桃子。選取尙未全熟之桃子。煮麵粉成粥狀。入鹽少許。待其冷却。納之壺中。浸桃子於其內。

密封而藏之。可以歷久不壞。

久藏青梅。選取未全熟之青竹。又擇極粗之青竹。剖之爲二。納青梅於其中。仍舊合之。塗以粘土。束以稻。藁埋藏土中。則雖經數月。其色味皆不變。

第十八編 醫藥局

世界人類。無論富貴貧賤。男女老少。其最不可缺少之幸福者。則莫如身體健全。蓋身體健全。則作事有精神。有精神則事易成。立身處世。在在可樂。又何必求富埒山河。勢傾中外耶。陸克有言曰。健全之精神。寓於健全之身體。誠以身體健全。爲人生最要之事也。否則作事必不易成。或以耳目之不聰。致受人愚。或以外感之侵入。而傷元氣。凡此之類。不可勝計。既患疾病。必須醫治。但世之技黃家。大都一知半解之流。即或有真實之學問者。又故高其身價。以此之故。世人之求醫反病者。不知其數。諺云。自家有病自家知。故欲醫病者。求人不如求己。著者憫疾病之可憐。爰將效驗如神之秘訣。介紹於疾病之人。俾得自家醫治。不費金錢。而收良好之效果。非敢謂造福病夫。聊以作苦海慈航耳。

(1) 禿髮復生祕訣

人之腦筋。最爲主要。以各種神經。均受腦之指揮。宛如軍中之主將。主將受傷。則軍心紊亂。軍紀不治。必不能應付敵人。而主將之保護者。爲衛隊。腦之保護者。爲髮。無衛隊。則主將易爲人暗殺。無髮。

則腦亦易受傷。不獨此也。無髮則外觀不美。易若人厭。故人身之髮。爲用亦甚大。若有禿髮者。急須醫治。其法有三。今分述之如下。

(一)以桑白皮四兩。置於水中。煮之極爛。然後去滓。以所賸之水。刷於頭上。則已脫去者。必能復生。且黑而有光。

(二)以梗柳樹枝與黑芝麻及水等分其量。而煎之。(至柳枝軟爛爲止)以此水洗頭。則髮自生。且柔潤異常。卽素來髮稀者。洗之。亦能濃如烏雲。

(三)用早蓮草搗爛之。敷於頭上。亦能生髮。且極多。

(2) 顏色落嫩祕訣

人心喜美。男女皆然。惟天之生人。各各不同。或妍或媼。隨人而異。生而妍焉。則固甚佳。生而媼焉。則將抱恨終身耶。著者曰。不然。人類進化。無時或已。各種科學。均已發明。豈獨人之妍媼。不能變易耶。今將使顏色嬌嫩之法。筆之於後。苟能如法行之。則雖無鹽嫫母之醜。亦能變爲美麗。決不讓西施獨步於浣紗頭也。其法有五。今分述如下。

(一)用粉紅色桃花之瓣八兩。白楊皮四兩。冬瓜仁十兩。攪和之。研爲細末。於每次食後服一茶匙。

卽每日三次。十日卽能面色化白。如加冬瓜仁則愈白。加桃花則爲粉紅色。久服之。則身體手足皆溫柔如棉。潔白如玉。爲變妍之無上妙法也。

(二)用半夏以火焙之。和米及醋。研成細末。調敷面上或身上。不可見風。自晨至暮。時時敷之。敷後三日。以皂角煮湯洗之。卽能潔白。

(三)以竹篾削去冬瓜之皮。切成蓮小之塊。與水及酒各等分量。煎之極爛。然後撈去其滓。再用文火煎成膏。夜間塗於身上。晨起洗去之。久而久之。亦能變爲溫柔潔白。

(四)用天門冬和密搗爛爲丸。日日洗之。卽能嬌嫩。

(五)木瓜根與黃柏皮混合。研成細末。加以棗肉。搗之極爛。用以塗擦。久之則顏色嬌嫩而有光澤。

(3)雀斑立除祕訣

人之面部。當以潔淨和順爲主。若有雀斑。則妍者亦嫌矣。除去之法有五。述之如下。

(一)用時珍玉容散、豬牙皂角、紫背浮萍、青梅、櫻桃各一兩。再用鷹尿白。或鴨尿白三錢。共研細末。早晚用少許以水調濃。擦於面上。久之乃用溫水洗去之。至七八日後。斑皆退去。其效如神。

(二)用蕪青之實。搗爛之。塗於面上。即能除去。又用好玉時時擦之。久之自退。
(三)用附子、蛤粉、茯苓、白芷、陀僧、山柰、各五錢。共研爲細末。用蜜調和之。搽於面上。次日洗去。則雀斑已退。

(四)用桃花、冬瓜仁、各五兩。研成細末。用蜜調和之。塗於面上。即見神效。

(五)用菉豆一升。荷花瓣二兩。晒乾。再用滑石、白芷、白附子、各五錢。上冰片、蜜陀僧、各二錢。共研爲細末。早晚洗面時擦之。其効如神。

(4)面麻立除祕訣

不是君容生得好。老夫何故亂加圈。此昔人嘲面麻者也。夫人既面麻。外觀亦不美麗。憫之且不暇。何暇更嘲笑耶。著者爲面麻者代抱不平。故將治法述之。其法以藥房中所出之立退面麻藥水。朝夕擦之。久之自能見效。

(5)黑齒變白祕訣

子建洛神賦有云。皓齒內鮮。此極言齒之白也。蓋齒之外層。爲牙礎。白則清潔。黑則易於蛀壞。若齒黑而欲求其白者。有三法。

(一)以竹蓀之葉。燒爲灰。用食指蘸而擦之。則立白。其效甚速。

(二)用家庭工業社天虛我生所著之立去黑牙散。以濕手巾蘸而擦之。一次即白。著者曾試之。故敢爲介紹。

(三)以無敵牌牙粉與老美女雪茄煙之灰等。分量和之。用以擦牙。亦能變白。

(6)齒落更生祕訣

人之生。賴有飲食。飲食之消化。賴有胃。胃只能消化細爛之物。不能消化硬大之物。欲使物成細爛。則賴齒以咀嚼之。齒而脫落。則囫圇吞棗。於消化大有妨礙。欲使齒落更生。其法有二。

(一)用大豆置於牛糞中三星期。然後取出。切去其頭。嵌於落去之齒根上。則一星期必能復生。

(二)用落去之齒置於瓦上。用火焙乾。研成細末。敷於牙根上。半日後吞下。則數日後亦能復生。

(7)耳聾立愈祕訣

人之五官。最爲重要。若耳聾。則聽不聰。易受人愚。治耳聾之法有六。分述如下。

(一)用活鯉魚一尾。將腦髓取出。飯上蒸出油。滴入耳內。自然竅開。再用故紙一兩。先用米水浸一夜。取出晒乾。復用黃柏二錢煎成水。亦浸一夜。晒乾後。用食鹽二錢。加水浸一夜。復晒乾。用黑芝麻

一斤。燒酒二斤。童便一斤。與以前之故紙。共煮乾。取出晒之極乾。炒香之。取故紙研末。（惟不用芝麻）乃以陳米醋和之。爲丸如菉豆大。每服二錢。用杜仲知母各一錢（杜仲須炒而去絲）煎湯食下。即有奇效。

（二）用北細辛末一錢。與黃蠟同溶化之。然後搓成丸。如棗核大。以新棉絮裹而塞於兩耳中。晨塞夜易。夜塞晨易。十日後即能復聰。有奇效。惟須戒勤怒。否則無效。

（三）用活鼠一隻。破腹取其胆。（惟胆須真紅色方可用）用川烏頭一個。泡去其皮。與北細辛二錢。胆礬一錢半。共研爲末。再與鼠胆和勻。焙乾後研細之。加麝香一分。即成。然後口中含茶。以此物吹入耳中。每日二次。十日後即愈。

（四）用生落花生之仁。（須去紅衣）與黃糖同煮。愈久愈妙。每日服數次。一星期即愈。

（五）用白蒺藜炒而去其刺。研爲末。和以蜜。搓成丸。晨起服之。不獨能使耳聾復聰。且可以延年益壽。

（六）用活叫哥哥九隻。從冬至起。養過九九。以其死者。用瓦焙成灰。加冰片油和之。滴於耳內。其效如神。

(8) 爛耳立愈祕訣

人之耳而爛。爛久必傷耳膜。耳膜傷則變爲聾。治聾雖有法。究不若不使其聾之爲妙。所謂未雨綢繆是也。况爛耳者。必有濃水。甚臭。與人交接。易惹人厭。欲治耳爛。有八法。述之如下。

(一) 用大田螺一個。撥開蓋。入麝香五分。俟麝香化成水後。滴入耳內。數日即愈。

(二) 用大田螺之水。和以冰片。滴入耳內。立愈。

(三) 用大香爐內煙膏二錢。與冰片一錢。共研成末。吹入耳內。即愈。

(四) 用苦參子十餘粒。研末。吹入耳內。亦愈。

(五) 用菜油與橄欖核之灰。(用瓦焙枯而研細之)調和敷於患處。立見奇效。

(六) 用陳皮燈草各一錢。燒之成灰。再用冰片一分。攪和之。吹入耳中。即愈。

(七) 用真龍骨研末吹入。亦愈。

(八) 用石榴花之片四錢。瓦上焙枯。研成細末。加冰片二錢。混和之。吹入耳內。即愈。其痂不可挖動。待其自脫爲妙。

(9) 腋臭立除祕訣

腋臭之味。似有狐氣。故邗人名之曰狐騷臭。其味又似有豬狗氣。故吳人名之曰豬狗臭。其氣味之難聞。有莫名其妙。且能遺傳子孫。不有以治之。後患何窮。爰就有效驗數法。錄之於後。以爲患腋臭者告。

(一)用中方療治者有六。(1)用蜜陀僧末二錢。置於蒸餅之中。緊夾腋下。睡眠片時。至冷棄去。再用水粉一分半。胆礬一分。麝香半分。另取田螺一個。將靨開起。以各種藥品。放入螺中。隔一宿。則其肉即變爲水。用以擦腋下。其臭即從大便而出。出後即愈。(2)用自己之小便。當其熱時。擦於腋下。歷一月即能見効。(3)用紫丁香四分。石膏一錢。三仙丹六分。(三仙丹須從西藥房購紅汞養爲佳)共研爲細末。貯於瓷瓶中。以之置少許於腋下。則臭立止。(4)燒明礬。滑石各一錢。共研細末。攪和之。於晨起洗面時。塗於腋下。則其臭立止。惟止有一日之功用。(5)用礬末二分。澱粉。(俗名小粉)八分。置於棉上。縛腋下。再時時以香皂水洗之。其臭自除。(6)用龍腦一分。明礬二分。研爲細末。混和之。於洗浴後。置於腋下。立効。

用西方者有二。(1)用(硅酸苦土)10.0(米粉)20.0(水楊酸)1.5混合爲撒佈料。再用(蒸溜水)200.0(醋酸礬土)25.0混合爲洗滌料。另用(克倫水)15.0(火酒)175.0(倍他那布

答林）100亦混合爲洗滌料。依法先後行之。自有奇效。（2）先將兩腋用清水擦淨。然後再加波力酸肥皂（即藥水皂）擦上。歇一二分後。再用清水洗淨。則可除一日之臭。若遇夏日。每日須多擦二三次。

（10）胸痛立愈祕訣

人而胸痛。不獨作事有害。精神上亦必有許多痛苦。其治法以水獺肝煨灰。（最好須三年陳之水獺肝方妙）用陳黃酒送下。則立止。屢試屢驗。

（11）疳積立愈祕訣

小兒患疳積之病。每至面黃肌瘦。腹硬如石。輕則難於發育。大則夭殤。其害甚大。治法以飛廉一只。（杭人稱之曰蜣螂）去其冀足。置於鍋中。炒焦之。以食兒則大瀉。一瀉之後。即愈。如非疳積。則小兒不受食。或用野茄顆內之蟲。焙乾。研爲細末。與米粉相和。食之亦效。

（12）痔瘡立愈祕訣

痔瘡之生。大致以受濕氣之故。故江南人多有之。分內痔、外痔、痔漏三種。以冬青樹葉煎成湯。薰洗之。可治內痔。以鼈甲五倍子煎成湯。薰洗之。可治外痔。治痔漏。則以山椒之實。研成細末。而服之。以

木槿根煎成水而洗之。更以其花研成末而敷之。均有效。

(13) 痢疾立愈祕訣

痢疾最損人之精神。凡患之者。必至虛弱無力。故急須治之。其治法。分述如下。

(一) 用新鷄卵五枚。置於清水中。以文火煮之極熟。然後去其壳。再加米醋四兩。與之同煮。以醋乾爲度。歇五分鐘。以卵食之。如是三四次。雖重亦愈。

(二) 用麻油與鹹魚同煎食之。亦有效。

(三) 用真正烏梅七枚。煎成水。再與紅糖白糖各二兩。調和食之。即效。

(四) 用金銀花蕊焙焦。研爲細末。以蜜糖沖服。大人每日三錢。小兒每日九分。(均分三次服)有效。

(五) 於端午日取鯉魚之骨。燒成灰。研爲細末。用開水服之。其效如神。

(六) 用米泔水浸陳壁土、蒼朮炒焦三兩。炒光活二兩。杏仁二兩。(去皮及尖)生熟炒大黃各一兩。川烏一兩半。(生皮麵包煨透)炒甘草一兩五錢。混合之。研爲細末。每服四分。小兒減二分。孕婦忌服。再以飯米湯攪和食之。即效。

又有赤痢。白痢。及赤白痢休息痢者。其治法如下。

(一)治赤痢者 (1)用陳燈草三十寸。煎成濃湯。與前第六項所用之藥。同食之。有效。 (2)用紅玉蜀黍之鬚。焙成灰。與酒混合。及前第六項所用之藥。同食之。有效。

(二)治白痢者 (1)用白玉蜀黍之鬚。焙成灰。與酒混合。及前第六項所用之藥。同食之。有效。 (2)用生薑三片。(約五分)煎成濃湯。與前第六項所用之藥混合。藥之有效。

(三)治紅白痢者 (1)用紅白玉蜀黍之鬚。焙成灰。與酒及前第六項之藥品混合。食之有效。

(2)用生薑三片。(約五分)陳燈草三十寸。同煎濃湯。與前第六項之藥品混合。食之有奇效。

(3)用生薑五片。陳茶葉一兩。同炒服之。有效。

(四)治休息痢者。(休息痢爲痢中之最重者)以苦參子用桂圓肉包之。每日服五十餘粒。分三次。以溫水送下。即愈。如欲斷根。則再用赤白芍各一兩半。炙柴胡三錢。炒白朮二兩。煨木香六錢。混合之。勻分七服。每日一服。服完後。永不復發。

(14)胃病立愈祕訣

胃病有二。一爲惡心吞酸。爲吐酸心辣。中醫治之。往往不甚見效。以西醫治法爲有效。茲略分二種。前者用鹼性之小蘇打。後者用酸性之葡萄糖。使胃中起化合作用。而變爲荷蘭水。再用蓖麻油。

食之一瀉之後即可全愈。

(15) 瘧疾立愈祕訣

瘧疾雖爲小病。然變成別症。則不易治。市上通行之金雞納霜。雖能暫治。不免再發。且不良於飲食。故治止之法。當用不礙於身體。而永不再發者。今分述之。以便選擇。

(一) 用斑蝥七隻。雄黃一錢二分。麻黃一錢二分。硃砂五分。混合之。研成細末。用無藥性膏藥(即淡膏)藥一個。將細末收入膏藥。貼於脊骨節第三節上(自上數下)惟須在發作前三四時貼之。二次必有奇效。

(二) 用老薑搗爛敷於膝蓋上。以稀衣裹之。歷一週夜取去。即愈。

(三) 用柴胡一錢。清水二碗。同以文火煎之。至水剩一碗爲止。於發作前六小時服之。立效。

(四) 用胡椒末五分。膏藥一張。貼於脊骨第三節上。惟須於發作過三次者。方可用之。

(五) 用金錢草(又名遍地酒金錢。潮濕地多有之)揉碎。塞於鼻中(須有濃味者)惟須在發作前五六時用之。數日即愈。

(六) 用新鮮車前草半斤。搗成汁。用陳酒沖服。二次即可漸輕而愈。

更有一方。用藥甚多。其價甚昂。茲更錄之。

法用活白鳳仙花梗四兩。新鮮大力子根葉梗三斤。另用麻油十斤。將二味熬枯。去渣。次日即以附子、桂皮、大黃、當歸、肉桂、宮桂、草烏、川烏、地龍（即蚯蚓）、礬石、赤白芍、白芷、白朮、白蘇、各二兩。香櫞、木香、五靈脂、荊芥、防風、川芎、續斷、各一兩。混合入油煎枯。去其渣。過夜油冷。然後每油一兩。加炒透黃丹四錢三分半。混合之。用文火煎熬。越老越好。至滴水成珠。以油燭放冷處。取製過乳香、沒藥末、各二兩。蘇合油四兩。麝香一兩。研細入膏。攪和。十二時後。攤貼於背上。即愈。且可愈疽癰之類。有神效。

（16）濕氣立愈祕訣

濕氣病至春夏之交。足指出水。甚至寸步難行。其治法以大紅緞子。或草紙燒灰。敷患處。歷半小時。用乾布（以綢類爲佳）擦去之。再敷其上。一星期即可愈。或用礬砂粉一兩。以二十倍之開水溶化之。以八十倍之清水。沖和洗之。洗後。再用礬砂粉敷之。每日三次。二三日即愈。

（17）脚氣立愈祕訣

脚氣病由於地氣低濕。凡房屋長久不居人者。一旦居之。多患是病。江南人殆十有五六。雖不甚緊要。然麻木不仁。行走不便。且一過膝蓋。即不治。故亦不可不防患於未然也。其治法錄下。

(一)用地梨煎熱湯洗腫處。即愈。

(二)用天虛我生所著之無敵牌牙粉。以溫水洗之。亦有效。

(三)用最陳之扁豆一升。通草一兩。二者一同煮爛。時時食之。二日可愈。

(四)用生薑、麥柴及陳葫蘆各六兩。以五倍之水煮之至沸。置桶中。洗患處。六、七次即愈。

(五)用豬蹄_鮮之大骨一根。與最陳香櫞八片。加水同煎至骨髓外溢。香櫞極爛。將水置桶中。以脚浸之。上覆布。所以使石出氣也。如是數日。即效。

(六)用甲魚(即鼈)與大蒜同燉。不用鹽。每日食之。有奇效。

(七)於寒中食布穀鳥。即愈。惟此物不易得。

(八)用退秧竹【筍將成竹未成而光死者是也】與陳米赤【豆類之一種。愈陳愈妙】入水煮至沸。置於桶中。先薰後洗。日必一、二次。然後再用甲魚一只【約半斤】去其腸。洗淨。置沙鍋中。加入生薑五片。大蒜_四【分開去衣】四個。以陳酒代水。清燉之。至爛熟脫骨爲度。即以此物連湯飲之。燉時不可用鹽。否則無效。如是者二、三次。即愈。百試百驗。

(18)死胎立下祕訣

生生不息。而成世界。人之初步。卽爲胎兒。胎兒而死。原是可慘之事。若胎兒已死。而不設法使之立下。則孕婦亦將不測。其治法用童便、陳酒半杯。更以熟附子三錢。芒硝五錢。混合服之。卽效。

(19) 胎毒立除祕訣

小兒有胎毒。每生瘡。爲害甚大。治之之法。須在胎中三月時。以甘草和乾艾少許。用清水煎之。使孕婦每日服三次。則母體溫和。兒之胎毒自除矣。

(20) 霍亂立愈祕訣

人至夏日。偶聞臭氣。或患霍亂。若不急治。則俄頃卽死。其治法。以炒鹽填臍內。用艾置鹽上燒之。痛止病醒爲度。已死而心頭微溫者。亦能治。有神效。又有一法。卽以樟木煎濃汁。飲之。亦能止吐瀉而愈。又法。專治疫毒霍亂。用骨炭五兩。木炭三兩。公子三錢。肉桂二錢。混合研細。愈細愈妙。每服五分。清開水送下。惟須於事前覺胸脘不快。或餓難似飢。或如食生蒜狀時。卽須服之。若病已成者。用白芷四錢。藿香五錢。厚朴三錢。檳榔五錢。青蒿五錢。管仲四錢。各藥用開水泡湯一大鉢。頻頻吃之。使腹中飽滿。則嘔吐自易。隨吐隨服。隨服隨吐。將胃中所有毒質。悉數嘔出。則自無弔筋嘔惡矣。愈後更請醫生診治之。方不至措手不及也。

(21) 夢魔立除祕訣

患夢魔者大概有二種原因。一爲運動神經一時失其效用。而其夢境則均爲魑魅魍魎之恐怖景。其治法則當患時將舌尖置於齒中咬之一覺痛苦則神經被激自然驚醒矣。一爲因睡時仰臥以手壓於胸前所致。治之之法亦以舌尖置於齒中咬之即愈。屢試屢驗。

(22) 昏迷立醒祕訣

(一) 昏迷之原因 大致爲腦邊少血液。心力及血壓驟減之故。其所以昏迷者約分二大原因。
(1) 遠因 貧血。失體內各種液汁過多。(如汗多大瀉之類)營養不良。或過勞。或有神經病。或有心臟病。或吸不潔之空氣。或衣衫過窄等是也。
(2) 近因 久立。久坐驟立。驟驚。劇痛。恐懼。極失意。及內臟出血等是也。

(二) 昏迷之現象 (1) 預兆 自覺疲弱。驚恐。絕望。胸前壓緊。耳鳴目眩。 (2) 先驅之狀 面

色灰白。肌肉嘭腫。 (3) 現象 無知覺。膚色灰白。脈甚細或伏。手足拘攣。驟仆。瞳孔放大。而無反

應。 (4) 危險症狀 脈伏。呼吸全停。瞳孔縮小。兩便不禁。 (5) 醒時現狀 目漸張。面色漸紅。

知覺漸有。

(三)昏迷之治法 (1)將患者仰臥平地。(須在溫度較低之室中)頭部略低。脫衣或解去衣帶紐扣。(2)灌冷水於頭部胸部。用白蘭地酒擦口內黏膜。令嗅阿母尼亞。(或用鷄毛之類)更將手心足心輕刷之。病輕用此法已可。(3)如病者施2法後。仍脈弱或伏。呼吸垂絕者。更須用人工呼吸法。(詳後)拍心及連打(以脫)及(樟腦油)及(樟腦以脫)等。(4)如呼吸全絕者。用電流通入頸間兩神經。(專司呼吸者)(5)病人如患吐。須使上體略高。頭側臥。吐罷。用清潔之手巾。蘸水繞指上。拭口腔及咽喉。

(四)昏迷時宜注意 (1)勿作損傷病人之舉動。(2)勿作無益舉動。(3)勿失時機。(4)打(以脫)勿過深。以醒後非常痛苦。如針在股上。能使此股麻木。而股失其效用矣。(五)昏迷醒後宜注意 (1)知昏迷者。尚有他病。亦須治療。(如衣窄不可更着窄衣等)(2)勿驚擾之。以靜養為宜。(3)首先注意心臟。如可以飲酒。則飲以葡萄酒、白蘭地、濃茶、咖啡等。以至回復原狀為止。

附錄人工呼吸法

(1)行人工呼吸者。宜耐心守之。行之之時。以三十分為度。如無效。可連行之。(2)行法者。跨於

病者兩股間。用手掌自胸撫下。至股際而止。週而復始。約隔三四秒一次。平均每分鐘須行十六七。左右爲合度。(3)須將病者衣服解開。露出胸部。仰臥於空氣流通之房屋中。(4)病者背後須墊以軟枕。(如棉花枕或鵝鴨之毛)使其胸部凸出。肺葉擴張。頭則不宜下垂。(5)開病人之口。引出舌端。以乾布裹而牽之。或令一人托其頭部。以兩拇指指於兩耳之前。使微動其頸部。所以開其咽喉。俾易於流通空氣也。(6)時時使人以冷水噴於病人之面上。更以浸於冷水中之手巾。屢拍其胸部。及用羽毛等物。觸其鼻孔。使易於感覺。既而其顏略紅。體溫漸增。而能行短促之呼吸。則已蘇矣。(7)人既蘇醒之後。當靜養數日。避喧嘩之地。溷濁之氣。飲食以少爲宜。食則須易於消化者。如薄粥之類。

著者按此法。不獨用於急救昏迷。其他如溢死、溺死、悶死者。皆可用之。爲近來通用之法。

(23) 白帶立除祕訣

婦人暗病。帶下亦其一。患者多依濕熱交攻所致。或赤或白。或赤白兼下。若聽其自然。爲害匪淺。

(一)治白帶者 (1)用雞蛋煮熟。去黃取白。更用蓮蓬壳煨灰。研成細末。以蛋白裹而食之。即效。(2)用車前一錢五分。土炒冬朮五錢。雲苓三錢。紅雞冠花三錢同煮。食之亦效。(3)用煨牡

礪炒槐花等。研成粉。每服二錢。用酒冲服。甚效。

(二)治赤帶者 (1)用白鷄冠花三錢。土炒冬朮五錢。雲苓三錢。車前一錢同煮。食之有效。(3)用蒲黃滑石等分。研成細末。每服三錢。和清水飲之。有效。

(三)治赤白帶者 用蜀葵花赤白兩色。陰乾後食之。其效如神。

(24) 婦女調經秘訣

婦女以經水爲最要。若經水停止。或不調。非特不能受孕。且有種種害處。迥非筆墨所能盡言。故調經之法爲最要。茲分四類述之。

(一)經水停止者 以當歸、疾梨子等分。研成細末。和酒服之。有效。

(二)經水^半期而來者 (1)性情溫和者。用川芎、歸身、各七分。麥冬、地骨皮、赤芍、生地、知母、各一錢。甘草五分。用水煎之。空心食下。有效。(2)性情急躁者。用製香附炒研。歸身、川芎、白芍、條芩、黃連、各一錢。甘草五分。生地七分。用水煎之。空心食下。有效。

(三)經水後期而來者 (1)性情溫和者。用八物湯。以薑棗爲引。置於水中。煎而食之。有奇效。

(八物湯。卽白芍、川芎、茯苓、台黨、歸身、甘草、生地、白朮等分量是也。) (2)性情急躁者。照上八

物湯。再加香附、炒青皮、各等分量。用水煎而食之。有奇效。

(四)經水不調者。於五月五日(陰歷即重五日)採取益母草。截成數段。和水用鍋煮之。經五小時。撈去益母草。將所煎之汁。置於盆內。冷時即成黑色之濃液。收之成膏。月經數月不調者服之。輒有神效。

(25)醫治石女秘訣

女子能生育。始能爲完全之女子。推其能生育之故。則以能納陽物故也。石女則不能焉。若欲求能生育者。如緣木而求魚。患之者。當設法治之。其治法以絹製長條之形。中實以鉛所製成之粉。(如陽物而細)置於陰戶內。每日數小時。久之自開。與常人無異。

(26)急救脫精秘訣

交媾爲人生必有之事。然而禍生無形。或因過度之交感。遂至一洩而不可止。於是有因脫精而死。者。凡患此者。男女均不可驚走下床。女脫則男以口哺送其熱氣。男脫則女以口哺送其熱氣。一連數十口呵之。則陽氣亦漸漸而回矣。(送氣之時。仍如交媾之時。地位切不可移動。送氣之法。須先閉口提丹田之氣。使之上升。盡力哺於口中。送入精脫者口中。可救危急。)然後再以人參、附子湯。

灌之。即活。如無人參。可用黃芪四兩。附子五錢。當歸二兩。用水煮服。亦效。

或用人急抱起坐之。以人之口氣呵其口中。若不能入喉。以細竹管通其兩頭。入病人喉內。使女子呵之。（盡人皆可。不必拘定妻妾）惟須以神速爲妙。否則無效。

（27）童癆預防秘訣

兒童有癆病。則不易發育。甚至夭殤。其致病之由。則爲父母在行樂時。欲止兒不哭。而飼之以乳也。預防之法。則父母在行樂之時。不可飼兒以乳。若兒哭不止。則飼之以餅果。候事畢後。再擠去乳汁少許。令食之。則自無童勞之患矣。

（28）治兒不啼秘訣

小兒啼哭。最傷氣分。其治法列下。

（一）晝啼者。用烏藥一錢。同水煮服。有奇效。

（二）夜啼者。（1）用硃砂磨新汲水。塗於心窩及手心、足心。五處最效。（2）在小兒臍下。書一

田字。即止。（3）用雞糞塗於臍上。男用雄雞糞。女用雌雞糞。有奇效。

（29）瘋人立愈秘訣

人之所以成瘋子者。以神經錯亂故也。治之之法。以漆匠所貼用之金葉子十張。置於豬肚內。將肚子縫好。加水兩碗。用文火煮熱。使病人連湯連肚。一齊食下。則立效。

(30) 安眠自在祕訣

安眠爲人生全體休息之時。苟有不能安眠者。由於思想過度。或腎虛所致。不治則精神困頓。故欲求安眠自在。須去其思慮。或默數一二三四……至十。反復數之。自能安眠矣。苟尙不能安眠。則必爲失眠症。治法以燈草煎湯代茶。惟是夜飲後。不能更飲茶。或睡前用麵包及牛乳一碗。調鹽食之。亦有效。

(31) 立止頭痛祕訣

中國人往往以頭痛爲無足重輕之疾。曾不知斯疾之於人體。有絕大之關係也。考其原因。非一端。有因發熱而頭痛者。或因煩勞精思而頭痛者。或因勤學失眠。房事過度。以致神經衰弱。而頭痛者。既患之後。乃精神抑鬱。食量減少。消化不良。腦力遲鈍。大便秘結。晚間不得安眠。面色日呈蒼白矣。更有一種偏頭痛。其危險更甚於正頭痛。凡體弱婦女。及神經已衰弱者。往往患此病症。常發於左偏之側。舉其療治之法如下。

治法 常遊於山明水秀之鄉。空氣清新之地。使精神常形愉快。慎身寡欲。調和飲食。而練成早起早眠之習慣。

又法 既患之後。以萬年青根削尖。蘸硃砂塞鼻孔內。左痛塞右。右痛塞左。若兩邊皆痛。則二孔皆塞。一週時即可全愈。其效如神。

又法 凡患偏頭痛者。取鮮蘿蔔一個。搗爛絞汁。冰片少許和勻。灌入鼻孔。右痛灌右。左痛灌左。少頃即愈。

又法 用蕎麥麵和水煎餅。（不可過熱。過熱則硬。硬則不能吸入面部。）趁熱氣未散時。貼在患處。外用布紮好。大約二日一換。即可漸次痊愈。

又法 清明前後。將新柳嫩葉摘下。揀去不適用者。與蕎麥麵適量。和水攪成稀糊形。薄攤鍋內。炒熱鏟起。平鋪於青布頭巾上。乘熱包好。令患者紮在頭部左右。略臥片刻。至微有汗出時解去。每年行一此。無論偏正頭風。試之無不神效。

又法 用川棟子（藥店中購）加燒酒少許炒之。入包袱內熨之。左則熨左。右則熨右。四五次即可除根。

(32) 立止牙痛祕訣

我國醫家謂牙痛不外風火蟲三項。又有虛火實火之分。虛火之痛較實火稍緩。晝輕而夜重。實火之痛。一時痛不可忍。較虛火爲劇。風痛者。病而且腫。甚至頭面皆疼。呵風亦痛。蟲痛者。發時必在一處。叫號不已。亦有虛痛總在一處者。治法雖多。初服甚效。若復發而再服之。則已失其效力矣。蓋虛實各有不同故也。茲覓得家藏祕方數種。無論何種牙痛。依方服之。均有奇效。錄之如下。

治法 初夏時。砍取嫩竹。斷開之。節爲一段。將食鹽納入其中。杵實。置炭火上。薰焦。俟冷。取出研末。貯瓷器中。每晨用以漱口。若不間斷則終身可免齒痛。誠不可思議之奇方也。

又法 以知柏八味丸四錢。玄參二片。煨石膏分許。臨睡時。泡湯候溫送下。痛可立止。

又法 南瓜蒂浸食鹽內。取出風乾。患齒痛時。取一小塊嵌齒間。立可止痛。試無不驗。此亦祕傳奇方也。

又法 葉天士先生。爲醫界泰斗。其所擬治牙痛神效方。一時傳爲至寶。有得之祕藏家中。竟不肯示人。以爲祕法者。其成效之若何。概可想見已。法用煨石膏七分。生地二錢。荊芥一錢。防風一錢。丹皮一錢。生甘草七分。青皮六分。以上七味。並加下味同煎服。如上門牙痛。加製半夏八分。麥冬一錢。

如下門牙痛。加知母一錢。炒黃柏一錢。如兩邊上痛。加白芷八分。川芎一錢二分。如兩邊下痛。加白朮八分。白芍一錢二分。如左邊上痛。加羌活一錢。龍膽草八分。如左邊下痛。加柴胡一錢。黑山梔一錢。如右邊上痛。加炒枳殼一錢。製大黃一錢。如右邊下痛。加桔梗一錢。炒黃芩一錢。輕者一服。重者二服。即可全愈。孕婦忌服丹皮川芎大黃三味。

又法 用穀壳（即粳糖米店有之）拌食鹽。燒成灰。研勻。放齒上擦之。即愈。此法頗見奇效。係婺源山人語余者。

又法 齒痛多由蟲蛀而起。其最劇者。寢食俱廢。痛苦萬分。若遇此等劇痛時。可以用芥子泥敷於頰部。及耳後。再用生薑二片。貼於太陽上。時取好酒含於口中。若有蛀孔。則先以綿花少許。浸於石炭酸水內。填沒蛀孔。則痛可立止。

又法 臨睡時以新棉花浸入人乳。置牙之中間。輕輕啣住。痛可立減。若乳汁略乾。再蘸。仍置如前。明晨取出。則痛已全愈。

（33）眼病自療祕訣

眼爲五官之一。其內部之構造。略如照相器械。有凸面之水晶體。以攝物影。而達於瞳孔後之網膜。

經視神經而傳於大腦。乃生視覺。在眼窩中有形如球者。曰眼球。有被膜五。及透明體三。其構造之細密。誠非他官能及其萬一。以其構造之細密也。故受傷亦易。稍一不慎。則危險隨之。故我人之於二目。宜加意保護焉。偶一不慎。而患病症。則不可不知自療之法。

明目奇方 凡人年近五旬。漸覺眼花。視物不明。須帶老光眼鏡。若服此方。可保老年不用眼鏡。法用川芎一兩。不落水羊肝一具。勿犯鐵器。以潔淨布拭去血水。用馬蘭頭（菜蔬名）搗取汁二碗。安瓦罐內。連川芎羊肝同煮。以筋攪之。不使肝焦。待熟。空心食肝。以好酒服之。服後。靜養目力半月。忌食辛辣葱韭大蒜發物。如此三服爲度。則雖屆耄年。亦能燈光下閱細字。

目中白星 此症發時甚輕。往往不加留意。嗣後愈發愈重。目光漸減。若不速速醫治。其危險非言語可以形容也。方名七針丹。法用白菊花三錢。青鹽二錢五分。膽礬三錢五分。花椒三錢。銅錄二錢五分。烏梅一個。去核。繡花針七枚。（須用本針洋針無效）以上六味。均各研碎。用淨水一碗拌勻。盛入磁碗內。其針用白絲線穿好。放入藥碗底。線頭露出碗口。再加水二碗。用蓋蓋好。更取大鍋一只。盛水。藥碗隔水置放中間。再用大蓋蓋好。用木炭火煎十二小時。炭火宜旺。不可間斷。時刻煎到。則所露綫頭。用手察之。知針已化水者。即可取出。用淨絹擠出藥渣。用碗裝好。放泥地上一日。即可取

用此藥永遠不壞。每用少許。搽眼外眶。與肉眼角。搽後少閉片刻。立見神妙。惟搽時略痛。須稍忍之。倘針煎滿十二小時不化。則此藥無效。須照前法。另再配煎。不可因一次之失敗而竟棄之也。黑子遮目。用雞蛋二枚。煮熟去壳。同桑寄生（藥店購）四五錢。清水三碗。煎至一碗。加冰糖適可。連食數次。功效甚速。

治青盲眼。用烏鴉膽一個。以線穿好。置簷下陰乾。點之即愈。按烏鴉膽汁。晝則散注身目。故精聚而能見煙霄外物。夜則汁歸於膽。故取鴉膽之法。須伺鴉夜睡時。乘其罔覺。以利刃斷其頭。急剖腹取之。膽汁全飽。庶無漏溢。然後用線穿陰乾。若取之不得其法。或鴉已驚覺。則無用也。此汁能明目開瞽。而點青盲眼爲最效。

風火眼痛。凡兩目腫脹。赤甚痛甚。作癢多泪。畏日畏風。容易惹人鼻塞。腦酸諸病。法用吹鼻散治之。鵝兒不食草五錢。晒乾。查藥物備要便知。真青黛川芎各一兩。共爲細末。將藥少許。嗅入鼻中。或新白布泡水。蘸藥入鼻。亦可。口含溫水。以出淚爲度。數次必愈。凡洗眼時。務在帳內。方可避風。若一經風。則病必加劇也。

飛絲入目。凡飛絲入目。最易傷眼球。若用好墨磨濃。用新筆蘸墨點眼角內。閉目片時。其絲自然

成塊。用手輕抹。即可出目。此法頗有奇效。昔我兄幼時。到校讀書。途中一飛絲飛過。適中左目。一時不能撥出。乃輕鄰翁告以此法。我父即如法試之。果能見效。

又法 以諸葛菜葉揉爛。取洋布包之。滴汁二三點入眼。飛絲即可自出。

飛塵入目 凡飛塵入目時。切不可用手指亂擦。宜閉目靜坐。撮起上瞼。待淚流出。則塵埃隨淚而去。如不去。可令旁人翻轉胞瞼。細看之。見塵埃。即用新棉花纏火柴桿拭去之。尖硬塵埃。往往嵌入鳥睛表面。尤宜注意除去之。

石灰入目 急用大量清水洗去之。或點麻油香油等亦佳。

飛沙入目 途中或遇大風。則沙塵最易入目。若以手揉無病之目。則沙塵自出。如左眼入沙。則揉右眼。右眼入沙。則揉左眼。此法屢試屢驗。最簡易之療治也。

(34) 耳病自療秘訣

耳之構造。雖不如目。然亦易受傷。由其中鼓膜受空氣之振動。傳達於聽神經。若鼓膜受傷。則雖受空氣之振動。而外部之音響。不能達於聽神經。即失其功效矣。我人每入理髮店中。最喜挖耳。一時如覺非常之愉快。孰知大非衛生之道。因耳中鼓膜。不可稍受微傷。則永遠可保無耳病之虞。且耳

中之垢。所以保護外界之侵犯。今若旦旦挖之。則鼓膜既無保護之物。且反受損傷。故我人對於挖耳不可因一時之愉快。而受無窮之恨也。更述其自療之法如左。

耳閉不通 用大田螺一個。撥開蓋。入麝香五分。自化成水滴入。病可立愈。

病後耳閉 用南棗半斤。桂圓四兩。葱半斤。(後下)服四五次。自通。忌食鹽數日。

治耳痛法 以蟬衣燒灰存性。和入雄黃少許。研末。吹入耳內。或百草霜調馬鞭草汁同醋。徐注入耳。或將虎耳草搗爛。揉汁注耳。均可。

治爛耳法 用鴉膽子仁十餘粒。(即參子)研末入耳。即能見效。

治耳鳴法 用生烏頭削尖。塞耳孔中。頗有奇效。

又法 用草烏頭精。(係糙米色極小之藥片。圓經約三分。性甚毒)每用一片。化以酒精。入耳祇須一滴。用藥棉塞之。即能見效。

耳聾復聰 以北細辛末一錢。將黃臘溶化爲丸。如棗核大。以棉絮裹塞於兩耳。日易二次。無論何種重聽。均能復聰。惟須力戒惱怒。

又法 可於每日早起。將眼閉實。口鼻皆閉足數次。則聾可復聰。

又法 用生花仁。和黃糖煮之。日服數次。不日即愈。

(35) 立止咯血祕訣

血從肺出者。謂之咯血。其原因大抵因氣管枝炎。及強烈之咳嗽。吸受格魯兒氣。或沃度氣等而起。咯血時。胸部先覺灼痛。咽頭搔痒。即與咳嗽同時並出。此時則面呈青白。心悸亢進。甚或眩暈猝倒。凡患此症者。最宜慎重。不可怠於療治。若遇咯血時。先解鬆衣帶。仰臥於淨室中。使精神安靜。不可呈恐怖之念。若胸部苦悶時。則以溼布治之。或塗芥子泥於足部。然後用藥調治。凡已患斯症者。須忌賽馬疾馳跳高等。種種劇力運動。飲食以清淡而富滋養者。若煙酒等物。更宜禁絕。房事宜慎重。萬勿以一時之興。而貽千秋之恨也。

治法 用黑豆二合。紫蘇莖葉二片。烏梅二個。先用水煎。入薑汁三匙。食後服之。三五次即能見效。
(此名豆蘇湯)

又法 用人參大。蒲黃。小薊。地黃。當歸。烏梅。川芎。各等分。水煎服。(此名心勝散)

又法 用骨海巴樹漿。火酒。甘硝石精。(均西藥房出售)以上爲藥水。一日服三次。每服十五滴。即能見效。

(36) 立愈遺精祕訣

遺精之種類有二。一爲生理之遺精。一爲病理之遺精。往往在睡眠之中。精液漏出。亦有日間醒覺時漏出者。若強壯之男子。不得行勻整之交媾。遂於睡眠中因夢想而遺精。此與精神上無甚大害。治療之法。惟行勻整之交媾。即可立止。若病理之遺精。則不然。陰莖並不勃起。而亦催動春情。卒致遺精。每於破曉時。纔洩便寤。即呈不快之感。其甚者。每中白日間亦患之。陰部稍受刺戟。即行遺洩。病勢漸進。幾至不可收拾。能令交媾之興味。日益減少。陰莖勃起之作用。亦日益衰弱。若不早爲療治。其危險不知伊於胡底也。推其病起之原因。大抵因房事過度。及妄行手淫所致。欲慎戒之。第一宜節欲。不可閱猥褻之書籍。臥床被褥貴輕。居處務求清潔。若能移居於海濱之地。或深山之中。實行療養之法。更妙。

治法 用熟地一兩。萸肉四錢。茯苓、茯神、當歸、白芍、各二錢。白朮、薏仁、生棗仁、各五錢。北五味、白芥子、各一錢。肉桂、黃連、各三分。煎服十劑。即可全愈。此方妙在心肝腎脾肺五臟兼補。不祇止其遺。安其夢。尤妙在黃連、肉桂同用。使心腎兩交。自然魂魄安。而精竅閉。若不補其五臟。而惟是止瀉之。則精愈旺。而夢益動。久之不須夢而自遺矣。此方所以有神效也。

又法 用保精湯。黃實、真山藥各一兩。蓮子五錢。茯神二錢。炒棗仁三錢。台黨一錢。水煎服。先將藥湯飲之。後加白糖五錢。和勻。連渣同服。如此七八次。即可全愈。方中藥味平平。淡而不厭。收功獨神者。蓋黃實山藥固精添髓。蓮子清心止夢。茯神棗仁安神利水。得黨參以運用於無爲。不必止夢而夢自止。不必止精而精自閉矣。閱者幸勿以藥味平淡而輕輕放過也。

又法 用加減塊黃湯。熟地六兩。山萸肉、真山藥各四兩。茨實、丹皮、雲苓各二兩。蓮鬚二兩。龍骨生研水飛淨三錢。魚鱉四兩。蛤粉炒成珠。共研末。蜜爲丸。如梧子大。每日早晚服三錢。一日卽止。屢試神效。功在諸方之上也。

(37) 自斷煙癮祕訣

鴉片之害。人盡皆知。溯自流入華夏以來。不知沉溺若干之生命。銷耗幾許之金錢。且造成今日一蹶不振之國勢。推其原因。鴉片一物有以致之也。嗚呼。病國戕民。至於此極。孰謂爲之。孰令致之。太甲曰。天作孽。猶可爲。自作孽。不可活。人之喜吸鴉片。而趨之若鶩者。非自作之孽歟。時之今日。大夢已醒。人人盡知鴉片爲病國戕身之毒物。政府亦禁令三伸。違者爲刑律上之罪犯。凡稍有良心者。莫不痛哭流涕。苦勸同胞。早脫黑籍。然言者諄諄。聽者藐藐。至今日猶不能盡脫苦海。厥故何歟。揣

吸煙者之本意。所以遲疑不決者。蓋有力者擁有多資。戒時恐防身體有損。故欲戒而不敢戒也。無力者雖欲戒。而苦無完善之戒法。故已戒而仍復吸也。故欲戒絕鴉片。須有良好之戒煙藥品。然後可。著者有自斷煙癮之訣。訣在黑籍同胞。可一試之。

治法 每遇吸煙時。預含食鹽少許。日久自能絕癮。雖數十年老癮。亦可見效。

又法 有丁君者。醫界之泰斗也。研究一種戒煙藥。名曰八一。每兩中以炒米八錢。煙膏一錢。生鹽一錢配製。初時癮三錢者。服此藥亦三錢。一月後可將煙膏減盡。煙癮亦斷絕矣。

又法 芫花二錢五分。金銀花二錢。細木通一錢五分。粉甘草一錢五分。牛膝一錢五分。破故紙。青陳皮。青防風。雷丸各一錢五分。大砂仁二錢。川樸。鶴虱。花椒。烏梅各一錢五分。鴛粟花二錢。加赤砂糖二十文。如吸煙若干。加煙灰若干。同煎。用水一大碗。煎至半碗。再以一大碗水。煎第二次。亦煎至半碗。以頭二次併成一大碗。分十天吃完。第二帖即減輕煙灰。三服可以戒盡。輕者二服便盡。須於吸煙時早一刻吃。每日吸煙幾次。即服藥幾次。一百二十天內。切忌房事。注意注意。

又法 用雷丸三十粒。使君子七十粒。生黃芪三兩。生甘草一兩。共爲細末。用罌粟花十朵。（無鮮者以乾代之。若竟無花以葉代之。）（粟壳無用）煎水爲丸。如豌豆大。每日癮前服三粒。煙仍照舊。

吸之。自後日減煙少許。如此久則癮除惡食。不獨與身體無傷。抑且永無後患。幸毋輕視也。
又法。廣東振武社。研究得戒鴉片煙第一良方。其方係用東風菜（蒲公英俗名）同煮瘦肉食之。服後必瀉。瀉後困倦。就寢睡覺。醒後即便無事。癮能亦不復發。是藥（生草藥店有售）鮮者更佳。此方服者均見奇效。

（38）婦女療病祕訣

婦女之構造。異於男子。故其所罹疾病。亦因之而異。疾病既異。則療治之法。亦因之不同。譬如婦女之患白帶。月經不調。惡阻。乳腺炎。乳閉。子癰。等種種疾病。男子則無之。若不研究婦女療病之方法。則患之者必窮索手待斃焉。茲述其治療之方法如左。閱者可約舉而研究之也。

治白帶下。婦女患斯病症。最難療治。病初起時。體先發熱。寒戰顫之。陰內即流出粘液。尿意頻數。久而不治。則粘液愈多。體漸衰弱。皮膚蒼白。便秘頗甚。故療治之法。須注意月經。如經水多否。經前痛否。均須細心檢查。經行未淨。切戒交媾。大便須使之通暢。能日行一次最妙。食物祇宜用滋養料多者。其有苛烈性。如煙酒咖啡等物。切不可食。常行溫浴。於病體最爲適宜。今得最簡易之治法。可用蓮蓬壳煨灰研細末。用熟鷄子去黃取白。裹末而服。頗見奇效。

又法 取蜀葵花赤白兩色。陰乾後。赤者可治赤帶。白者可治白帶。煎湯服。

又法 茅根湯專治帶下諸藥不效者。以茅根四錢。丁香一錢。肉桂一錢。用水煎。頻蒸前陰。最能見效。

又法 四仙散治婦人白帶最靈。用蒼朮酒炒二兩。白芷、川芎、附子各五錢。共爲細末。酒送下。

月經不調 婦女月經。本係生理之作用。若因他種原由。而失其經常之序。或因疾病之變化。則每有月經不調之患。或月經閉止。月經過多。月經困難等種種。以致精神萎靡。身體衰弱。而漸失其健全之狀態。治理之法。須擇滋養料多之食物。凡煙酒咖啡等。有苛辣性之食物。切不可食。常行溫浴。謹慎房事。營適當之運動。若月經過多者。下腹部貼置冰袋亦可。陰內以清水滌之。方用簡易當歸散治之。最能見效。用川芎、當歸、芍藥、黃芩、白朮各半兩。山茱萸少許。共爲末。空腹時溫酒送下。

又法 用鼠尾草、石菖根、紅花各等分。以水煎服。專治月經不順。及腹脹等病。

又法 用延胡索、牛膝各一兩。香附子二兩半。水煎服。專治月水二三月不行。或血塊下者。

惡阻 婦女妊娠三四月後。每患嘔吐。是卽惡阻。又名子病。病起之後。每思噯氣。其甚者。飲食亦嘔。凡妊婦既患斯病。食物最須留意。以淡泊而多含滋養料者爲佳。臥時再宜安穩。切不可食醋製之。

食物。方用獨龍散。以伏龍肝爲散。白湯送下。即愈。

又法 伏龍肝五錢。白朮二錢半。猪苓二錢半。共爲細末。每服自二分至五分。日服三次。白湯送下。
乳腺炎 婦女產後十餘日。乳房膚色變紅。微觸即痛。此爲一種傳染病。須先事預防。每哺乳後。必須淨拭乳頭。及裂傷處。小兒之口腔中。亦常宜以淨布拭淨。若此病未全愈。須嚴禁哺乳。用萬年青汁塗於患處。即可全愈。

又法 用瓜蒌仁貝母各一錢。以水煎服。

又法 用蒲公英根。忍冬。煎洗患處。亦效。

又法 水仙花根。生搗貼布患部。亦效。

乳閉 凡妊婦既產後。乳汁不能充。有時閉止。方用湧泉散。川芎一錢。茯苓三錢。蒼朮肉桂各二錢。大黃、木香各三分。甘草八分。用水煎服。即能見效。

又法 用乳泉湯。亦可治乳閉。茴香根、茴香子各一兩六錢。茴香葉、水楊梅葉、薔蘿葉各一兩二錢。用水煎服。一日三次。三日服完。

又法 若產後百日間。乳汁不通者。服釀乳丸。即可通之。方用木香、葉六錢。牡蠣四錢。麥門冬二錢。

共爲細末。糊丸如大豆大。蒲黃爲衣。白湯送下。胎姙中亦可服。禁五辛青菜類。又嫌他藥并用。

又法 鯢魚與冬瓜皮同煮。食魚飲湯。乳汁可多。

子癇 俗名子邪風。孕婦忽然眩暈。卒倒口噤。如中風。片刻即醒。醒而復發。凡孕婦患此病者。最難醫好。蓋婦女即受姙後。不守胎教。縱慾過度。邪風襲入胞胎。至六七月後。子在母腹患癇。手足抽攀不休。孕婦乃呈種種惡狀。往往因之而殞命者。法以冬至日多收烏魚頭。掛當風簷際。歷九九八十。一日。不經婦人手。遇患斯病時。以一二頭煎湯與孕婦飲之。得汗即愈。

難產 以蓮花瓣（陳者亦可）書一人字。再以桃仁一粒。上書可出二字。以蓮花包之。令孕婦吞下。須臾即出。頗見神效。

又法 以穿舊草鞋一隻。煨灰吞服。頗驗。

小產 婦人受孕後三月。每有患小產者。可用蛇壳一支。（俗稱菜花蛇。首尾要全。藥店有售）以等長之紅布一幅。縫作帶式。覺孕後。即繫腰間。永勿解去。其患自除。神效無比。

（39）小兒療病祕訣

小兒偶患疾病。最不易療治。蓋小兒既不能語言。又不知指出病之所在。稍有不適。但知哭泣。雖經

名醫診治。亦盲人瞎馬。隔靴搔癢而已。以是小兒之死於非命者。往往有之。故凡爲父母者。不可不知手續上之療治。則嬰兒偶染病症。亦可依法治之。雖住居於窮鄉僻壤間者。亦不致有意外之虞矣。茲述其最普通者。錄之如左。以供家庭之研究也。

生下不哭 凡天寒孩兒生下不哭。或以哭聲不響。急宜用衣物包裹。再用香油紙撚。將臍帶文火炙斷。使煖氣入腹。漸漸作聲而活。倘或先剪斷臍帶。氣絕死矣。有悶臍生者。見囊門有一膜閉住其氣。故不能出聲。當以手微拍之。則膜破而能哭。如拍之不破。須用女人之輕巧者。以簪輕輕挑破。或不能挑者。急用煖衣緊抱。勿令散放。用藥水浸其胞衣。天寒則加火溫之。久則熱氣內鼓。其膜自破。出聲而甦。

驚風預防 小兒未爛月時。用桃仁、杏仁、梔子、白胡椒各一粒。研細末。烏骨雞蛋清調敷於足心。男左女右。舊網包好。歷一晝夜去之。足心即現一種青色。以後永無驚風之患。惟不宜經女子之手。小兒吐乳 以乳汁一杯。葱白兩個。於煮飯時燉熟。即與小兒服之。即愈。

又法 用伏龍肝（即灶心泥）一塊。同竹茹煎湯服之。即愈。

小兒夜啼 用黑牽牛末一錢。清水調敷臍上。哭即自止。

免染天花 用赤小豆、黑豆、綠豆三種。共研細末。入竹筒中。削皮留節。鑿孔入藥。以杉木塞緊其口。再溶蠟於上。浸臘月廟中。匝月取出。洗淨風乾。用時每藥一兩。配臘月梅花片三錢。（梅花以落地用針刺取。不着手者更妙。略烘即乾。）兒大者服一錢。小者服五分。以霜後絲瓜藤上之小藤煎湯。空腹溫服。服後忌暈醒十二日。解出黑糞爲驗。每年服一次。二次可稀。三次永不出矣。

王花免麻 小兒既染天花之後。往往變成麻面。則抱憾一世矣。倚竹君新發明一種良法。已屢試屢驗。法以生雞蛋蒸熟。或者熟後。破取蛋黃。在銅鍋內用烈火炒。約半小時。黃中出油。即取其油。塗於花痕及搔傷之處。愈後決無面麻之患。

小兒便閉 買熟花生數十文。每於三餐後食之。足以滋潤大腸。極爲有效。

小兒癆症 卽童子癆也。雖經名醫診治。一時亦難見效。若患此病者。先將病兒移睡於空氣流通之室。早起夜眠。宜服溫淨鹽開水一杯。並以鹽湯時時嗽口。再用龍鬚草（此草在人家舊井內採取）四五莖。連葉搗爛。以重硃砂一錢五分拌勻。在病兒腦後及肩背部敷之。待乾自落。三日一敷。重者約四五次即愈。惟須將病兒之食用器具。每日在鍋內煮沸。再用冷水滌淨。至於食物。切忌豬肉。宜用鮮雞蛋製成飯菜食之。若能依法療治。則無不奏效。

治螳螂子 小兒產出二三日後。每有患生螳螂子症。既患之後。即不能哺乳。必須割割兩頤。方可保命。割割一事。十分危險。往往體弱之兒。因割斃命者有之。今有預防之法。用當門子。〔即麝香價約半元之數〕硃砂。〔約六七十文〕二味。研末。用水調和。塗小兒額門。〔即頭頂跳躍處〕惟產後五小時內。即須塗用。頗見神效。

種痘須知 小兒誕生九十日後。始可種痘。種痘時期。以三四月。及九十月。十一月爲最佳。但天然痘流行之時。不拘何時。均可種之。種痘之前。必須沐浴。否則種痘部必清洗之。宜更清潔之衣服。若污穢之手指。不可接觸於痘部。

小兒疳積 以野茄顆幹內之蟲。焙乾研末。和米粉與小兒食之。必能見效。即使多食。亦無損害。

小兒熱癰 用野菊花搗汁。調青黛末。〔藥店內購〕塗四五次即愈。

小兒腹瀉 用紅茶葉紅糖各二錢。紹酒半酒杯。燉極熱。開水沖服。一二次即愈。其效如神。

立治痱子 每至夏日。小兒感受暑熱。發出痱子。〔又稱痞子。痱子〕可用絲瓜葉搗爛搽之。即消。

又法 冬日雪時。以整塊燥粉。和雪貯壘。俟沉澱。去水自乾。夏日用爲撲粉。功效頗佳。

第十九編 急救方

語云。死或重於泰山。或輕於鴻毛。若因家庭間一時之齟齬。遽盟短見。或懸梁自縊。或投河自盡。或服種種毒物。此等之死。豈非輕於鴻毛乎。而尤以女子爲甚。蓋女子氣量窄狹。少不經事。稍受委曲。卽牢記胸中。寢食俱廢。一腔冤氣。無處可伸。乃達其最後之目的。卽以一死了之。懸梁也。投水也。服毒也。等生命於鴻毛。而不之惜。豈非千秋恨事乎。凡爲男子者。既明乎此理。遇事不可過意逼迫。且女子之性柔而和。無論何事。儘可以感情作用而感化之。則既可和睦其家庭。而恨海中又可少些冤魂也。若不幸而遇有以上情事。則不可不知急救之方法。茲詳述之如左。

(1) 急救縊死祕訣

人有絕大之痛苦。而無可告人。以致懸梁自縊。則我人宜若何憐惜之。速施急救之手術。以救活之。救活之法。果非難事。而其一切手術。則第一宜態度沈靜。切不可手足慌忙。縊者未解下時。急以衣裹手抵住其肛門。不使洩氣。或係女子。則連抵其陰門。徐徐將縊者解下。解下時不可割斷繩索。解下之後。將繩索用火燒之。縊者安被放倒之後。一人踏其兩肩。以手緊提其髮。不可使頭下垂。一人

微微撚擦喉嚨。又輕摩其肚腹及心胸。一人乃徐徐輕彎其手足。此時之肛門陰戶。仍緊抵之。再以二人用竹管頻吹其兩耳。或用鷄冠之血。滴入竅者鼻孔。男者用雄鷄。滴於左鼻孔。女者則用雌鷄。滴於右鼻孔。如此納半小時。即有氣從口出。不可鬆手。少頃。以粥湯與食。令潤喉嚨。至手足稍能自動乃止。此法若行於已死者。亦多復活。閱者幸勿輕視也。

又法 依照前法施行後。再將其兩手大拇指。並排平正。以小帶縛於兩指縫中。離指甲角一分半之處。名卑哭穴。用文火燒三十次。並燒兩腳心三次。更妙。

(2) 急救溺死祕訣

人或失足誤墮水中。往往不及救起。或救起之後。而氣已絕。因未知急救之法。任其死於非命。良可惜也。凡溺水者救起之後。急撬開其口。用篴一根。橫啣口中。俾水從口中流出。並以竹管吹其兩耳。再用大鍋一口。覆於橈上。將溺人覆臥鍋底。惟溺人之臍。須對準鍋臍。一人用手托其頭。則腹中之水。自然從口中及大小便中流出。或在嚴寒之時。先將濕衣換去。一而炒鹽布包熨臍。一而厚鋪被褥。取竈內草灰多多鋪於被上。令溺人覆臥於上。臍下墊綿枕一個。仍將草灰厚蓋全體。灰上再加被褥。(注意灰勿瞋入眼內)其他手搥口啣篴吹耳等事。俱如上法。冬日救活之後。宜少飲湯酒。夏

日宜少飲粥湯。蓋灰性暖而能拔水。溺人蘇醒之後。倘或微笑。急須掩其口鼻。否則笑必不止。遂至不救。更不可急於見火。見火亦必大笑而死。又以酒罈一個。紙片一把。燒放罈內。急以罈口覆臍上。冷則再燒紙片。放罈內。覆臍上。去水即生。若初救起時。尚有微氣。或胸前尚煖。速令生人脫貼身衣。爲之更換。且抱身上。將溺人微側倒之。令其腹內之水流出。一面燃燒粗紙。取煙熏其鼻竅。稍重片時。即用皂角研細末吹入鼻竅。但有噴嚏。即可得生。惟灌酒湯等。不宜太熱。以溫和爲度。

(3) 急救凍死祕訣

寒風凜冽。刺人肌膚。大雪紛飛。天地一色。於斯時也。其有資財者。則擁重裘。圍爐沽酒。左擁右抱。其樂融融。本無所謂凍死之虞。然有一般貧而無告之哀鴻。身無完衣。足無全履。日則行於風雪。夜則臥於冰霜。其不免於凍死者。幾希矣。則我人見此。宜如何一援手也。若遇受凍者。口中稍有微氣。四肢已僵。可用生半夏末如豆大少許。入耳鼻內。又用大鍋炒灰布包熨心腹上。冷則換之。待其目微啓。再以溫酒與食。如已活之後。更用生薑搗。陳皮搗碎。各等分。用水三碗。煎服。即愈。

(4) 急救驚死祕訣

人或無故受驚嚇而死者。可用醖酒一二杯。溫熱灌之。或用生半夏末如豆大。吹兩鼻中。即能目效。

(5) 治瘋狗咬祕訣

瘋狗之狀態。與普通狗稍異。耳落而尾拖。頸硬而頭直。向前行時。不能反身後顧。人既遇瘋狗。無論已被咬。或未咬而啣衣。則其毒氣已接觸。若自昧不覺。未經早治。或雖治之而未得其法。急則七日。緩則四十九日。至緩百日。必仍復發。發後已不及救藥。三四小時即斃命。其死時之慘狀。更非楮墨可能形容也。若欲驗中毒與否。試將芭蕉扇向被毒者重扇。見風即身縮不安。試以鑼聲驚惕欲遁者。即中瘋狗之毒矣。急用大劑人參敗毒散。加生地榆一兩。紫竹根一大握。濃煎。如病人牙關已閉。急用竹篴撬開門牙。徐徐灌之。第一劑可以清其神色。第二劑則其毒盡除。其病若失。若初咬時。即知其瘋狗者。先服一劑。閱七日後。嚼生黃豆試驗。有無留毒。如口中作生豆氣。惡心欲嘔者。是毒已盡。不必再服。如口中不覺有生豆氣者。則其毒未盡。急再服一劑。服至三劑。則留毒必盡。永保無患。方列如下。真紋黨、姜活、前胡、紅紫胡、各三錢。枳殼二錢炒。桔梗二錢。茯苓、甘草、生薑、獨活、各三錢。撫芎二錢。生地榆一兩。紫竹根一大握。濃煎溫服之。

又法 醫書云。瘰癧在裏。其人發狂。又曰。其人如狂者。血滯證也。凡被瘋狗咬傷。其人必發癲狂。即毒結於血。而瘰結住也。故宜用伸景下瘀血湯治之。無論傷之輕重。皆可見效。方用生軍三錢。桃仁

去皮尖七粒。地鼈蟲炒去足七只。共研末。加白蜜三錢。用酒一碗。煎至七分。連渣服下。如不能飲酒者。用水對和亦可。此藥較他方爲靈便。服者但忌房事數日而已。又此藥須於空心服之。服後必大小便。而惡物卽於大小便中下。大便如魚腸猪肝之類。小便如蘇木汁之類。皆毒物之明證也。若大小便數次之後。其毒不下。則再服藥。服後惡物又下。不拘若干劑。總以惡物瀉盡爲主。但不可中止。留餘毒腹中。而復發也。若家犬被瘋狗咬傷而發狂。亦可用此藥治之。

(6) 治毒蛇咬祕訣

凡被毒蛇咬傷。則惡毒攻心。半日必死。急取竹木桿。煙筒內煙油。用水洗出。飲一二碗。若受毒重者。其味必甜。而不知辣味。若傷口痛甚者。內有蛇牙。宜用煙油重擦之。則蛇牙可出。治蛇咬之方雖多。而以此方爲最靈妙。閱者幸勿輕視之也。

(7) 治蜈蚣咬祕訣

蜈蚣(俗名百脚)之齒最毒。既被其咬。則片刻間皮膚腫大。痛不可忍。可用十指甲摩水。敷於咬傷處。其腫立退。頗有神驗。

又法 用鼻涕蟲(卽蜒蜊)產於水缸邊。一二條搗爛後。敷於傷處。約十分鐘一換。痛可卽止。

(8) 雷擊救獲祕訣

雷擊卽天打。世人往往以爲既遭雷擊。必不容於天也。故雖有可救之法。而不敢救。此大誤矣。今日科學昌明。始知雷擊之原理。非天也。乃觸電耳。須將被擊者。臥於地上。以泥蓋其體。則身體上之電氣。傳入地下。再用蚯蚓搗爛。敷於臍上。約數小時。卽可復活。

(9) 吞金救護祕訣

凡誤吞金屬者。可用生韭菜少許。搓作一團。團圓吞服。約三四小時之久。則所食之韭菜。裹金從大便中出。

又法 韭菜半斤。置於鍋內。使軟爲度。取出之後。加麻油調之。令吞者食下。既食之後。靜臥勿噪。則不出一日。韭菜裹金。而由大便中出。

又法 以生鷄蛋清二三枚。用新棉花撕極碎。攪入蛋清內。灌下。則金器由大便中出。

(10) 救吞鴉片祕訣

人因一時之愚昧。鴉吞片以自盡者。往往有之。急用明雄二錢。雞蛋清二枚。生銅油一兩。用河水調和。服下卽吐。若不能速吐者。可用硬鷄毛蘸桐油掃喉嚨。必令其煙毒吐盡。然後再以粥湯進之。食

而復吐。蓋胃氣未安。故食之又作吐也。既吐之後。即用生甘草五錢。食鹽五分。明白礬五分。金銀花五錢。土茯苓五錢。煎湯服之。以追餘毒。既全愈後。多食柿餅。以解桐油毒。若服毒者。身體已僵。呼吸已絕。而心口尚有熱氣。或熱氣已無。而口角尚流血水。切勿謂其已死而不救。速用艾絨搏如黃豆大。灸氣海穴。穴在臍下一寸五分。一人用手推運其肚腹。其灸不拘數次。必使受毒者。手足略動。方可停止。因手摩艾灸之後。腹內必有響聲。既有響聲。則竅已開。煙毒即能下行。所有一切用藥之法。與前同。此法治之。無不活者。

(11) 救吞火柴祕訣

凡洋火頭入腹。即發炎毒。臟腑焚烈。狀至慘酷。法用皮絲煙四兩。清水一大碗。燒至將滾時。即將皮絲煙拌入鍋內。勿令過性。倒在夏布上以瀝之。即將皮絲湯至適口時。用管灌入。患者不可使之睡倒。多人扶之行動。不久即嘔。用脚盆盛之。再灌再嘔。嘔至盆內無紅頭。後已。

又法 用生雞蛋白。傾入服毒者口中。尤多尤妙。蓋蛋白涼滑而柔膩。洋火頭既被蛋白裹住。決不能再發炎毒。然後施以他法。使之嘔吐。凡救吞火柴者。此法最爲妥當。簡便而易致。且雞蛋隨處有之。更易辦到也。

(12) 救吞砒霜祕訣

砒霜入胃後。被胃中酸質溶化。其毒入血。即不能救活。故誤吞砒霜者。以鷄蛋白爲第一妙藥。先用食鹽兩匙。沖水一碗。服下。使其嘔吐。更用生鷄蛋白四五個。吞下。則鷄蛋白自與腹中餘砒化合。而成不能消化之質。乃從大便中出矣。

又法 用南天竹子四兩。搗碎服之。其毒立解。如無鮮者。用乾子二兩。煎湯亦可。

(13) 救吞鎰水祕訣

凡鎰水入腹。頃刻即死。較諸鴉片煙更加危險。可速服肥皂水。或蘇打水。均可解救。若無此二水。即用刀將牆壁上石灰刮下少許。沖水一大碗。服之。亦可解毒。總之以迅速爲是。稍一遲緩。恐不及也。

第二十編 預防集

凡人之疾病。及一切憂患之事。與其已患而療治。孰若未患而預防。朱子所謂宜未雨而綢繆。毋臨渴而掘井。譬如人已患病。卽延名醫診治。幸而卽愈。則既費一切醫藥之資。沉吟床第。藥餌備嘗。飽受種種痛苦矣。斯痛苦也。果何爲而來乎。若早知預防。則疾病不起。則痛苦亦不臨身。他若水火之災。盜賊之難。在在皆宜防之於先。若亡羊而補牢。誰云未晚。恐不免發生絕大之恐慌也。故預防二字。不啻人生之本鐸。茲分述其種種預防法如左。

(1) 疾病預防祕訣

疾病之痛苦。已詳述之矣。今欲預防其不病。則注意身體之寒暖。與衣服之多寡。食物須守一定之時刻。不可過多。亦不可過飽。食以細嚼緩嚥爲主。居室須擇日光與空氣充足之處。每日辦事以六小時爲度。睡眠以八小時爲限。過多過少。均非所宜。食後須散步半小時。靜坐一小時。然後方可辦事。早起夜眠。須有定時。夏季盛暑之時。最易染病。能以茹素爲最佳。不食瓜果等生冷之物。能如是。而尙患時疾病者。我不之信也。

(2) 目疾預防祕訣

目疾之最危險者。莫如白濁入目。蓋白濁本係淋菌之毒。入目後。暴發赤眼。胞腫不能開。眼角流脂。膿如黃。烏睛而多化膿。而潰爛。不數日即雙目全瞽。今述其預防之法如下。

(一) 男子之白濁。女子之白帶。使人皆知入目之危險。而從事嚴防。并速治其白濁白帶。以免危險。

(二) 凡患白濁者。手指與手巾。宜常洗。以防染淋毒。夜臥及晨起時。尤不可以手指拭目。以防淋毒染引入目。

(三) 醫師治白濁後。拭過棉布。宜悉數燒毀。用過器具。宜十分消毒。手指尤宜淨洗。以防自染及染人。

(四) 公廁之門鈕。旅館之枕被。浴室戲園茶館酒肆之臉布。皆不免含淋毒。宜留心預防之。最好不要揩拭。

(五) 入浴時。頭而與下體。宜分別洗之。切不可洗下身之水與浴布。以洗頭面。

(六) 無論何時。切不可用不潔之布片。或他人之手巾拭目。

(七) 青樓為淋毒之巢窟。寢食其中危險實甚。尤以手巾為傳染之路。宜小心避忌之。

(八)民間有取小便治眼病之習俗。萬一尿中有淋毒。即能傳染膿漏眼而失明。宜速禁絕之。
(九)產母白帶有淋毒。產兒每染膿漏眼。故未產之先。宜用食鹽水。洗清陰部。以滅淋毒。
(十)初生兒湯沐時。頭面與身體。宜分別洗之。不可使污物入目。尤不可以洗身體之水以洗頭面。
(十一)初生兒以經過不潔之產道而出。難保無淋毒入目。故湯沐之後。宜翻轉眼皮。用新製二十倍硼酸水點睛。以預防之。

(十二)接生宜用新法產婆。使其完全解毒。因穩婆不知清潔之法。膿眼瞤風多由穩婆造成之也。
(十三)初生小兒。七日之內發赤眼。胞腫不開。必係膿眼。有失明之虞。宜速醫治之。

(3) 喉症預防秘訣

喉中微覺痛時。即用鹽開水。(如刮痧一樣)對準頸項。痛在何處。即刮在何處。即見神效。
又法 喉症之發生。乃由平日吸入煤炭氣。及穢濁氣所致。故飲食起居。須詳加考究。凡一切煎炸之物。內含火毒。均宜少食。每日午晚兩餐。除各種菜品外。必須有一清湯。或菜菔。或海帶絲。或豆腐。用豬肉炖之。蓋此三物。皆有解煤炭毒之功用。且一動物。一植物。配合為羹。亦甚具滋養之力也。房屋臥室廚房天井等處。每日須打掃清潔。不使有穢濁薰蒸氣味。並用大黃降香燒火薰之。或用臭

藥水隨時四處灑之。每屆嚴冬天氣寒冷。不用火鍋。而改用熱水碗以溫菜。不用火盆火爐。而用熱水瓶以溫水。既可解寒。又無熱毒。與其發生於臨時。而挽救之術。何如珍攝於平日。而消弭無形。果能從事改良。必無斯症之發現矣。

(4) 凍瘡預防祕訣

凍瘡雖非疾病。然患之者。足則行路不便。手則辦事艱難。其劇者經四五月之久。尙不能全愈。痛苦實難言喻。將櫻桃搗汁擦患處數次。冬日永不復發。惟治後切勿再食。食之即無效也。

又法 當伏日時。取芝蔴花在患處抹擦。至冬日亦可不發。

又法 夏季購紅辣椒。浸燒酒中。俟辣椒變白時。將辣椒取出。以燒酒洗擦患處。至冬可不再發。

(5) 牙痛預防祕訣

醫家云。齒本屬腎。故牙痛者。係腎病之一種。患時痛不可忍。寢食俱廢。著者得一預防之祕訣。係蘇州著名醫師馬小岩先生語余者。蓋余幼時。常患齒痛。今行之二十餘年。并未一發。誠妙法也。只須於平日小便時。緊閉其牙關。勿使一口談笑。蓋尿洩時。牙齒振動。腎經受病。而易致牙痛。故吾人若能堅持此法。則永無牙痛之患矣。

(6) 梅毒預防祕訣

梅毒之黴菌。以接觸而傳染。多因與已染梅毒之人交媾所致。其症候可分爲三期。自染毒後。約二三星期。染毒處生扁平。或結節狀之硬塊。此硬塊足爲梅毒之特徵。是爲第一期之梅毒。若不治愈。則經六七星期後。病症愈增。全身淋巴腺。俱爲腫脹。於頸部及肘關節處。尤易觸知。且皮膚蒼白。毛方脫落。瓜甲脆弱。表皮枯槁。間或力因淋巴腺之腫大。而發眼疾。是爲第二期梅毒。此時尙不能從速醫治。再延三四星期。則不可收拾矣。然既患之後。雖在第一期內。治之亦非易易。不如預先防之。爲得計也。預防之法。以注意清潔生殖器。勿爲不潔之交媾。及交媾後。隨即排尿。若初患時。卽慎身寡慾。嚴禁煙酒。及刺戟性食物。多飲茶水牛乳。使小便暢利。可稍減其疼痛。且可利尿。以洗滌其尿道也。速往醫院療治。

(7) 船暈預防祕訣

我人不惜乘船者。往往有嘔吐頭暈之患。既患之後。卽視乘船如畏途。故不可不知預防船暈之法。乘船之時。如嗅硫黃。卽無暈船之事。或服蘇合圓。或嚼漏米。均可見效。

第二十一編 官寮鑑

書曰。民惟邦本。國語曰。勤恤民隱而除其害。良以國賴民而成。主民賴國而生存。民而富強。則國亦富強。反是亦然。以斯言之。則欲以民之富強者。無他。惟賴官寮耳。官寮能勤政愛民。則民心傾向。舉辨各事。易於反掌。雖然。事有多端。非素有堅忍之能力。及過人之智識者。必不能措置裕如。此孟子之所以言任官惟賢才也。余爰就官寮之所應注意者。略述於左。聊備採擇。莫謂紙上談兵。無裨於事。是在行之者之如何耳。

(1) 政界遷陞祕訣

夫水性潤下。人心思高。此自然之理也。今之居政界者。往往一入官途。即如守正荀卿。老死蘭陵。而終身不得舒其抱負。其故何哉。皆因持才傲物。不能屈己媚人。是內以而僕隸。外而軍民。有一善行。不樂爲之表示。甚至夾嫌者流。靜以相待。乘有隙之可乘。砌詞上聞。瞬而興大獄。遭謫患。即欲置身於政界之外而不得。遑云遷陞乎。夫所謂祕訣者安在。譬如我居一官。是何人之拔擢。彼之權大於我。位尊於我。我必欲百計圖維。投其所好。或以聲色之娛。或以賄賂之通。使彼之家庭有我足跡。談

笑白我之才能。遇勞也。而言逸。遇苦也。而言甘。爲日既久。使彼良心自問。有欲不爲我級引而不安者。益以人各有心。心心相印。情之所感。卽能言聽而計從。彼既墮我術中。而我心目的之所專注者。自必如轉環之易矣。觀夫今之佩虎符。坐皐皮者。豈真有伊周之策。孫吳之略耶。皆由藉姻婭爲腹心。聯朋黨爲趨勢。其禹門三級。一躍而登。足爲閭里之光。祖宗之耀。非沾沾然以官職是守。如孔子之爲乘田委吏。素位而行。以待天命已也。設於此國弱民貧之候。內訌外侮之時。欲謀生於政界。保全位置。不爲他人攻擊。猶可以相時而遷。非和以處衆。日事攀援。不得有晉升之路也。如曰。在官言官。無竊位苟祿之私。足以對天地而待吾民。僅以此區區圖治之精神。竊欲冀當道者流。佛手提攜。由末僚而登高位。是不啻立枉木而求其影之直也。蓋蒙所謂遷陞之祕訣者。無他。亦惟神而明之。存乎其人。其運用之妙。在乎心力而已。心既至。而力既盡。亦如孟子所云。修天爵而人爵從之耳。豈真若黃老祕言。深藏石室。其中奧詣。人不得而知耶。

(2) 政界致富祕訣

蓋金錢主義。人人皆印於腦髓。雖孩提之童。無不視以爲寶也。然富必有致富之原因。方免他人之物議。設使見利忘義。而喪盡天良。圖一人之享用。其殃及子孫者。皆所不顧。吾恐此君雖有巨富之

名。反不若蒙等窮寒之爲愈也。或有問余者曰。然則今之入政界而忽然驟富。家私百萬者。豈盡爲殺生害命之財乎。余曰。否否。彼其富也。若無意外之機。其手段能力定有人所不及之處。雖非夙夜經營。利欲薰心。要亦不外乎習諳時勢。連絡商情。以本謀利。和氣生財。稱爲致富的良法也。設使私囊。無蓄積。猶存登壇望蜀之心。或典家宅。納巨債。挺而走險。冀得蠅頭。僥倖於萬一。稍獲餘資。卽恣情放縱。酒地花天。揮霍三倍於平時。置正事於不聞不問。其有不失敗而傾家者。吾不信也。竊以爲人生之欲致富者。無論何界中人。均不外乎儉。儉可爲致富之根源。夫所謂儉者。非必并日而食。十年不製衣。始可謂儉。乃主家政者有操持儉約之心。凡事皆以預算。不使入不敷出。婚娶喪葬。亦不窮極奢華。每以人丁之多寡。計開支之幾何。譬如一月之俸。足以供三十餘日之需。卽以其所餘者。而爲利樂焉。雖云爲數不巨。古云。一日一文。千日千文。此爲小焉者致富之由。較勝於典家宅。冀巨款。急於求利者多矣。藉非然者。欲以已所餘之款。與友經商。納以謀利。必視其人之品行若何。商界中之信用若何。近來自己時局若何。勿受他人欺弄。並慮他日損失有所抵償。而所蝕無多。今日者權爲我屬。彼之營業又在我範圍之內。卽不必一試再試。而後實行。蓋猶之虎放羊債。萬無一失耳。事業之大小。銀錢之多寡。均在乎當局者著意爲之。非旁觀所能主解。他如設工廠。開典當。何

莫非致富之由。若沾沾然以古法是守。欲求生活。樹穀樹木。爲一年十年之計。皆非常今之急務。必身入政界。而不囿於政界之中。方可以溫飽無求。終身受用。藉曰。苟非吾之所有。雖一毫而莫取。他時宦囊在洗。榮鶴偕免。立異鳴高。又何足表明心跡於天下乎。

(3) 待遇平民祕訣

凡人身居高位。有牧民之責者。往往不知恤民之隱。必欲使民望之而生畏。以爲民情可服。民心可飲。國家之政治。措置裕如。當不外乎是也。不知僅持此見。以待平民。其禍患之來。在於眉睫。設臨大敵。遇危難而欲和衷共濟。冒死前驅。蓋不啻臨井觀魚。空勞想像耳。惟是自忘尊卑之分。存大而化之心。民視吾如父母。吾保之如嬰兒。開通其智識。選舉其才能。不以富貴而驕之。寒賤而忽之。當知十步之內。必有芳草。十室之邑。必有忠信。而目力精神之所專注者。惟以民心爲己心。一遇水旱災。侵。則必設法賑濟。使彼不至有流離失所之傷。老者安居。少者樂業。孟子云。民之爲道也。有恆產者。有恆心。苟無恆心。放僻邪侈。無不爲已。觀於此言。可知爲上之待遇平民者。首以養身爲主。飢寒交迫。可以易君子之心焉。彼夫一日不食。終歲不衣。或流爲盜賊。而坐法以終。在爲官僚者。不原其適逼處此之情。開其振新之路。猶恃刀筆舞弄文者流。訊鞠刑書。而其煅煉酷烈之言。雖皋陶聽之。猶

以爲死有餘辜。施此劇烈之手段。竊欲獲大功。膺上賞。稱爲廉幹之員。庶不知衆怒難犯。事欲難成。禍伏於將萌。竟有逞匹夫之勇者。恃血氣悻悻。而狙擊當途。快萬人之意。此則事之數有所見也。吁。禹湯罪已。其興也勃焉。桀紂罪人。其亡也忽焉。蒙以爲亂之作也。不在平民之主義。而在官吏之激發。待遇於二十世紀之平民。猶爲第一棘手事項。寬以繼猛。猛以繼寬。此鄭大夫之化行。恐不能奏效於今日。爲官吏者。雖不能親親賢賢。而爲小人者。務必欲樂其樂利其利也。設使於瘡痍未癒之民。賦歛不時。猶欲興額外之捐。欲官吏爲護符。以爪牙爲幸用。竟致怨聲載道。民不聊生。政事廢弛。身遭譴患。不知咎由自取。且云歸之於命。定之於天。不已大謬乎。然則今之所謂待遇平民。爲官吏者。當如之何而可。蒙以爲平民亦猶是人也。性有善惡。質有知愚。擇其可勞而勞。可用而用。不以資養限其能力。卽一才一藝之長。視足以贍家而謀生活者。皆樂爲知倡。庶幾民爲邦本。本固邦寧。上下一心。實共和幸福耳。

(4) 保護平民祕訣

官吏者。爲民之護符。又賴以治化。不可一日無者也。民無官吏。則失所憑依。或強者凌弱。智者弄愚。富者欺貧。多者逼寡。終無甯歲。如此平民。其有不奔走遐方。流離異國者。未之有也。

惟是爲官吏者。必欲多方保護。凡視平民在吾制治之中者。必爲之設身以想。若何而上欲其安。若何而下欲其全。涵濡既久。慈愛既深。雖好風好雨。願欲不同。未有不互相勸導。化頑而爲善良也。雖然。今之入政界者。其行政意見。對於平民。固當以保護爲前途之幸福。然際此欲謀生活於競爭之時代。在爲官察者。且有難言之隱矣。譬稱具中級社會之人材者。家道裕如。品格偉然。有知識者。亦以大器目之。由是卽不樂廁身於商界之中。而其孳孳爲利之心。遂一變而爲碌碌求名之想。遇善舉。則慷慨解囊。對官長。則傾心獻媚。竊名譽爲敲門磚。依政黨爲進身第。雖無足輕重之位置。亦必運動多金。冀博一官。而爲國民之人物。甚至欲炫耳目。謁刺紛呈。並書某等嘉禾。而使庸婦愚夫。爭相豔羨。一若一居官守。足以光祖而榮宗。凡平民生活之計。不能自爲謀者。殆亦可秦人視越人之肥瘠。其對於保護問題。有愕然不解其何爲者矣。夫所謂保護者。乃官吏爲一方之保障。萬人之護符。不以尊卑革其用心。不以好惡拂其趨向。害至而爲之備。患至而爲之防。非如父母之愛子。保抱攜持。恐寒暑之侵。須臾弗離。以爲畢乃事也。設使貪婪成性。有牧民之責者。上借國家威信。以朘削民生。下仗勢力與援。吸取民血。其有不爲國家之蠹。民心日離。而蹈前清覆滅之階者。吾不信也。

(5) 救濟貧民祕訣

夫衣食爲人立命之根源。人生所不可無者也。人曰貧民。乃溫飽不得。饑其子。賢婦不生盜賊之心。放易爲非。不顧廉恥。或流離遷徙。展轉溝壑。雖慈母不能保寒交。迫或自能敬其夫。如此黎庶傷殘。在有牧民之責者。當目擊心傷。竊不可視爲風馬無關。置民生於不問。故余今日爲貧民生機計。衣食謀。略撰數端。以爲輸財愛物有仁心者。按而行之。是則余之有厚焉。茲以濟燃之策六則。記列于左。

一 凡遇老弱貧民。或盲瘡手足不仁。不能勞動者。急宜送養老院。或普育堂。以爲卒保餘年。免作道路餓。卒庶幾慰人心而全善政。

二 時運通塞。人所不免。貧民之中。若有心性溫和。粗識文字者。卽當考其里居。詢其姓氏。向因何業而失敗。不必代覓上好機宜。恐人心區測。可以相當位置。因才器使。使彼衣食不仰。給於人。較勝於窮民無告者多矣。

三 或有身軀偉岸。正值英年。膂力過人。請纓無路。其貧如洗。或遭怙恃之喪。或受朋友之累。宜令彼身入軍界。遂其雄心。庶乎國家得人。而貧民得所。爲兩全善策耳。

四 天災流行。國家代有。或師旅之後。饑饉相因。遍野哀鴻。不免棘手。只合施臨時救濟之策。如開

粥廠。設難民公所。使彼貧民免爲乞丐。得一息之安是也。

五 無夫之婦。及成人幼女。可令其入廠繅絲。習紡織手工。以求生活。若稍可餬口。方今世界文明。亦可入女子義務學校。聊識之無。他時得操家政。算法簿記。可免仰求於人。救濟貧民女子良法。亦不外乎是焉。

六 貧民之中。原不盡是下流社會人物。若有桀驁不馴。游手好閑。不事正業者。務必使地方官留意審察。或驅逐境外。免與宵小爲伍。擾亂治安。

(6) 感化遊民祕訣

夫遊民者。乃身貧如洗。無家可歸。若江湖流星。飄泊靡定。大半皆不顧父母之養。無妻孥之累者。如此之人。爲官寮者。其對待之法。切不可壓力手段加之。余以若輩皆心無繫念。視死如歸。釀成禍端。恐難以收拾。必施以感化之法。令彼哀哀動情。心生愧悔。知我等亦猶是人也。何苦至此。其良心發現。自能互相勸導。化頑固而爲純良。不必戒之用。修。勸之用。威。積怨於民隱也。茲以感化方法數端。臚陳於左。

一 行脚僧者。乃遊民中之最著。往往借募化爲名。私囊肥。彌陀木魚之聲。不絕於耳。雖酷暑嚴

寒亦不畏懼。此之謂惡化。雖主人具鐵石心腸。亦必改生慈念。遇此之徒。不必嚴加驅逐。不給分文。可稍爲應濟。勸之使去。囑勿再來。慎莫究其菴利之何在也。

二 江湖之中。有鈴醫者。手執串鈴。或於村落里巷之中。藉以招搖。而愚庸夫愚婦。窺其形。則不僧不道。聆其語。則非北非南。一有惠顧。彼則施其妙手。不知對症下藥。亦惟視人要錢。卽家道極貧者。亦難空過。或以金錢買藥之術。騙取銀角洋蚨之不等焉。其法以黃紙二張。作方包寸許。樣如一角。靠背粘連。上下可放。一內置山芋粉。或芡實粉少許。一面包好。用時卽以空者表示於人。令置錢於內。口中喃喃。僞作化符狀。反包開視。則錢去而藥來矣。如此遊民。等於無賴。其性情極險惡。不可嚴禁。塞其生機。可於半城半郭之中。創設慈善醫院。使痼癰殘疾者。皆樂就診。彼等無所售其技。鄉民亦不遇殺人之庸醫矣。

三 如賣卜沿街。當途乞丐。皆屬遊民之列。一則稍通文墨。借以欺人。一則不顧廉恥。賴以活命。其感化之良法。可飭丐頭每月朔望。假棲流公所。或荒庵廢寺之中。演說一次。庶乎強者可以勞動謀生。而不偷安。甘入下流社會。他如喜事巾業。即賣卜也。果具君平之才。借此小隱。亦何待人之感化。而爲官寮者。更不得以遊民目之矣。

(7) 鎮撫暴民祕訣

蓋恩仇用心。雖禽獸亦有知覺。而人類可無論矣。是以捕蛇者。每遭虺蜴之口。縱虎者。每獲性命之全。然維皇誕降。人之品性。各有不同。習善則善。習惡則惡。其不幸而與兇悍者流。相與爲伍。殆至習染既深。而不可移易。竟有橫行暴虐。不畏朝廷之法律。必欲肆其殘忍手段。不坐罪於鼎鑊。而不安者。吁。天降下民。責之有司。豈可坐視人類齊格。限於不義乎。故余今日。對於暴民之用意。有越俎之陳焉。

一 凡有堅強不屈。遇事不暇思索。好勇善鬥之暴民。宜使之與善人同居。或講解存心養性籍。以化其惡習。

二 凡有口是心非。陰賊險狠。搖唇鼓舌。或唆使他人暴動。買禍於人。而已樂於旁觀者。如此刁頑之暴民。宜以白布一方。書其肇事末由。使警卒牽行。鳴鑼遊街。以快人意。

三 凡有暗昧無知。身無一長。遇事每喜隨聲附和。奔走呼號。紊亂安甯秩序。爲有司者。宜防患於未然。下戒嚴之命令。

四 凡有失業之人。及無所住處。衣食堪虞者。對於事變之際。若輩每易於暴動。宜以露天演說。陳

其利害。隱戢其邪心。或以應變之方法。視民情趨向。而對待之。

五 凡有作奸犯科。長惡不悛。較諸暴民之心性。尤爲凶饒者。雖與以法外之恩。而猶仍蹈故轍。卽當按律以懲其罪焉。

(8) 鎮撫軍民祕訣

蓋兵者爲國家之保護。所賴以弭禍。而防患也。國家無兵。猶如獸之無足。鳥之無翼。而不能橫行高飛也。所慮者。身入行伍之徒。每野蠻成性。恃血氣之剛。或彼此意見不侔。卽大起衝突。其兇勢之熾。每使顛連無告窮民。受其魚肉。此有識者。所以爲之痛心疾首也。夫國家旣以養兵爲保障。設不籌安全之策。立預防之機。以保民爲問題。吾恐激烈惡劇排演。定在目前。他時火熱燎原。不可相邇。其負良吏之責。無孽書之方者。不有應得之咎乎。蒙不揣冒昧。敢爲越俎之陳。

(一) 重體育 夫競爭之時代。體育爲軍民主腦。善攻善戰。而有三布登城之勇。七札穿箭之能。亦不外乎體育也。請觀今之學校。欲期人材特出。冀有尙武精神。且有拳術體操。使學者活絡舒筋。血脈流動。然此非特男子。女子且然。設使疆足軍界者流。欲稍具血氣之剛。卽可以應戰疆場。其敵愾之氣。足以疲靡萬夫者。蓋非平日精於習練。使軍民氣充胆壯。不爲功也。

(二)禁閑游 茶坊酒肆。最爲軍人肇事之場。或待以暇日。三五成羣。把袂聯肩。縱游街市。盡一日之樂。宜若登天。若稍有拂意之遭。卽以武力相尙。輕則飽人以老拳。重則殺人以利刃。甚惹羣情反對。繫析鳴鑼。罷市戒嚴。現成危象。控告軍府。起無限之交涉。責之有司。賠不資之損失。原此皆因爲軍長者。無約束之能力。故爲軍民者。有此暴動不法之舉。設使平日命令森嚴。具軍民之資格者。無不維法是守。夫何至釀成巨禍。繼以亡羊補牢之策乎。

(三)備軍糧 古云。兵無糧而自散。此至然之理也。誠以糧爲軍民之性命。賴以爲天。一日不食則餓。二日不食則病。三日不食則死也。又諺云。人馬未動。糧草先行。亦皆預備之意。設使聲殘刁斗。軍中無隔宿之糧。雖有精忠報國之忱。亦不樂枴腹從公。荷戈而鬥。惟是實穎實粒。乃倉乃積。足以壯元士之威。而振三軍之氣。蓋威也。氣也。精神之發現。皆借口腹以培養也。每觀用兵者。勢如破竹。銳不可當。皆曰兵精糧足。豈曰兵精糧缺耶。

(四)申勸戒 夫目之有色也。有同美焉。耳之於聲也。有同聽焉。嘉言善道。定當入耳驚心。蒙以軍民。亦猶是人也。不過資格有高下之分。心性有善惡之異。勸戒一法。鎮撫軍民者。切不可缺限。或演說以譬喻。或標榜以訓詞。凡一切臨機應變之手續。均在爲軍者。酌而行之。其勸戒之言。或以果

報化其惡念。或以忠信發其天良。他如父母之恩。妻孥之愛。寧可一詞草贊。免致軍心渙散。而動歸思。

(五)赦小過 軍令之嚴。犯則必死。往往或因細故。斃於杖下。押赴市朝。爲軍上者。嘗曰。非此不足以整紀綱。立法度。設小焉不察。軍民必有輕上之心。輕則生謀。謀則亂機。伏於此矣。不知施殘殺之手段。制一人則易。制萬人則難。譬如前清瑞徵。制軍湖北。日事殺人。冀以奏功。迨至黎黃起義。僅以身亡。此可爲軍長而學屠夫者鑒焉。蒙雖不敏。以對於鎮撫軍民之良法。必當小過不察。如鄭子產之行政。猛以繼寬。庶乎可也。

(六)慎大敵 大敵者。軍人生命之所係。國家之存亡亦係焉。設不臨事而懼。如莫敖舉趾不顧。其敗必不蔡可知也。惟以朝乾夕惕。運籌於幃幙。存肉袒牽羊之恥。設沉舟破釜之謀。彼弱也。猶以爲強。吾衆也。猶以爲寡。蓄其銳氣。鼓其精神。以逸待勞。以靜觀動。於將戰未戰之候。必使商人軍令是守。咸有視死如歸之心。然後一鼓作氣。指揮用命。敵人未有不旗靡輒亂。望風逃遁也。

(9) 待遇教民祕訣

教民者。乃法外之民。我國恆有。每借政府保護。來吾國而待教也。或於通都大邑之中。高其垣墉。建

其堂坳。勒諸貞珉。而日某教。某教。然吾國信教者。每奉一若神驅。之若鶩。噫。宗教雖與政治無關。而牧民者對於教民之用心。不得不設一兩全之策耳。況乎世風日下。我國嘗受制於強鄰。欲思抗衡。不如敷衍。聊備數則。以爲曲意之呈。約法三章。庶不受他人之侮。

一 凡我國之民。喜於奉教者。或因浩劫多磨。自知悔過。每逢星期。誦聖經。信心無二致者。不必禁阻。以維人道好善之心。

二 教民每次傳教。其條約之中。本載有不干涉地方官行政之語。亦不妨平時尊重。使唆弄爲無由逞其拍馬之能。亦牧民理政之良法也。

三 設有不事正業者流。借入教爲護符。或干涉訴訟。抗對輸捐。實使鬼蜮伎倆。爲頑固之民。亦不妨疏通教主。使其無可負隅。而定其罪。

(10) 待遇商民祕訣

人身致富之速。莫過於商。今競爭時代。歐戰告終。世界各國。莫不欲以無限之損失。借商業爲抵償物品。然我國之困如是。民貧如是。猶當以商務爲第一問題。而可能膜視。惟是積財通貨。足以富國而富民。販賣經營。亦足以利人而利己。故爲官吏者。對於地方商民宜用如何手段如何政策姑妄

言之。以爲有識者正焉。

一曰信用。求名之良吏也。原不盡富有之家。一日需款孔亟。難免將伯之呼。銀行錢店。均係商民謀利之場。苟十百千萬。與之通融。以信用爲主義。則無不可如願以償。安然樂用。

(二)曰感情。人各有心。雖官商兩界懸殊。一以情字感觸其間。彼此自能聯絡。況乎今日商民之力。甲於天下。他日解組言旋。彼等亦有挽回之力耳。

(三)曰保護。行貨曰商。居貨曰買。登隴望蜀。爲商民者。半多孳孳爲利之心。或遠客他鄉。或謀生異地。千里而外。歷年不歸。甚至吃無限賠償。受他人之欺騙。此爲商民者有呼籲無門之苦。而爲官吏者。必當以善策維持。不容緩也。

(四)曰獎勵。如腦筋充足。對於商戰發達目的。有能力奇想者。可以振新地方。發展經濟。或提倡實業。得輸出之機會者。亦必優予褒章。以資勸勉。

(11) 待遇農民祕訣

后稷教民稼穡。樹藝五穀。五穀熟。而民人育。是我國開化最古。已由二千年前。游牧時代。以農立國者也。何我國今日出產之富。不敵他國。任其輸入。莫大之利權。豈土地之曠。人民之衆。不及他國。

斷乎未有也。

(三)宜學種美棉 夫美棉者。細白而長。其種稱全球之冠。可以供上等棉料組織品。非若我國之棉。纖維甚短。僅能紡粗紗。製粗布禦寒已也。若我國爲官吏者。專心農業。採辦美棉。埃及之種子。演說利益。令民分種。定能得圓滿結果。而與美棉競利於東亞之間。誰謂逾誰之橘。迂地弗良乎。

(四)宜設糧食公賣局 五穀爲農產之大宗。而米爲尤著。早晚市價。往往有低昂之分。爲農民者。遂受莫大之影響。務必設一平糴之法。使價格上下。不過於此。如有奸商囤積居奇。希圖影利。一經察出。必重罰之。

(12) 待遇訟民祕訣

夫桁楊雨潤。肺石風清。聖德之隆。不可復觀。然鼠牙雀角。人雖好事於公庭。執事誰非。要必秉公於正理。吾願今之爲地方官者。對於民情訟事。務必細心鞠察。斷不可越俎妄斷。使有不自之冤。爲地方紳士控告。而傷廉隅也。蒙不揣冒昧。妄擬芻言。不敢云腦後之針。當頭之棒。亦惟冀有司法之權限者。亦哂正之。

第(一)母使旁聽者不平 判斷一節。當以公正爲主腦。此曲彼直。在訴訟者。固無不知。卽爲有司

者。不悉底蘊。亦不得猛然著手。何也。必聆曲者之口才。是否與直者相敵。設應對之不若。直者或多狡詞。亦不能執一主之見。而犯衆怒也。

第二。毋用強迫之手段。兩造之對質也。皆有誓不兩立之想。設爲有司者。借僚吏之威。倘告者素無胆汁。一聞卽言語支吾。或戰栗而一詞不發。非特使訊者無所窺其隱。告者無以訴其情。又豈可臆斷而妄公理。當知強迫手段之爲害也。

第三。毋缺席判斷。如原告及時到堂。而被告未至。不知者。必以爲被告明知理屈。託故不來。設真有不能分身之故。亦必探得真情。緩期再訊。此亦爲在上用心之善政。而訟民必深感焉。

(13) 審理民事祕訣

民事者。或家務田產。錢財之事。值在今日國民世界。其有審理之權者。萬不能以刑事目之。其中枝葉繁瑣。必瑣加細問。方得真象也。往往爲有司者。以簡易迅速爲主義。或受他人之賄賂。而聆一面之詞。是豈牧民乎。實病民也。余知此流弊。不能隱而不言。草述數章。以爲當時濫用行政之職務者。鑒焉。

第一。振精神。精神者發於主腦。人人所賴以治事。設精神不振。則各事昏瞶。如廢人也。況對於

審理民事之精神乎。審其是非可否。窺其動靜如何。皆爲行政者。有運用之妙。其判斷倘服人之心。理。未有不勝任而愉快也。

第(二)絕賄賂 賄賂者。爲世界有絕大魔力之功用。所謂有錢其買命是也。設使兩爭不息。如鷸蚌之持。一則家私巨富。一則身無完衣。衡諸理。則貧者優。而富者屈。在旁觀者目之。竟謂富者優。而貧者屈矣。何者。今之世界。乃金錢世界。人富則無往而不適。人貧則無往而不欺。倘當道有司。昧然不察。何啻驅民於水火之中乎。

(14) 審理刑事祕訣

齊婦含冤。三年不雨。鄒衍下獄。六月飛霜。此審理者未得真情。使冤沉海底。而上天爲之震怒也。降及昭代。竊以嚴法重刑。鞫囚定罪。然以此酷烈手段。反致殺人日多。盜賊日衆。姑有安清會匪。奔投革命。而造前清覆滅之階。此有識者寒心。所以急欲以不忍之心。行不忍之政耳。請觀今之海上會審公堂。斷未有借刑罰以審刑事。然判斷猶較民事爲速。豈別有祕訣乎。惟亦在審理官之學問見識而已。蒙妄揣數言。諒不外是。

(一)以誘勸 不法之徒。犯大愆者。無不畏死。連鞫訊。斷難還吐真情。緣其所犯之條。誠殺之不

足以弊其辜。然既無供之可認。是必有命之可期。倘犯法而使以生存。則不啻爲國家開殃民之路。是以爲官吏者。對於刑事犯。可以引誘之詞。或云受他人之愚。或云非汝之本意。雖惡也贊其喜。雖死也言其生。不妨以笑語相加。忘乎尊卑之分。如此則不難知其底蘊。而直言不諱也。

(二)以慰解 古云。三杯和萬事。一醉改千愁。此人有心思。借酒而自解自慰也。如果自作其孽。或行非法之事。未嘗不日夜焦灼。成不堪告人之隱。所謂惡恐人知。便是大惡是也。如刑事犯之用心。寧受桎梏囹圄之罪。萬不能一訊即明。蒙以審官對此不法之徒。宜仇將恩代。以勸慰之詞。使彼死而無悔焉。

(三)或可施催眠術 夫催眠術者。等於魔術。乃外人發明於中國者也。其功用能使人腦筋昏潰。若醉若夢。毫無知覺。心性爲人所主。凡生平不可對人言者。均能言出。若施之於刑事犯。恐國民未必認爲良法也。

(15)文官考試祕訣

三條燭盡。九轉丹成。此文人鏖戰棘園。冀博功名。顯揚天下。然科場雖廢。而仕途之選。亦不能濫進人才。要必如月旦之評。擇其所長。方足以行政化民。而爲國家之幸。設董藩不辯。可以一視同仁。使

資緣宵小者流。得以寸進。將何以塞駑資。耶。治於將。耶。受備數言。以爲應試學者告焉。

(一)注重臨時問題 人之學問。於一言一吐之間。即可知其優劣。果言之入彀。並不在乎詞藻浮華。稱文章魁首。能於問題答出鐵證。卽爲經綸素裕之人。設以詞害義。無一義足陳。雖得第亦稱僥倖。而落第亦無所謂不幸也。

(二)迎合試官心理 詩云。他人有心。予忖度之。非知者不可與言也。設如我有心理。意欲發揮。無不望他人代紳懷抱。使學者徒欲逞一己之才。連篇大論。令人閱之而起厭心。對於試官之心理。毫無感覺。非惟徒勞翰墨。罔費精神。名落深山。譏之者。或嗤以學問未宏。慰之者。或言時運不濟。此皆背馳意見。以至於斯。不足爲士子惜也。

(三)以得第爲進身第 譬如朱衣暗點。翻健秋風。萬里鵬飛。鄉閭誇耀。感情日洽。可大肆吹牛之技。拍馬之能。資緣者流。瞠乎其後。如此陞遷倏忽。亦爲當時無學術。有政見者羨焉。

(16) 法官考試祕訣

夫才有優拙。非驗不足以知其短長。物有精粗。非用不足以知其良否。所謂法官者。乃主國家之法律。條理進化。範圍民心。爲政治所不可無也。然天地之生才有限。國家之希望靡穹。設不試其學問。

有餘。而使不足人格者流。濫竽充數。不將使我國紀綱。焚如。受莫大之影響乎。觀於此言。可知法官之考試。所係匪輕。必具慧眼能力。方可以選其才。而禁其弊。今著者不察。妄擬數言。不識學者爲然否乎。

(一)毋濫取 把羅剔抉。括垢磨光。此韓文公期望人才之語。然主試者。務必視其應答主見。意不外馳。方可錄取。慎勿如迪天主教主。大開法門也。

(二)毋限資格 福慧雙全。於今恆少。往往抱經濟之才。或非閥閱家聲。乃屬屢人之子。設以此資格限人。不獨國家無求才之選。而法政規模。亦從此隘焉。

(三)有實驗學術者 凡人學問。必由實驗而深。所以人之遊歷外國。蓋欲實驗其學術。雖經猷素裕。立說著書。猶以耳聞猶虛。目視始確也。良非僅紙上空談。炫人意見。蒙以爲法官試人者。不如文詞敏捷。而在問答有確證也。

(17) 對待長官祕訣

今之入普通學術者。身入政界。對上司之手段。每以媚字爲用神。謂可以保全位置。高枕無憂。陞官之祕訣。定不外乎此也。不知人各有心。官秩既有尊卑之分。而性情定有彼此之異。設投米粟於泥

蟲。則必不思食。投旨酒於螻蟻。則必不思飲。非米粟之不可食。旨酒之不可飲。乃非投其所好耳。竊觀今之待罪有司。彼參下吏。嘗怨嗟曰。我之趨奉。未落人後也。我之賄賂。未較人少也。何以今日至於斯乎。吾則曰。爾之自誤。非長官待之苛也。蒙以爲服官如造室焉。短木也。必恃樑棟之依。隻磚也。必賴巨石之輔。一有柄鑿。必當加以斧鉅。使小材而就大材。爲是方可成華廈。高開閤。耀人耳目焉。設使漫然不察。得進身之階。昧其長官之意見。無由識派別宗旨。不辨守舊維新。及帝制民主之系。豈不若置危艇於海洋。無方針而不知崖岸。拋嬰兒於沙漠。無知覺而不辯東西乎。蒙以爲入仕服官。欲思久而不失。蓋別有一種魔力功用。非僅蚤緣逢迎手段。並吹牛拍馬。下流社會之行爲。倘能擇而行之。亦如行軍者百戰百勝。不折一矢。而凱歌也。聊具數則。以爲今之對待官者參焉。

(一)曰揆心理。蓋以人各有心。心有好惡。順之則喜。逆之則仇。對待長官。知此妙訣。非特情投意洽。其陞遷亦可指日而待也。

(二)曰以小信。信字一節。不獨爲交友根本。對之於官場。更不可廢也。卽不能如指天誓日之忠。亦必言必顯行。使官長觀之。若心腹之可共焉。

(三)曰無形運動。有形運動。稍有官長資格者。均無不知。然裝啞推聾。不過爲保全名譽起見。可

以借他人人口。無意中而作閑談。亦或借妓女吹噓。極聞樂時申片語。此卽爲無形運動作用。亦爲入政界之敲門磚也。

第二十二編 新嫖經

人而嫖妓。尋歡樂也。然妓院惡習。妓女刁狡。龜搗狠毒。在在足使遊客受其欺騙。蒙其禍害。欲尋歡樂。而反得煩惱。則爲遊客者。何爲而嫖。總之。嫖爲最不正當之事。斷送金錢。受來冤氣。猶屬小事。而以至貴重之身體。殫精竭力。報効於石榴裙下。而以無價寶之子孫。拋棄於路柳牆花身上。卒至身體虧傷。精髓涸耗。而瘳療以成。甚或傷命。輕亦殘廢。雖自悔悟。亦已晚矣。嗚呼。牡丹花下死。做鬼也風流。此言不知坑陷多少青年子弟。斷送多少英俊鬚眉。更可異者。兩鬢已皤。而老興未衰。尙作花叢奴隸。以殘年風燭。與妖嬈粉面相併命。一樹梨花。送葬海棠花下。抑又何苦來。故妓院者。原爲暫時行樂地。逢場作戲則可。流連忘返。則未有不家破身廢者。雖男女大欲。根性使然。吾既不能偏執途人而禁使勿嫖。乃不得不爲愛嫖諸君。借箸一籌。本經驗之所得。作花國之指南。成冶遊祕訣。如干則。有慚破曉雄雞。喚醒五更綺夢。聊作識途老馬。供獻一得愚忱。當亦爲嫖界諸君所樂聞也。

(1) 嫖客裝飾祕訣

嫖客之裝飾。爲治遊術中至要緊而最宜考究者。蓋章身之具。端在人爲。何色相配。何式入時。何料

宜素宜豔。不大加考究。或色不相配。或式不入時。雖服裝豔麗。而未免土氣。吾曾見所謂嫖客矣。而十八九爲瘟生而不自覺。但知盲從時尚。而不問與己身顏面能相稱與否。此大誤也。大概嫖客之服飾。以素雅爲最合。式樣宜寬博。材料宜取深色呢絨。即用綢緞。亦以深色而素花者爲佳。此等裝束。盡人咸宜。且可藏拙不少。若以鮮豔爲尙。則非臉兒白嫩。身材有樣者不可。即非嫖客亦然。裝飾品以貴重物。而不在多。吾友悟非君。於嫖界資格。裝飾經驗。可稱得個中老手。凡看過絮語書者。皆讚爲老遊客。新著男女裝飾學一書。洋洋廿萬餘言。詳細極矣。據言已竭一年有半之心血。尙恐未詳。正在討論。大約還有一月可以出版。茲限於篇幅。不能爲詳確的神說。如欲知裝飾詳細。可購男女裝飾學參看之。恕不續貂。

(2) 嫖客功架祕訣

功架者。舉止之架子。精神體態因以表示。而下功夫以研究者也。同是架子。而不下功夫以研究。則或失之於呆笨。或失之於土氣。決不能成爲老遊客。研究之祕訣。不外乎識趣得當四字。有爲妓院所深惡諱忌者。當隨處謹慎。爲妓院設想。切勿故意胡調而犯之。服有弗知。以少言少動爲佳。蓋多言多動。最易露馬脚。而醉後尤宜小心。否則未有不爲妓院厭惡者。甚或當面譏誚。自討沒趣。而爲

癩生於不自覺。豈不冤枉。然妓院行樂地也。默無言笑。阿木林耳。復有何趣。則勢有不得不言笑者。要得以得當爲是。在妓院不得不裝闊。裝闊不得不略事吹牛。稍擺自己架子。惟當自問有若何程度。而略吹一二分則可。若一味吹牛。而大吹特吹。虛而不實者。終必露馬脚而後已。則當面之恭維。卽暗中之嘲笑也。卽吹到十分圓轉。妓院卽信以爲真。設乘此而有所委托。而不能辦到。豈非要擺架子而反坍台乎。甚或竹槓之敲。斧頭之砍。欲應承則有力不能。欲回絕則收關面子。而非呈大倒其臉不止。故架子固不可不擺。而不可十分擺足。欲得其當。當下功夫以研究之。總之。能不抗不卑。不弱不強。無卑鄙之習氣。有出羣之態度。對付妓女。有對付妓女之身分。對付房侍。有對付房侍之手段。動手勿鹵莽。戲謔勿冒夫。應體諒者不可刻薄。應認真者不可姑息。則妓院自然優待而不敢待慢也。

(3) 鑒別妓女祕訣

嫖客之識妓女也。或由友人之介紹。或不事介紹而飛牋召之。當初次見面時。嫖客當放出眼光。細心鑒別。蓋妓女之爲善爲惡。與嫖客之尋樂至有關係。妓而善。嫖客得其樂。妓而惡。嫖客蒙其害。故不可不先事鑒別也。大概紅先生必驕。必不肯竭力週旋。而又不肯唱曲。不易做者也。當捨之。冷先

生必遷就。必竭力巴結。可以做者也。做之。顴高鼻銳。眉濃目陷者。必凶狠。唇槍舌劍。褻言穢語者。必老滑。開口碰和。閉口擺酒。而自詡花頭多者。必貪刻。煙視媚行。眉言目語。而濫帶膀子者。必爛污。皆以不做爲得。做之。必大不利。面部渾厚。而拙於口才者。眉目清秀。而猶有態者。儀態從容。而有大家風範者。服裝樸素。而不尙奇異者。舉動跼蹐。而氣派寒酸者。都爲善良妓女。必以不得已而操此賤業者。皆可做得。如眼珠與臉色。及手指等有異人之癥點。或老妓而面無血色者。恐患梅毒。萬不可做。此鑒別之大略也。

(4) 試驗妓女祕訣

妓女之所愛者。天然爲金錢。嫖客之金錢越多。妓女之歡迎亦愈甚。待客亦愈媚。然稍有真性情者。亦並不十分苛求無厭。故試驗妓女之待我若何。不妨裝做瘟生。以金錢餽之。在知足者。而無端授以巨金。或許以貴重飾品。及許多花頭。必不肯就領。而在真要好者。必力勸不可。在貪得無厭者。方求之不得。竟恭敬不如從命。在刁狡者。即明知客人之口頭討好。亦必故意謝之。又謝。乘勢敲竹槓。或竟讚不絕口。故意賓嘲。經此試驗。即可判妓女之善惡。然亦有難言者。若遇手段高者。欲擒故縱。而反撲出奇。則此試驗。必且失却功效。可旁引他妓之敲竹槓。或他人之被敲竹槓。以爲談助。如

力關自己之不敲竹槓者。可必其善敲竹槓也。總之。至要之祕訣。不外細心以探口風。旁敲以覘神情而已。如欲詳細敘述。固非我一枝秃筆能罄寫。惟在聰明者。善用其術耳。

(5) 應付妓女祕訣

嫖客之入妓院。實言之。化金錢尋樂趣耳。則應付妓女之術。爲嫖客所亟當知者。金錢固不可不化。然除正項所化外。切不可化冤枉錢。即妓女之例外需索。打首飾也。製衣服也。要索無厭。惟竹槓是敲。則儘可托辭拒之。使知非肯受敲者。然有時當大做花頭。而又不可濫做。使知亦非吝於財者。有時己之所有物。爲妓女讚美。知爲所好。而並不要索。確知爲不敢敲竹槓者。則不妨慷慨贈之。要之。可應者應。不可應者。決不可應。寬嚴並施。始能得妓女敬愛。即做花頭。除應做之時節外。決不可濫做。即應做之時節。亦常視妓院生意之濃淡。而爲應付。設有求必應。將不堪其糾纏。

(6) 操縱妓女祕訣

嫖客之嫖。既爲尋樂。則妓女即嫖客之娛樂人物也。既爲娛樂人物。理當爲嫖客所玩弄。乃無資格之嫖客。反爲妓女所操縱。直不啻爲妓女之娛樂人物。豈不大可笑耶。推原其故。大都爲一般色中餓鬼之廬生。有以養成之。故嫖客而欲操縱妓女。最要緊之祕訣。能抑情制慾。在妓女之意。以爲嫖

客之來也。無非貪色耳。欲染指耳。汝欲染指。乃不得不搭架子。哄騙汝財。以爲欲擒故縱之法。而妓女得操縱嫖客矣。今則反其道而行之。抑情制慾。而歸於冷淡。妓女不留宿。而我不求宿。妓女聽做花頭。以不卽不離對付之。拒絕時。絕無商量餘地。答應時。故意大放闊手。初識時宜闊。以結其心。而卽繼之以冷靜。使捉摸不定。則妓女未有不竭力巴結。而來就我者。既就我矣。而仍持之以冷靜態度。忽然又密意輕憐。以籠絡之。則妓女未有不就我範圍者。卽留宿亦不可一留卽宿。儘可似欲留而仍托辭回絕。必經數次挽留。始可住下。則妓女未有不順從我意者。苟能神而明之。存乎其人。決不受嫖院之欺詐。若如急色兒之心。欲急就。而妓女偏高搭架子。則終爲妓女所操縱耳。化金錢而買得瘟生雅號。何苦來。

(7) 制服妓女祕訣

妓女如得罪嫖客。或行爲放肆。在暴躁之嫖客。每當面搶白。恨恨然見於顏面。設兩不相讓。必致大起衝突。反而難以轉圜。故妓女而有此等行爲。可以開局眼爲要挾。開局眼者。非真欲決絕。以示付清局財。卽可斷絕也。妓之爲妓。所爲何事。但望多一客人。卽多一進款。安肯聽客之忽然遽去。則認羞陪罪。在嫖客方面。可增進地位身分。而面子上亦十分光榮。惟宜偶一爲之。而不宜屢。既假作決

絕。切不可心軟再往。非得娘姨大姐等幾次邀請不可。若能使妓女親來邀請尤佳。此後可決其必不再放肆行爲。及得罪嫖客等舉動。此制服妓女之法也。

(8) 懲戒妓女祕訣

嫖客之資格淺者。每爲妓女所欺慢。不有懲戒。何伸大少冤氣。懲戒之法。須邀集地方上有勢人物。及老資格。或肆筵於酒樓。或擺酒於其家。飛牋召之至。當衆宣佈其罪狀。而預托有勢力資格者代爲作不平鳴。當場開銷局賬。則妓女必引爲大辱。未有不情願服罪者。懲戒之甚者。竟喚警察將妓女送入濟良所。或借此以爲恫嚇。則妓女未有屈服求赦者。致揮拳動武。以毆打爲痛懲者。煮鶴焚琴。未免太甚。

(9) 斷絕妓女祕訣

妓女之對待客人。大都假情假意。固己盡人所知。而欲強彼捨假情假意。以真心對待客人。爲勢有所不能。故嫖客之嫖。尋暫以歡樂則可。假使遇到傲慢狂妄之妓女。對於客人。有貶侮行爲。爲嫖客者。亦何必認真。儘可毅然決然。與之斷絕關係。在我初無損失。而在妓則少一客之報効。惟既經斷絕。不可再存想念。而望藕絲重續。若然必遭妓女易視。將有不利。要知假情假意。原非好相識。一斷

終後決不可復續。即妓女無傲慢舉動。而對待嫖客能竭力籠絡。假意承歡。則人孰無情。未有不爲之迷者。一受其迷。決不利嫖客。於此時也。須自省入迷與否。如覺入迷。亦以從速斷絕爲佳。

(10) 報復妓女秘訣

嫖客化錢。妓女理當趨奉。即無真情誠意。表面之應酬。口上之恭維。亦理所當然。乃有一種妓女。傲慢性成。對待嫖客。每裝出一副冰冷面孔。搭着一副臭架子。出言無禮。以嫖客爲玩物。此等妓女。狂妄已極。不有報復。何伸氣忿。於是有打房間翻檯面等消極出氣舉動。所謂打房間者。將房間中之傢伙器具。全數搗毀也。惟須特別注意者。如有自來火等。不可稍有毀壞。因關係公共危險。干犯法律。然我意終不讚同。此等舉動。太覺粗暴。有失自己人格。苟有勢力。尙不吃虧。否則毀人物件。律有賠償之條。苟涉訟法庭。有損顏面。况妓女爲何等人。自己爲何等人。以清白身價。而與淫賤之妓女互較短長。未免太不值得。至翻檯面。即將全席酒菜推翻於地。亦爲武力解決之一。與打房間大同小異。如妓女負荊請罪。在理不得不賠償損失。所謂出氣者。仍出氣在自己身上。大可不必。又有所謂跳槽者。即跳至貼鄰妓院。而大做花頭。大加揮霍。便絕交之妓。旁觀涎羨。是即借金錢之力。而洩一時之忿者也。雖較打房間翻檯面爲文明抵制。其實亦愚之至者。即使絕交妓涎羨。於己亦無益。

而徒耗金錢耳。尙有登小報以洩忿者。毀妓女之聲名。聽是非於公論。爲報復妓女最文明之手段。最適宜之辦法。然以自己人格而言。終不值與青樓賤貨爭間氣。最妙之法。無如絕交。於我有益。於妓有損。已詳言斷絕妓女祕訣。轉言之。亦未始非報復妓女之法也。

餘如打茶圍。叫堂唱。做花頭。落相好。借乾舖。偷局。借小房子。納娶等種種祕訣。卽約略說之。亦非數萬言不可。余友徐琴蓀君。曾有嫖學指南之作。登載上海勸業場日報。傳誦一時。惜僅露片鱗隻羽。未竟全稿。現已完全。售稿於上海書局。聞將近出版。書中所述。極爲精確詳明。大都爲親歷之談。爲悟非所歎賞。著者卽以此書者介紹。閱者如欲研究個中祕奧。出版時可購閱之。本書限於篇幅。幸恕其忽略。

無我曰。予草此篇。雖略有祕訣。然終以勿嫖爲得。所謂煩惱不尋人。人自尋煩惱。嫖亦煩惱事也。尋樂云者。實爲自欺欺人之言。愛嫖諸君。其速醒哉。

第二十二編 大賭窟

(1) 撲克必勝秘訣

撲克全數五十二張。加以喬克。爲五十三張。喬克一名腳踏車。隨意可配。而五十二張中。共分四式樣。一♠二♥三♣四♦。一爲黑色。價值最高。二爲紅色。次之。三爲黑色。又次之。四爲紅色。又次之。每一式樣中。自一點至十三點各十三張。例如 2♣ 3♣ 4♣ 5♣ 6♣ 7♣ 8♣ 9♣ 10♣ J♣ O♣ K♣ A♣ 十三張。餘三式。可類推也。此十三張中。以 A 爲最大。既可作一點。又可作十四點。J 爲十一點。O 爲十二點。K 爲十三點。其認牌之大略如此。

撲克等級。可分八種。最高者爲同花順子。蓋式樣既同。而其數目又順序無缺也。其二爲四只。不必求其式樣。祇須有同點之牌四只可也。其三爲夫爾好司。亦不必求其式樣。祇者須有同也三張。又有同點之二張可也。其四爲同花。不必求其數目。祇須式樣相同可也。其五爲順子。不必求其式樣。祇須數目順序無缺可也。其六爲三只。不必求式樣。祇須有同點之三只可也。其七爲二對。亦不必求式樣。祇須有同點之牌。各二張可也。其八爲一對。不求式樣。祇須有同點之牌二張可也。此爲最

低級矣其餘無等級之可言也。

撲克分平撲與劇撲克二種。平撲者以派牌之下一家爲恩特。出公之幾何。其餘六家。如欲進牌。則照公注加倍。不進則不費一錢。劇撲者各人出一公注。如欲進牌。倘須有開牌之價值。不進則公注爲他人所有矣。平撲不論資格。可隨意來司（加錢）隨意白克（再加錢）劇撲須論資格。不可隨意來司白克者。其資格須以一對爲及格否。則派司（棄牌）有二對者可來司矣。二只可白克矣。如各人均不及格。而再加公注。其資格尤高。非有Q一對者不能開牌矣。若再不及格。其資格依次遞高。

普通所打。皆爲平撲。若劇撲克。則臨時發生者。應如何而發生。一、開場第一次。二、發現夫爾好司後。打一次。三、發現四只後。打四次。四、發現同花順子後。打十六次。（小同花順子依次遞減）五、無人跟進曰悶撲。須補打六。撲克重點已滿。即打郎（長久）劇撲撲一圈。七、郎打完後。打哀斯（A）撲。其注須加倍。開價亦加倍。至少須有A一對可開牌。此爲最後之一副矣。撲克之制度蓋如此。撲克入局有種種機宜。當爲讀吾書者所知也。一、掉牌者。不過棄去我不欲之牌而掉之也。一舉手間。似無機宜之可言。然須知一牌有一牌之局面。一張有一張原理。率爾爲之。必致失敗之地位。

此雖在入局者臨機應變。然亦有一定之理。如手中有一對。則掉去三張。有三隻。掉去二張。順子同花以下。則派司。若爲恩特。則尤宜隨時變化。而手氣之巧拙。吾不能形於楮墨。要在經驗中來也。二說話。說話難於掉牌。所謂一言既出。驢馬難追。而牌之勝負。卽在於此。精於撲克者。恆言大牌小開。小牌大開。此指劇克撲言也。然亦不可拘泥。大牌小開者。以我有大牌。僅開極小之公注。以引起他家之跟進也。小牌大開者。我有僅及格之小資格。不願不開。一開之後。有人跟進。此牌已不可靠矣。於是不得不出足份。使資格小者不敢跟進。此時倘末家有大牌者。亦不願跟進。而悶撲之局面成。公注可得矣。此全仗說話之巧妙。喜怒不可形於色。否則必爲人觀破者。三看牌。看牌者。出相當之注。以看他人之牌也。我如有好牌。則重注亦無妨。無好牌。則棄之可耳。看牌與說話。尤有密切之關係。話有可說不可說。牌亦有可看不可看者。遇不可看者。雖有好牌。亦祇能割愛。精於撲克者。常曰。少進多看莫儉難。來司來足。多看者。防人儉難也。故寧少進。不可少看。若劇克撲。則無須多看也。總之看與不看。視人掉牌及說話之景況如何。察言觀色。人焉廋哉。此在臨時酌定者也。三種機宜。我略言之矣。然此中玄妙。有非可形於筆墨者。千變萬化。要在讀者自己隨時隨地注意是也。我書上節言儉難。何謂儉難。儉難者。蓋滬人之通稱也。原名勃洛夫。其意謂無資格而出大價者。蓋

含有詐僞的性質。我國人爲之。往往有傷道德者。故劇克撲不偷雞。若平撲。可自由行之矣。偷雞當偷而偷。不當偷而不偷。其理更微妙。施術者胸中須有成竹。不動聲色。如魔術家演術。但憑二手。無雅謔爲助。手法高妙。觀者亦決不能動容。一或不成。而被人捉。則里謔所謂偷雞不着蝕把米也。既有偷雞。又有捉雞。能捉雞者。其人必善於偷雞。蓋既悉偷雞之微妙。然後可施捉雞之手段。捉雞之法。先察其人果偷雞者。其容貌顏色。有可疑之點。則我之手中有好牌者。追而捉之。必有得心應手之利者矣。

讀者明乎此。可以小試其技矣。若其他非吾書所常備。要在讀者自行研究。雖小道。蓋有玄微之理。可不慎哉。

(2) 麻雀必勝祕訣

牌之總數

(一) 公將有三。曰中發白。或龍鳳白。各四張。(二) 門將有四。曰東南西北。或公侯將相。各四張。(東爲莊家坐風。南爲下家坐風。西爲對家坐風。北爲上家坐風。)(三) 索子有九。自一索至九索。各四張。(四) 萬子有九。自一萬至九萬。各四張。(五) 筒子有九。自一筒至九筒。各四張。(六) 坐花有一座。

或二座。一座四張。二座八張。有春夏秋冬。風花雪月。梅蘭竹菊。漁樵耕讀等名。近來普遍。坐花大都剔去。

牌之名式

(一)暗刻。蓋手中有同樣之三張是也。(迭)明刻。手中有同樣之二張。他人適打一張亦同樣。即碰下是也。(三)暗扛。手中有同樣之四張是也。(四)亮扛。手中有同樣之三張。適有人打出一張。亦爲同樣者。恰成四張。即扛下是也。(五)仝副。手中有二三萬或索或筒。總之其數目可聯貫三張是也。(六)雀頭。手中已要成四付。另有一張。適有打出同樣。或自行摸取同樣者是也。有此雀頭。然後可開和矣。

入局次序

同局者祇限四人。不能增損。入局初。先用骨骰二粒。定莊家。莊家既定。然後定正卜。下家坐位。坐位既定。乃共同砌牌。各人砌十七疊。(指不用坐花言)置自己坐位前。然後由得東者擲莊。莊再擲骰。然後抓牌。莊家得十四張。餘各十三張。乃依此對下。

和牌種類

(一)天和 莊家抓起之牌。恰四副及雀頭一對是也。(二)地和 莊家打出第一張。適爲二家或三家四家之和張者是也。(三)平和 麻雀和下。並無刻子以上是也。(四)翻和 一翻須有門將三張。或公將三張是也。雙翻須有將張二刻。或有一刻而餘牌筒子或萬子索子一色者。三翻須有將張二刻。而餘牌又一色者是也。四翻須門將一刻。公將兩刻。而餘牌又一色者是也。五翻須有三元。(中發白一刻)而又一色是也。六翻須三元而又全字。或四喜而又全字者是也。無論翻數多少。以滿門者。和數之最高者也。

臨陣要訣

(一)搭子須求 搭子少。則難以和下。故第一法。須先求搭子。(二)生熟須別 打牌不可率爾。須打熟張。以防他人和也。(三)頂不嫌鬆 頂張不嫌嚴密。亦以防他人和也。(四)碰不嫌吊 對家勢盛之時。打出之牌。即不必碰者。亦碰其一。以殺其稅氣。(五)抓吃宜慎 抓吃牌。最宜謹慎。不可濫吃爲是。(六)邊候宜緊 邊候最難。故手有三七或二八萬索筒者。不可輕打。防他家易於和也。(七)對倒不如嵌心 對倒甚呆。嵌心較活。故對倒不如嵌心也。(八)捉吊不如拆刻 專捉吊頭。不如拆去刻子。較爲便利也。(九)避大就小 上家有三翻四翻之象。祇可以和牌。送下家。以求和。

平。(十)勿吃抓荒。麻雀一荒。無論何家有大牌。均不論也。故牌剩無多。雖有吃張。儘可勿吃。以期抓荒。

讀吾書者。能貫澈吾言。可以操必勝之權矣。至若其他防弊等法。可臨時注意者也。

(3) 牌九必勝祕訣

牌九之種類。牌九分大小二種。小者以三十二牌。砌成方式。或疊成長方式。分四條。每條二只一疊。分爲四付是也。大者砌成方式。或長方式。分爲二條。每條四只。一付。分爲四付。點色階級。金錢勝負。則一也。

牌九之形色方法。無論大小牌九。砌成方式後。莊家對而爲天門。右面爲上門。左面爲下門。用骨骰二粒。置盆中。二搖之後。待三門金錢押滿。卽揭盆看骰色。共同攪牌。以點色之階級。分勝負也。牌九點色之階級。牌九之勝負。既視點色。則讀者與先知其階級。最高者爲至尊。至尊勝天拖。天拖勝地拖。地拖勝人拖。人拖勝鵝拖。鵝拖勝三長拖。(長三長二長五)長拖勝四短拖。(五六或四五或一五)四短拖勝夾色拖。共四(曰九曰八曰七曰五)二只一色者。曰拖子。其階級照上挨下。總拖子中至尊最大。夾五最小。點色中天支九最大。短九最小。餘可類推也。

死活門須知 牌九有死活門之分別。三擲有。謂之活門。三擲吃。謂之死門。凡上門活門。卽下門死門。下門活門。卽上門死門。其餘皆可臨時觀察。卽可知死活也。

活提死余須知 若死門吃而活門亦吃者。卽謂活提。活門有死門亦有者。卽謂死余。其餘亦可臨時觀察。則活提死余。無不明矣。

單雙夾棍須知 牌九砌成點色。必用骰搖之。以定各門之分配。或搖雙點色。統有。或搖單點色。統吃。或搖單點色。吃上下門。有天門。或搖點色。吃天門。有上下門。謂之單雙。或砌成同點色。同階級。各二付。無論莊家骰子。搖何點色。下家必敗無勝。卽謂單夾棍。或餘二付。故意令其點色不齊。使人不疑。卽謂單夾棍是也。

其餘各種法術。可自行練習。其梗概已備。請讀者詳察之。

第二十四編 防弊法

我國自革新以來。國家政治。社會事業。都無進步可言。獨作弊造惡。竟變本加厲。進行之速。幾有一日千里之勢。機械萬端。詐僞百出。交接貿易。無不以欺騙相尚。昔之僞君子。尚好名沽譽。不僅沾沾於利欲。今則惟利欲是圖。罔惜名譽。更安知所謂廉恥者。於是離奇變幻之騙局。隱秘曲折之弊端。日發生於塵海擾攘中。光天化日之下。明目張膽而行。大好中國。遂成爲魍魎魍魎窟宅。一躍而爲世界頭等弊國。遍國皆阱。隨地弔羅。吾人涉世。其不爲阱中獸羅中鳥也幾希。不事預防。焉能免害。著者不敏。請以聞見所及。爲國人預籌防術。作未雨之綢繆。爲履霜之警惕。語雖簡略。理却賅明。試舉一端。可作三反。是在閱者之心領神會耳。如必欲知其詳。可購閱吾數十同志所編著之人生萬事預防法。爲防弊遠禍之專書。裨益世人。必非淺鮮。

(1) 官場防弊祕訣

官之能得民心與否。皆在官之自爲。能秉性清廉。立身方正。處事精明。則上下敬愛而畏。胥吏不得行其奸。衙役不得行其詐。紳董不得行其朦朧。百姓受惠。而頌德之聲遍境矣。蓋公文稟牘。非親自

過目。胥吏將顛倒是非。刑民訴訟。非迅自鞠審。則衙役將上下朦混。地方行政。非時行督察。則紳董將拖延遲誤。民間疾苦。非訪察不知。地方利弊。非躬親不曉。苟能若是。奸不戢。弊何能興。地方安謐。可計日而待。而民間戴德。且歌頌弗替。雖然。以言今之官僚。誰不如鴛兒之愛鈔。吾言直耳邊風耳。於是吾不得不爲謀其次。所有胥吏衙役紳董舞弊預防法。要不外乎心細眼銳。能於役人。蓋有多數官吏。雖亦愛鈔。而所得却甚細微。豈知一般胥吏衙役紳董囊中。反較長官爲物實。而名譽之壞。歸長官負之。則爲長官者。甯不冤枉。而衣胥吏衙役紳董之嫌。有不得不防者矣。至於胥吏衙役紳董等種種弊端。種種預防法。及種種事實。非數言所能盡。另詳人生萬事預防法中。茲言祕訣。僅言其訣而已。尙有人民預防官場作弊法。亦詳萬事預防法中。

(2) 學校防弊祕訣

學校亦有弊乎。曰。安得云無。嗟乎。以至高貴之教育機關。而亦弊病百出。吾羞言。吾不忍言。然又不得不言。弊多矣。非數百字所能罄。僅言防訣。與吾書無悖。

校長掌握一校全權。處位最優。作弊亦易。對於學款則侵吞。對於教員則苛刻。對於學生則聚斂。甚而對於校務則敷衍放任。預防之法。首重擇人。爲根本要訣。次則隨時監察。稽核賬款之出入。估計

修築之價目。訪問教員學生之疾苦。視察功課成績之虛實。是則責在視學員。若然。則校長雖欲作弊。亦無從下手。至教員學生。雖無監察校長之權。然如覺校長有可疑之點。亦可隨時勸勉。人未有不悔過者。不聽。則不妨直揭其罪。排逐爲佳。要知爲公不能徇私。顧全一人。將貽害全體也。而後之來者。鑒於覆轍。決不敢放肆胡行。

教員作弊。無非對於校長隱閉。對於授課延誤。對於學生有愛憎。欲防其弊。端在校長之隨時考察。潛聽教員之授課何如。檢查學生功課何若。則教員難乎爲弊也。

學生之弊。屈指難數。上課不開書。更深偷聚賭。假請假以爲非。起邪心而竊物。凡諸詳細弊病。皆載萬事預防法中。而防弊要訣。不外管理嚴緊。檢查嚴。校規緊。則學生自不敢踰閑嘗試。然尙有離奇曲折而出人意外者。如萬事預防法中某學生之夜間秘密出校。及某校學生之祕藏土娼於校中。而卒未敗露。洵可謂極狡猾之能事矣。

(3) 商賈防弊祕訣

商賈貿易。將本求利。何等艱苦。凡有損於資本營業諸弊。在勢不可不防。茲就普通商店而言。販款出入。由店主或股東代表。月核一次。無論爲數文進出。亦當對核無誤而後已。非較銖鎰。防微杜漸。

也。則司賬者不得浮冒。往來信札。皆須留底。以使核查。則夥友不得朦庇。店中存貨。至少每節檢點一次。視與賬目符合否。則私貨之偷出可免。夥友之慢客。許主顧告發。則營業可興盛。店中之裝璜佈置。除平日整理外。月必大振刷一次。則主顧必常臨。而店主股東須親自指揮。躬自察閱。而責成之。則夥友之儉安貪懶。不免而自免。店主股東尤當留意市面商情。則夥友自不敢朦混欺詐。此爲商賈須知之大概要訣。種種詳細弊病。及買客防弊種種。仍請參看萬事預防法。

(4) 工廠防弊祕訣

工廠防弊。在辦事員一方面。大概同商賈夥友。惟工人方面。須隨時探問。監工者有無苛待情形。發薪時有無尅扣情事。及工人中有無不規則行爲。知工人之苦。而時顧憐之。知工人之狡。而時懲戒之。嚴於檢查。有無藏竊。罰必嚴。賞必厚。不良份子。迅即斥退。優良份子。理當獎激。則罷工反抗。甚而暴動等情事。皆可以免。細微弊病。更無論矣。

(5) 家庭防弊祕訣

家庭本無有所謂弊也。而默察吾國現時之家庭。貧苦者謀衣食不遑。固無弊之可言。而在富裕者家庭。竟有不堪設想者。一言以蔽之。男女缺乏道德。不知學問爲最大原因。而男子之不知以身作

則有以釀成之。經濟稍裕。便思納妾。爲婦女而甘爲妾者。大都爲平常婦女。地既寒微。必非和順。甚而飽暖思淫。而家庭中不堪問矣。欲先防弊。當堅持一妻主義。況平常尤多迷信。佞佛事神。不免與三姑六婆相週旋。朱子家訓曰。三姑六婆。爲淫盜之媒。欲防家弊。非禁止三姑六婆入門不可。至淫書褻畫。切忌收藏。劇院遊場。少到爲是。尤爲家主所不可不知者。而兒女讀書。最爲重要。道德灌輸。當注意於平日。兒女技能。尤當使各有專長。則不致衣食依人。而養成無賴廢物。此乃根本之要圖。爲家庭防弊之不二法門也。

(6) 慈善防弊秘訣

慈善何弊之有。殊不知人心之壞。至今而極。謀利之術。無孔不入。而慈善事業。乃亦大作其弊。僻巷小街。時有持捐簿而挨門勸募。口稱爲某機關所派者。而好行慈善者。每慷慨解囊。豈知若輩竟爲欺騙之棍徒。又有一種假慈善機關。向不肖郵差。串通作惡。發信向各埠人士募捐者。亦屬拐騙之一。更有一種專爲乞丐以爲事業者。娘娘太太。隨口拉腔。因收人之富。不肯再事他業。至可惡也。最奇者。以大慈大悲之出家人。敲木魚而募化者。亦爲拐騙營業之一種。此等寄生蟲。寧便被餓死。毋捨一文錢而墮其計也。即使舌敝唇焦。總以不睬爲是。余非反對慈善事業。要知自有正當機關。儘

不妨慷慨捐輸。若而人而補助之。將益見假慈善之多。餓死若輩。自無人繼。則慈善前途。不致有所障礙也。

(7) 契據防弊祕訣

貸款賣產。爲緩急之救濟。事所恆有。不足爲奇。顧亦大有弊端。不用官紙。不貼印花。雖成契紙。亦失效力。卽文字之中。亦可作弊。一不經意。每易受欺。(種種橫詞奪理之契紙。文字俱詳萬事預防法)更有烏賊魚墨汁以寫紙者。日久。則字跡皆退。如見字跡淡而澤者。卽是人心險到如此。萬不可不防。不寫契紙則已。寫則當用官紙。而貼印花。并留心文字中有無漏點。字跡有無可疑。苟差一着。必貽後患。卽戚族知友。亦以如此辦法爲當。所謂先小人而後君子也。蓋人心最不易測。儘有戚族知友。而暗中播弄者。故與其起交涉於後來。毋寧慎諸於初之爲得。

(8) 訴訟防弊祕訣

訴訟不得已事也。事有不平。則訴訟起。然苟能雙方讓步。何必出此傷情悖義之舉。故凡訴訟者。愚之甚者也。况當此官場腐敗之時。法庭雖號稱至公。而顛倒黑白。時有所聞。吾意不如其已也。然自國體改革以來。而訴訟益繁。推其所極。家破人亡者。指不勝屈。無已。不得不爲代籌防弊之法。俾涉

訟者有所覺悟。而知所預防也。近來涉訟者。每好延請律師爲辯護。以爲吾出金錢邀致之。必能爲吾盡力。殊不知吾請律師。而互訟者未必不請律師。而我國之爲律師者。大都狡獪異常。喪良心者。何嘗以聘主爲念。知原被告之富厚也。於是原被告之兩律師。暗中聯合。出庭時故留辯駁餘地。今日原告律師似佔勝着。而原告喜。不愁原告之不以金錢爲酬。豈知明日而原告律師似乎敗矣。於是被告亦喜。不愁被告之不以金錢爲酬。如此忽勝忽敗。一往一復。爲日愈長。案亦愈延。而兩方律師之囊中。亦日積月累而增富。所冤枉者。原被兩告耳。故凡事以不訟爲佳。既訟。則不必請律師。必欲請律師。當預先講明包辦。訟而勝。願酬若干。訟而不勝。則不酬。如此。或可防律師之舞弊也。然此中弊竇至繁。且不僅關於律師一方面。茲不過略舉一端耳。

(9) 捐稅防弊祕訣

關於捐稅之弊。多於牛毛。凡承辦捐稅者。孰不思多進外快。故捐稅之防弊。僅爲納捐稅人想法。購買貨物。發票上貼印花。則罰可免。長途運貨。關卡至多。節節納稅。既屬費事。又易受欺。可於購貨地點。認繳總捐。得有憑證。則途中無礙。願有一般貪小利之商人。對於關卡司事。先行賄賂。而以多報少。眼前雖得便宜。中途爲關卡察出。甚而充公。小亦行賄了事。節節留難。卽納賄一層。已超出所得。

便宜。設或充公。豈非貪小而失大。況各地關卡。大都互通聲氣。以多報少。雖瞞過此地。而彼地之關卡已早得消息。而預備留難矣。嗟吾商民。何敢反抗。況本爲心虛者。以是認繳總捐時。萬不以多報少。應納若干之稅。不必貪省一錢。而關卡司事之暗中哄騙。當婉言拒絕。即使銜恨。而故意作難。儘可報告關卡長官。自己既理直氣壯。決不吃虧。而後來之弊病。可以悉數掃除。而無留難矣。他若房屋地產之納稅。當預知其確實價目。已所弗知。可問他人。而自己核算之。可免意外之損失。否則糊塗性成。一任收稅人之算取。未有不受欺者。一次受欺。人以爲易與。必將再欺於無窮也。慎之。慎之。

(10) 珠寶防弊祕訣

珠寶貴重品也。因貴重。而贗僞者多。魚目混珠。燕石充寶。不知者往往受欺。不知預防。何能免詐。閱書所獲。筆之於書。若干則。雖一鱗片爪。彌覺可珍。錄之於下。

欲知金剛鑽之真假。可將鉛筆任畫何物於紙上。將鑽石照之。能見紙上所畫痕跡者。爲真品。否則閃爍無定。卽爲僞物。

欲知寶石之真假。可蘸水點寶石上。浮起如露珠。而不散者爲真。而流滑不定者。必僞。

欲知珍珠之真假。可在暗室。置珠於掌中。而遠視之。真者有光。假者則否。卽市上所售之寶素珠。其

光亦不亞於真珠。然以此法試之亦然。

欲知翡翠之真假。可以金物磨之。金屑紛落者。爲真品。否則僞。

欲知水晶之真假。可將水晶舐之以舌。如冰之冷者。真貨。冷而不甚者僞。

欲知象牙之真假。可察視其紋路。紋路而自然而灣曲者。爲真品無疑。紋路清楚而直者。爲僞品。

以上僅舉其大略。尚有許多試驗鑒別術。可看萬事預防法。

(11) 醫藥防弊祕訣

我國醫生。向無考試。種類最雜。至有略識幾種醫藥名目。讀了一篇湯頭歌訣。便懸壺應診者。以是庸醫殺人。時有所聞。故言大而誇者。不可請教。架子太足者。亦不可請診。至於走方卽中。江湖技術。尤爲眩人欺騙之狡徒。萬不可請。既免竹槓之敲。復免生命之危。不可不慎也。至言藥品。卽中國藥之真僞。已辨不勝辨。西洋藥益難考證。瓶中藥水。真有如不知葫蘆中所賣爲何藥者。而報上之法螺。則大吹特吹。而十之八九不可靠。卽有數種神效。然亦僅也。故宜在購藥之前。先訪問多人。確知其有效驗者。始可購用。否則。總以不請教爲佳。免致無益而反有害也。

(12) 旅客防弊祕訣

作客他鄉。勢孤力薄。偶不留意。危險立生。所謂要訣。不外小心謹慎。略述數事。爲旅客所不可不知。而不可不防者。幸勿因其簡略而忽之。

一。攜帶銀錢。當謹藏身畔。或箱篋中。不可時時暴露。不可向人前誇耀。蓋在吾雖無意露風。而在歹人則已眼紅垂涎。謀財害命之案。大都因此而起。

二。裝飾不宜華奢。用錢不宜闊綽。否則歹人將疑爲富人。而斗起黑心也。

三。喚舟雇車。須觀察舟子車夫相貌之凶善。及言語舉動之誠實與否。

四。有人諛我。有謀於我也。不可喜諛而與交。有人諫我。有益於我也。宜時與親近。

五。少言寡笑。毋攻訐人之罪惡。毋暴揚人之隱事。毋嘲笑人之卑賤。以免遭惹是非。

六。荒郊曠野。不宜隻身獨行。尤忌夜行。僻巷小街。亦不宜子身夜行。

七。不宜酗酒賭博。好勇鬪狠。

八。臨睡當察看窗戶。有無忘閉。壁角牆隅。有無可疑。睡後熄火。而置火柴於牀前。如爲電燈。當牢識

其開閉機。遇警時不致索摸無路。

九。睡時不可裸體。至少須着單衣褲一身。所有外罩長衣。以掛爲佳。遇警時可急束而出。

十貴重物件在旅館時。可交賬房代藏。此皆旅客所當知之要識也。

(13) 遊覽防弊秘訣

出門遊玩。登山涉水。亦有不得不防者。大概同旅客。不贅。以切近者言。如觀劇於戲園。尋樂於遊場。當謹護錢囊。而留意靠身之人。勿貪看而出神。勿愛色而亡魂。勿快樂而喧呼。勿多言而惹事。勿與無賴流氓滑頭少年爭閒氣。則拆白。拆梢。扒竊。諸弊。皆可以免。

(14) 嫖賭防弊秘訣

嫖最易着迷。一迷則身體精神。光陰金錢。皆受損害。必欲嫖者。第一要訣。當使弗迷。縱妓女之面貌如何美麗。應酬如何週到。迷湯如何甜蜜。而吾總以淡然對付之。矚做花頭。以當否為依違。硬敲竹槓。可圓活而拒絕。誠如悟非君所謂易被動為主動。使主動為被動。甯使吾為主動。而毋使吾為被動也。如此。則妓女之刁狡手段。將不敢施。種種欺騙。將不敢為。而嫖乃得樂。所有妓女之種種刁滑手段。離奇詭秘。為悟非君所述。俱詳人生萬事預防法中。

賭之害。盡人皆知。親戚朋友逢場作戲則可。況與一般不相識之人。共同聚賭。其作弊也。必居十之八九。而郎中(專為賭弊者)手段。尤為神祕。吾人入賭。安可不防。諺云。寧使無事。不可不防。則防之

有益可知。大概作弊之郎中資格老者。必沉默寡言笑。資格淺者。必言笑以掩其跡。然無論其爲老爲淺。其洗牌砌牌動作言語。必有異人處。觀其異處。就覺可疑。推想其疑處。就知爲作弊。如洗牌整而不亂。砌牌速而整齊。摸牌迅。發牌遲。時時更動牌之位置。時時說釘碰吃嵌。而眼光閃爍不定者。則賭必大靠不住。至於擲骰橫轉而不亂。擲必三六九。或二五八。或一四七。而不異色者。必有弊。切忌入局共賭。苟自問能破其奸者。不妨揭破之。否則遠避爲佳。蓋個中弊病。非本書區區篇幅所能罄述。欲如其詳。可向上海志成書局買脫靴黨一部讀之。述賭弊之書。要以此書爲最詳矣。惟閱者須知。無論看何書。當以看兵書之法看之。兵書法也。而臨陣對敵。則貴隨機變化。決不可爲兵法所縛。吾於此書亦云然。

海若曰。予忝爲是書主任。深慚不學。承諸同志襄助厥成。謠言偉見。惠我良多。然閱者當知所謂祕訣者。原不過摘舉要訣。簡括言之。誠如蓮儂君言。當以看兵書之法看之。而隨機應變。仍在閱者之舉一反三耳。

中華民國三十年十月新一版

秘術一千種 全書一冊 實價國幣三元五角

外埠酌加郵匯費

編輯者 蘇若海

發行人 許寶之

印行者 大明文書局

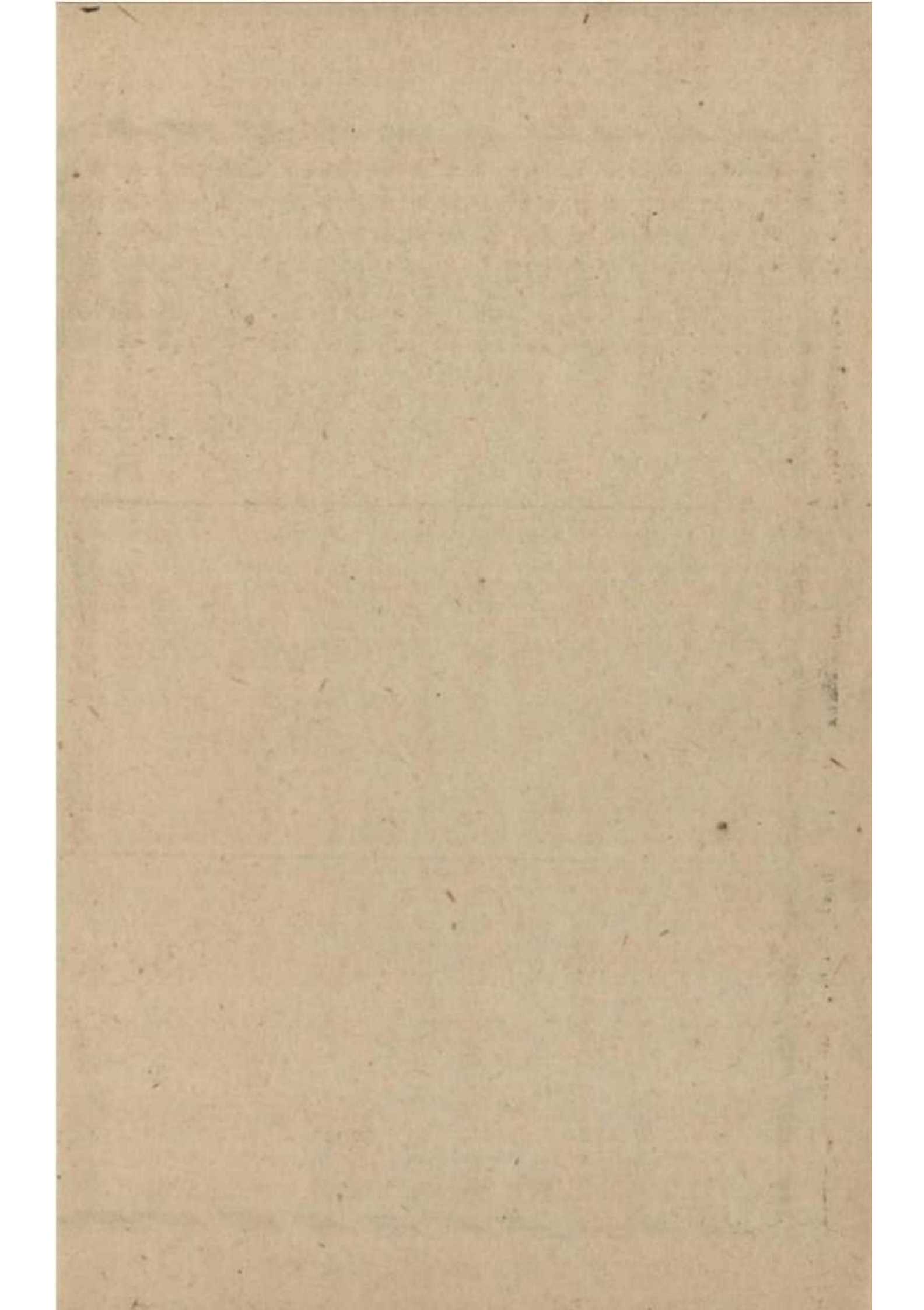
版權所有
翻印必究

總經售處上海四馬路中春明書店

各省各大書局均有代售

291266

中華民國壹年捌月廿玖日購買



國家圖書館



004342504



春

100元