



发送木材、石料及其它货物的商业活动位于城市附近的一条狭窄的水道上。看到岸边那些堆积如山的木材和那里正从小船上搬运巨石的劳工们，谁都会对他们的力量和敏捷身手产生深刻的印象。(艾伦·拉森 摄)



拥有六道门的昆明古城墙，建于公元8世纪。这是在其中一道城门外拍摄的集市场景。(艾伦·拉森 摄)



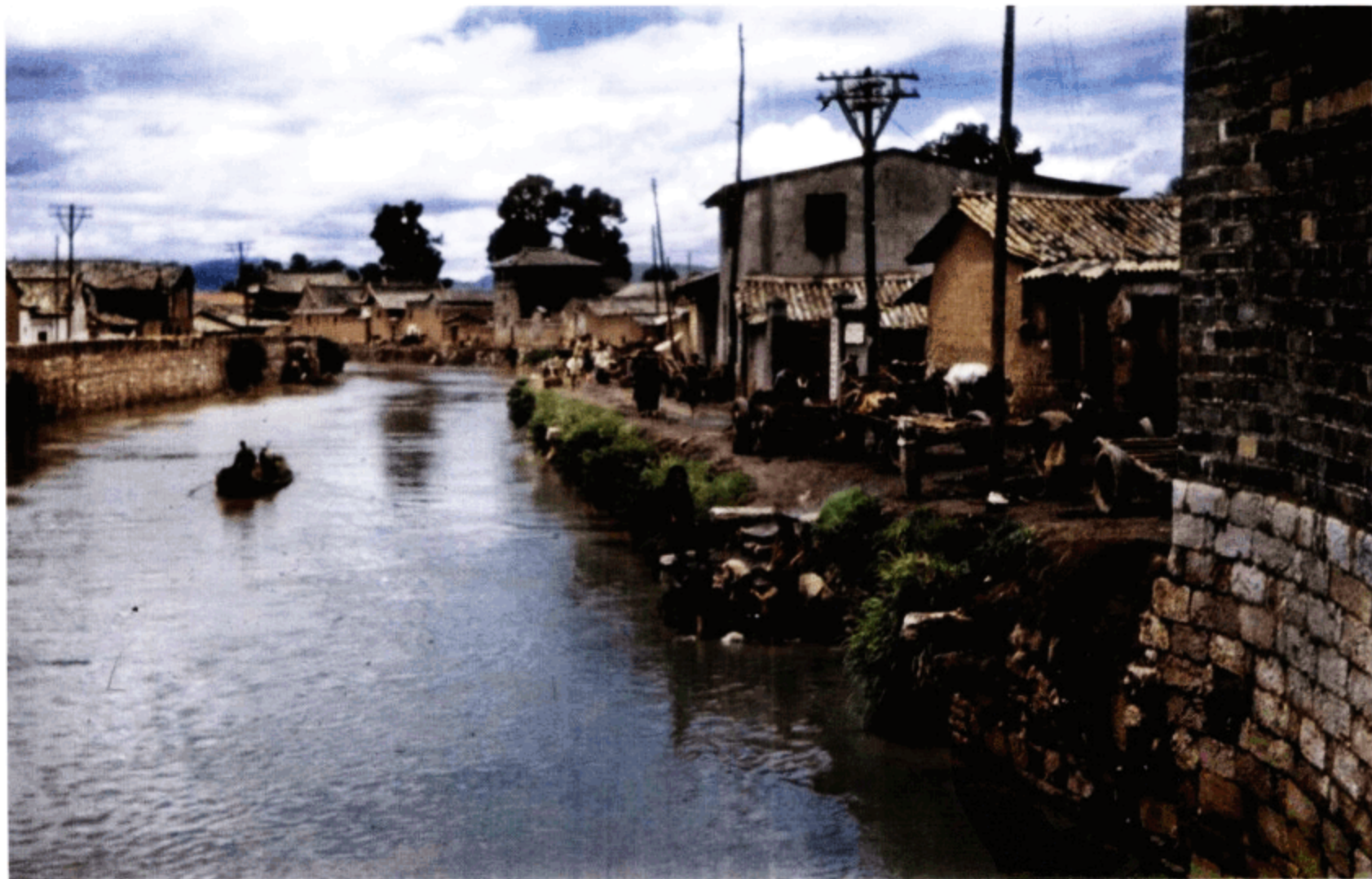
城门内的集市 (艾伦·拉森 摄)



通到昆明的“滇缅公路”街道景象（威廉·迪柏 摄）



运河上装运稻草的小船（威廉·迪柏 摄）



流经昆明某居民区的运河（威廉·迪柏 摄）





这是一幕令艾伦及其伙伴叹为观止的场景：1944年11月，两个男人正在来回锯一个大原木，为昆明正在建造的房子提供木板，他们所表现出的技巧和力量令人惊讶。试想万一巨木倒在他们身上，后果将不堪设想。巨木的底部用连接在一起的木片固定，我们没有发现他们使用任何金属紧固件。当时，战争导致民用资源极其匮乏，更谈不上锯木机械装备了。

战争结束后，艾伦给他的叔公看了这幅照片，他是美国东北部一个伐木场的老伐木工，他都对照片中的人表现出惊讶和敬佩。（艾伦·拉森 摄）



1944年11月间，在昆明的某家商店门口有一座色彩鲜艳，用纸花装饰起来的大花轿子。由几个壮汉抬着去举行婚礼。（威廉·油柏 摄）



在昆明市内见到的另一个花轿（艾伦·拉森 摄）



路边小贩在兜售自制的笛子（威廉·迪柏 摄）



在滇池附近的公园里，餐饮店和小贩比比皆是。他们在小屋里营业，在诱人的美食旁放着黑板，上面是用粉笔写的菜单。（艾伦·拉森 摄）



品尝美食（威廉·迪柏 摄）



流离失所的乞讨者（威廉·油柏 摄）



路边制作香烟的小贩 (威廉·迪柏 摄)



铁饰大门前的街景（威廉·迪柏 摄）



百货商店（威廉·迪柏 摄）



城门街景。城门上写有“还我河山”的标语。（威廉·迪帕 摄）



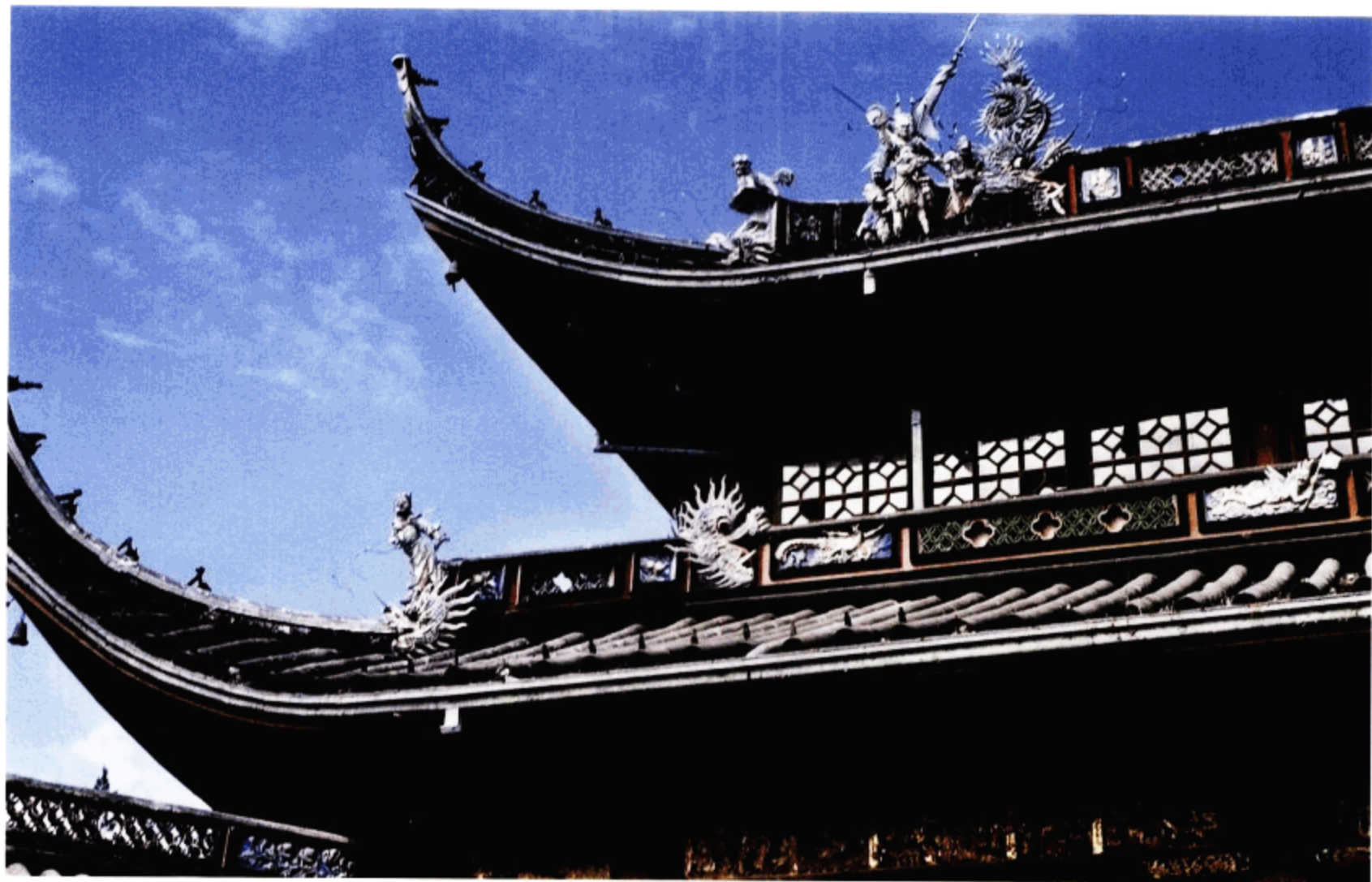
城牆上的抗日海報和標語（威廉·迪柏 攝）



街景（威廉·迪柏 攝）



石牌坊后的居民区（威廉·迪柏 摄）



昆明的中国建筑。

在美国的主要城市有许多中国式样和特点的建筑，如西部的旧金山和东部的纽约。它们因外观绚丽，及屋顶的设计风格，非常引人注目。我们听说在中国这样的房顶除了起保护作用外还有更多的意义，比如说相信弯曲的寺庙顶部可以辟邪。(艾伦·拉森 摄)